

قطرات

عبداللہ ۵

۱۹۰۲

بدلی اسٹیم پریس

انبار

قسطرات

Acc. ۸۶۹۲ داخدا

کتاب نمبر ۱۱۹
لھوف

میرے دل پر عجب طرح کا اثر ہوا۔ اور انواع و اقسام کے شبہات جو میرے دلیس واقع تھے وہ رفع ہو گئے ایسی مختصر اور جامع اور بابرکات کتاب میں نے پہلے اس سے کوئی نہیں دیکھی تھی۔ اس میں سے بعض مضامین میں نے اپنے مخلص خاص گرامی منش خلیفہ حاجی مولانا بخش صاحب کو سنا ہے کیونکہ اُن کو مجھ سے تعلق خاص ہے اور سب مخلصین میں سے مجھ کو اُن کے ساتھ زیادہ محبت ہے اللہ تعالیٰ اُن کو اپنی معرفت و محبت کا مل عطا فرماوے اور ثبات قدم رکھ کر دارین میں درجات بلند بخشنے آمیں یا رب العالمین۔ عزیز مذکور چونکہ زبان فارسی کی استعداد نہیں رکھتے ہیں اس واسطے وہ مصر ہوئے کہ ہمارے واسطے اس کتاب کو اردو زبان میں ترجمہ کر دے۔ چونکہ پاس خاطر اُن کا مجھ کو منظور تھا لہذا میں نے اپنا کچھ وقت اس کے ترجمہ کرنے میں صرف کیا۔ اور بھلا اللہ تعالیٰ عرصہ قلیل میں ترجمہ تیار ہو کر شاہ مقصود مسند نشین کر سی ظہور ہوا۔ عتذار۔ چونکہ ترجمہ کے وقت مجھ کو ایک نسخہ مطبوعہ کھنڈ کے سوا اور کوئی نسخہ کتاب مذکور کا دستیاب نہیں ہوا اور جو نسخہ میرے پاس ہے باعث کثرت اغلاط بعض جگہ اُس میں سے نفس مطلب کتاب کا سمجھنا بھی مشکل ہے پھر مضامین ایسے باریک اور لطیف ہیں کہ مجھ جیسے ہیچوان کی فہم سے بہت بعید ہیں اور انسان خطا و نسیان سے مرکب ہے علی الخصوص میرا وجود بے سود تو سراسر خطا و خطا اور نسیان و نسیان ہے ان وجوہ سے ممکن بلکہ امکان اور اکون ہے کہ اس میں اغلاط پائے جاویں مگر میں نے اپنی حتی المقدور صحیح ترجمہ کرنے میں بہت کوشش کی ہے اور حذف اور اثبات سے پرہیز کیا ہے البتہ مجبوری کے وقت کسی جگہ جو مضمون بالکل خط ہونے لگا تو کوئی حرف یا کلمہ لگا دیا۔ اور اُس کو خط و حدانی کے ضمن میں لکھا با اینہم میں اپنی نادانی اور ہیچوانی کا قائل اور مقرر ہوں پس اُمید ناظرین با صفا سے یہ ہے کہ اگر کسی جگہ سوا اور خطا پاویں تو عفو اور اصلاح کو کار فرماویں اور ترجمہ صنی

کیواسطے آنحضرت نہ اٹھائیں ع باکریاں کارنامہ دشواریست ۔ اور اگر دل خوش ہوں تو مصنف علیہ الرحمۃ کی واسطے رفع درجات کی دعا فرماویں اور ترجمہ کے حق میں بھی استغفار اور طلب نجات کے درلج نہ فرماویں بیت ہرگز خواندہ عاطم دارم ۔ زانکہ من بندہ گنہگار اللھم اغفر لی ولوالدی ولاستادی ولاشیانخی ولاتباعی ولاحبابی ولاولادی ولجميع المومنین والمومنات والمسلمین والمسلمات الاحیاء منهم و الاموات بی رحمتک یا ارحم الراحمین وصلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا محمد و آلہ واصحابہ اجمعین ۔ مصنف علیہ الرحمۃ نے اصل کتاب کا نام بہت رکھا تھا میں نے اس ترجمہ کا نام قطرات رکھا اور فہرست مضامین کی بدین تفصیل ہے ۔
 قطرہ پہلا ۔ خانوادوں کے حدوث اور ان کے آثار اور تعداد کے بیان میں
 قطرہ دوسرا ۔ تصوف کے تغیرات کے بیان میں +

قطرہ تیسرا ۔ باتفاق جملہ مشائخ سالک کے واسطے اول امر اتباع شریعت ہے اعتقاداً اور عملاً +

قطرہ چوتھا ۔ بعد اتباع شریعت کے مطلوب سالک سے کثرت عبادت اور کثرت اخلاق محمودہ اور اجتناب از زایل ہے +

قطرہ پانچواں ۔ ترتیب اور ادوار و وظائف کے بیان میں +

قطرہ چھٹا ۔ ذکر کرنے کا بیان اور اس کے اقسام کا +

قطرہ ساتواں ۔ مراقبہ اور اس کے اقسام کے بیان میں +

قطرہ آٹھواں ۔ سالک کو جو عوارض اور موانع پیش آتے ہیں ان کے علاج کے بیان میں +

قطرہ نواں ۔ طریق جذب اور اس کے ابتدائی اور انتہائی علامات اور طریق سلوک اور نسبت طہارت کا بیان +

میرے دل پر عجب طرح کا اثر ہوا۔ اور النوع و اقسام کے شبہات جو میرے دلیں واقع تھے وہ رفع ہو گئے ایسی مختصر اور جامع اور بابرکات کتاب میں نے پہلے اس سے کوئی نہیں دیکھی تھی۔ اس میں سے بعض مضامین میں نے اپنے مخلص خاص گرامی نش خلیفہ حاجی مولابخش صاحب کو سنا ہے کیونکہ اُن کو مجھ سے تعلق خاص ہے اور سب مخلصین میں سے مجھ کو اُن کے ساتھ زیادہ محبت ہے اللہ تعالیٰ اُن کو اپنی معرفت و محبت کامل عطا فرماوے اور ثابِت قدم رکھ کر دارین میں درجات بلند بخشنے آمین یا رب علین۔ عزیز مذکور چونکہ زبان فارسی کی استعداد نہیں رکھتے ہیں اس واسطے وہ مصر ہوئے کہ ہمارے واسطے اس کتاب کو اردو زبان میں ترجمہ کر دے۔ چونکہ پاس خاطر اُن کا مجھ کو منظور تھا لہذا میں نے اپنا کچھ وقت اس کے ترجمہ کرنے میں صرف کیا۔ اور بجز اللہ تعالیٰ عرصہ قلیل میں ترجمہ تیار ہو کر شاہ مقصود سند نشین کر سی ظہور ہوا۔ عتذار۔ چونکہ ترجمہ کے وقت مجھ کو ایک نسخہ مطبوعہ لکھنؤ کے سوا اور کوئی نسخہ کتاب مذکور کا دستیاب نہیں ہوا اور جو نسخہ میرے پاس ہے باعث کثرت اغلاط بعض جگہ اُس میں سے نفس مطلب کتاب کا سمجھنا بھی مشکل ہے پھر مضامین ایسے باریک اور لطیف ہیں کہ مجھ جیسے ہچمان کی فہم سے بہت بعید ہیں اور انسان خطا و نسیان سے مرکب ہے علی الخصوص میرا وجود بے سود تو سراسر خطا و خطا اور نسیاں و نسیان ہے ان وجوہ سے ممکن بلکہ امکان اور اکون ہے کہ اس میں اغلاط پائے جا دیں مگر میں نے اپنی حق المقدور صحیح ترجمہ کرنے میں بہت کوشش کی ہے اور حذف اور اثبات سے پرہیز کیا ہے البتہ مجبوری کے وقت کسی جگہ جو مضمون بالکل ضبط ہونے لگا تو کوئی حرف یا کلمہ لگا دیا۔ اور اُس کو خط و حدانی کے ضمن میں لکھا با اینہم میں اپنی نادانی اور ہچمانی کا قائل اور مقرر ہوں۔ پس اُمید ناظرین با صفا سے یہ ہے کہ اگر کسی جگہ سہو اور خطا پاویں تو عفو و اصلاح کو کار فرما دیں اور ترمیمی

کیواسطے انگشت نہ اٹھائیں ع باکریاں کاربادشوارنیت ۔ اور اگر دل خوش ہوں تو مصنف علیہ الرحمۃ کی واسطے رفع درجات کی دعا فرماویں اور مترجم کے حق میں بھی استغفار اور طلب نجات کے دروغ نہ فرماویں بیت ہر کہ خواند دعا طمع دارم ۔ زانکہ من بندہ گنہگار

اللہم اغفر لی ولوالدی ولاستاذی ولاشیباخی ولاتباعی ولاحبابی ولاولادی
ولجميع المومنین والمومنات والمسلمین والمسلمات الاحیاء منهم و
الاموات ببرحمتک یا ارحم الراحمین وصلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا محمد و
والحیہ اجمعین ۔ مصنف علیہ الرحمۃ نے اصل کتاب کا نام سماعت رکھا تھا
میں نے اس ترجمہ کا نام قطرات رکھا اور فہرست مضامین کی بدیں تفصیل ہے ۔
قطرہ پہلا ۔ خانوادوں کے حدوث اور ان کے آثار اور تعداد کے بیان میں
قطرہ دوسرا ۔ تصوف کے تغیرات کے بیان میں +
قطرہ تیسرا ۔ بافتاق جلد مشایخ سالک کے واسطے اول امر اتباع شریعت ہے
اعتقاد اور عملاً +
قطرہ چوتھا ۔ بعد اتباع شریعت کے مطلوب سالک سے کثرت عبادت و کفایت
اخلاق محمودہ اور اجتناب از زایل ہے +
قطرہ پانچواں ۔ ترتیب اور ادوار وظائف کے بیان میں +
قطرہ چھٹا ۔ ذکر کرنے کا بیان اور اس کے اقسام کا +
قطرہ ساتواں ۔ مراقبہ اور اس کے اقسام کے بیان میں +
قطرہ آٹھواں ۔ سالک کو جو عوارض اور موانع پیش آتے ہیں ان کے علاج
کے بیان میں +
قطرہ نواں ۔ طریق جذب اور اس کے ابتدائی اور انتہائی علامات اور طریق سلوک
اور نسبت طہارت کا بیان +

قطرہ دسواں - نسبت سکینہ اور نور طاعت کا بیان *

قطرہ گیارہواں - نسبت اولیست کا بیان *

قطرہ بارہواں - نسبت یادداشت کا بیان *

قطرہ تیرہواں - نسبت توحید کا بیان *

قطرہ چودھواں - نسبت عشق کا بیان *

قطرہ پندرہواں - نسبت وجد کا بیان *

قطرہ سولہواں - نسبت احسان کا بیان * اور یہ کہ صحابہ کرام اور تابعین اور

جہور صالحین کی نسبت ہی احسان تھے *

قطرہ سترہواں - اُن چار خصلتوں کا بیان جن کی اقامت کیواسطے اور اُن کے

اضداد کے مٹانیکے واسطے السد جل شانہ نے جملہ انبیاء علیہم السلام کو مبعوث فرمایا۔

قطرہ اٹھارہواں - بنی آدم کی مختلف استعداد کی شناخت اور اُن کے

آثار کے بیان میں *

قطرہ انیسواں - لطائف کا بیان *

قطرہ بیسواں - بیان اس امر کا کہ سلوک راہ خدا تعالیٰ کا دو قسم پر ہے۔ ایک وہ کہ جبکہ

مکلف ہر شخص ہے اور ایک وہ کہ اُس کا مکلف کوئی نہیں۔ لیکن خیر عنایت الہی

ہوتی ہے ان کو عطا ہوتا ہے اور اس میں ہے تفصیل اصحاب الیمین کی *

قطرہ اکیسواں - بیان خوارق عادات کا اور اُس کے اقسام کا *

قطرہ بائیسواں - نجات یعنی نصیب ورمی کا بیان *

آغاز کتاب - حمد ہے اُس خدا تعالیٰ کی جس نے اپنے بندوں میں سے

ایک گروہ کو خاص اپنی ذات پاک کی معرفت کے لئے پیدا کیا اور اُن کو برگزیدہ کیا اور بشریت کی پستی سے ملکوت کی بلندی تک بڑھایا اور اونچے چڑھایا۔ پھر انکی جڑ و بنیاد کو اکھاڑ کر وجود بشری کو فنا کر دیا۔ اور اپنے بچنے ہوئے وجود کا خلعت پہنا کر اُن کو باقی کیا اور اُن کو وہ نعمتیں دی کہ پھر اُن کے کسی آنکھ نے نہ دیکھی اور کسی کان نے نہ سنی اور نہ کسی مومن کے دل پر اُن کا خطرہ گذرا۔ پس اُن کو طسج طرح کے آثار اور اقسام اقسام کی کرامات ظاہر ہوئیں یہ کتنی بڑی بزرگی اُن کو عطا ہوئی کہ اُن کے حق میں فرمایا کہ مجھ سے چلتا ہے اور مجھ سے دیکھتا ہے اور اسی طرح کے الفاظ اور اُن کو سب میں سے چھانٹ لیا۔ اور یکن گواہی دیتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے وہ اکیلا ہے۔ اُس کا کوئی شریک نہیں ہے تمام مخلوق کا آقا اور خالق ہے۔ اور میں گواہی دیتا ہوں کہ ہمارے سردار حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اُس کے بندے اور اُس کے رسول برحق ہیں اور سب رسولوں سے افضل اور بزرگ تر ہیں اللہ تعالیٰ اُن پر اور اُن کی آل و اصحاب پر بقدر اُن کے فضل کے درود بھیجے اور برکت اور سلام نیز اُن لوگوں پر جنہوں نے نیکی کرنے میں اُن کی اتباع کی اور اُن کے طریقہ پر چلے درود اور سلام ہو جیو۔ بعد حمد اور صلوة

۱۔ اس موقع پر اہل کتاب میں لفظ انجمن مبتنیہم مشکوک الحقیقہ ہے دوسرا نسخہ موجود نہیں شاید اس میں ناسخ کی غلطی ہے ترجمہ بخینی کیا گیا۔ ۱۲

۲۔ مشکوٰۃ شریف میں بخاری سے ایک حدیث نقل کی ہے جس کا خلاصہ یہ کہ میرا بندہ بذریعہ نوافل کے پرے قرب حاصل کرتا رہتا ہے یہاں تک کہ میں اُس سے محبت کرنے لگتا ہوں اور جب اُس سے محبت کرتا ہوں تو اُس کے کان ہو جاتا ہوں جن سے سنتا ہے اور اُس کی بینائی ہو جاتا ہوں جس سے دیکھتا ہے اور اُس کے ہاتھ ہو جاتا ہوں جن سے پکڑتا ہے اور اُس کے پاؤں ہو جاتا ہوں جن سے چلتا ہے۔ ۱۲۔ منترجم۔

کے کہتا ہے اضعف عباد اللہ الکریم ولی اللہ بن عبد الرحیم اللہ تعالیٰ اُن دونوں کا آرام گاہ جنت نعیم اور بہشت مقیم کرے۔ کہ یہ چند کلمات ہیں جو بطور الہام کے میرے دل پر نازل ہوئے ہیں تاکہ میرے لیے اور میرے متعلقین کے لئے سلوک طریق مستقیم میں دستور العمل ہوں اور اُس نسبت کا نمونہ ہوں جو کہ حضرت ہابئے میرے دل میں ودیعت رکھی ہے اور وہ طریقہ ظاہر ہو جاوے کہ جس کی طرف اُس نے رہنمائی کی ہے اور میں اللہ تعالیٰ عز شانہ سے امید کامل رکھتا ہوں جو کہ علام الغیوب ہے کہ اپنے بندے کے دل اور زبان کو اس امر سے محفوظ رکھے کہ جو خطرات کہ وساوس شیطانی سے پیدا ہوتے ہیں یا جو مقدمات فکریہ کہ تزیب دلائل سے حاصل ہوتے ہیں یا وہ علوم سننے اور سیکھنے سے حاصل ہوتے ہیں میرے دل پر هجوم کریں اور الہام کے ساتھ مل جا دیں۔ اور حق و باطل مخلوط ہو کر مشتبہ ہو جاوے۔ اور مجھ کو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ان مقدمات کے فائز کرنے سے صرف میری ہی تکمیل اور تعلیم مقصود نہیں ہے بلکہ تمام ملت مصطفویہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم میں نفع پھیلانا بھی مقصود ہے۔ ذالک من فضل اللہ علینا و علی الناس و لکن اکثر الناس لا یشکرون اور میں نے اس کتاب کا نام ہمتعات رکھا ہے ہم کو خدا کا فی ہے اور وہ اچھا کا ساز ہے۔ پہلا قطرہ جانا چاہئے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے جو حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو پیدا کر کے خلقت کے واسطے مبعوث فرمایا تو آپ کے دین کی حفاظت کے واسطے اپنی مدد اور عنایت کو مصروف فرمایا جیسا کہ ارشاد فرمایا و انا لہ لحاظون ہ مترجمہ اور بیشک ہم اس کے نگہبان ہیں۔ تاکہ آپ کا دین سب دینوں پر غالب رہے اور اشاعت دین سے جو مقصود ہے یعنی تمام دنیا کی نفوس کی تہذیب اور مظالم سے ہم پر اور لوگوں پر یہ خدا تعالیٰ کا فضل ہے۔ لیکن اکثر لوگ شکر نہیں کرتے۔ ۱۲۔

باہمی کو ان میں سے مٹانا وغیرہ ذلک بوجھ اتم حاصل ہو۔ چونکہ دین محمدی کا ایک
 ظاہر ہے اور ایک باطن۔ ظاہر دین تو یہ ہے کہ جن امور میں مصلحت خلق ہمدکی
 ہو ان کی صورتیں اور ان کے ظن کے موقع مقرر کرنے اور ان کی وقوت اور حالتوں
 اور مقداروں کو معین کرنا اور ان کے پھیلائی کی تاکید کرنا۔ اور ان میں تغیر و تبدل کرنے
 سے روکنا وغیر ذلک۔ اور باطن دین یہ ہے کہ جس طرح پر ظاہر صورت طاعات ادا
 کی جاوے اُسی طرح اُن کے انوار اور آثار بھی حاصل کئے جاویں۔ لہذا مدد الہی بھی
 دو قسم کی ہوئی۔ اور جبکہ حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم نے عالم علوی میں اُتقال فرمایا
 تو آپ کے وارثوں میں بوجہ اُن کی استعداد کے خدا تعالیٰ کی نچربانی کے وعدے
 نے ظہور فرمایا پس ایک فرقہ تو موافق استعداد ازلی کے حفظ ظاہر کا مخزن ہوا۔ اور
 وہ فقہاء اور محدثین اور غزاة اور قراء ہیں کہ ہر ایک زمانے میں ان لوگوں نے دین کی
 تحریف کے روکنے میں سعی بلیغ کی اور اہل اسلام کو دین کے حاصل کرنے کی غربت
 دلا کر مستعد کیا اور ہر ایک صدی میں ایک مجدد پیدا ہوتا رہا جس کے بیان کرنیکا
 یہ موقع نہیں ہے اور ایک فرقہ موافق اپنی استعداد ازلی کے حفظ باطن کا مخزن ہوا
 جس کو احسان کہتے ہیں تاکہ یہ فرقہ ہر ایک زمانہ میں اہل زمانہ کا مرجع ہوں اور ان
 کو انوار طاعات اور حلاوت عبادات اور اخلاق فاضلہ کے حاصل کرنے میں رہنمائی
 کریں۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ ہر زمانہ میں اولیاء اللہ میں سے ایک مرد پیدا ہوتا ہے
 کہ دین کا باطن اور مغز جو احسان ہے اُس کے قائم کرنے اور پھیلانے کی واسطے
 اللہ تعالیٰ کی عنایت اُس کے اندر ظہور فرماتی ہے۔ اور اُس کام کا سراخجام
 اُن کے ہاتھ سے ہوتا ہے۔

شعر

کار زلف تست مشک افشانی ما عاشقان + مصلحت را تہمتے بر آہو چیں بستہ اند
 قہر جبہ بے شک افشانی تیری زلفیں کس پر یار لوگ + تہمت کرتے ہیں آہو کو برائے مصلحت

پس جس وقت یہ بات اولیاء الدین سے کسی میں ظاہر ہوتی ہے تو اُس کے طور کی نشانی یہ ہوتی ہے کہ لوگوں میں اُس کی رفعت شان ہوتی ہے اور خلائق کے قلوب اُس کی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں اور اُس کا ذکر جیل اُن میں پھیل جاتا ہے اور ملت مصطفویہ میں سے جو وظائف کہ اُن لوگوں کی طبیعت کے مناسب ہوتے ہیں اُن کا شغل کرنا اُس کے قلب میں المام ہوتا ہے اور اُس کی صحبت اور گفتگو میں ایک طرح کا جذب اور تاثیر رکھی جاتی ہے اور طرح طرح کی کرامات اُس سے صادر ہوتی ہیں۔ مثلاً کشف حالات اور اشرف خواطر اور استجاب دعا اور خلقت میں خدا تعالیٰ کی قوت کے ساتھ تصرف کرنا اور مثل اُن کے اور افعال۔ اور اس کے پاس طالبوں کے جمع ہونے اور شغال و اوراد کی ترتیب و تعین وغیرہ میں اس مقام کے مقتضار کے موافق اُس کے روشن واقع ہونے کے سبب سے ایک خانوادہ مقرر اور پیدا ہو جاتا ہے اور لوگ اُس خانوادہ میں سلوک کرتے ہیں اور جلد کامیاب ہو جاتے ہیں اور اُس خانوادہ کا خیر خواہ اور مددگار ہمیشہ کامیاب اور فخر مند ہوتا ہے اور اُن کا بدگو اور بدخواہ ہمیشہ ذلیل اور خوار ہوتا ہے اور عوام اور خواص کے دلوں میں اُس عجا کما رعب ہوتا ہے اور دہشت چھا جاتی ہے اور المام و تصرف کی قسم سے ایسے سبب غیبی پیش آتے ہیں کہ جن کے باعث سے اس خانوادہ میں لوگوں کا اجتماع اور کثرت ہو جاتی ہے اُس وقت تک کہ عنایت الہی کسی دوسرے شخص کی طرف متوجہ ہو اور وہاں قرار پکڑے اور دوسرا خانوادہ پیدا کرے پس بعد اس کے پہلا خانوادہ ایک جسم رہ جاتا ہے بے روح کے اور سلوک ہو جاتا ہے بے جذب کے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک ہی زمانہ میں مختلف مواضع میں متعدد قطب پیدا ہو جاتے ہیں (جو اپنی اپنی جگہ میں مرجع خلائق ہوتے ہیں) اور یہ جو مشہور ہے کہ فلاں طریقہ اقرب الی اللہ ہے اور اس میں جذب ہی درحقیقت جب تک کسی خانوادہ کی طرف عنایت ایزدی

مہذول رہتی ہے تو اسی کے باعث وہ اقرب ہوتا ہے اور اس میں جذب رہتا ہے اس میں خصوصیت کسی خانوادے کی نہیں ہے جیسا ایک حوض پُر آب میں ستاؤں کی صورتیں نظر آتی ہیں۔ اگر ہزار دفعہ اُس پانی کو بدل دیا جاوے تب بھی وہ صورتیں برابر نظر آتی رہیں گی۔

بیت

دبدم گر شود لباس بدل مرد صاحب لباس را چہ خلل
 قمر حمید۔ دبدم گر لباس ہووے بدل۔ کچھ نہیں فرد لباس کو ہے خلل بلکہ ہر زمانہ میں اقطاب اور اُن کی حوائج ایسے کلام کرتے ہیں جس سے اُن کے خانوادے کی ترجیح دوسرے خانوادوں پر ثابت ہوتی ہے اور اپنے طریقہ کو اقرب طرق بتاتے ہیں اور وہ اس مقولہ میں صادق بھی ہوتے ہیں۔ لیکن اُسی طرح سے جیسا ہم نے بیان کیا (یعنی باعث توجہ و عنایت ایزدی کے نہ بوجہ خصوصیت خانوادہ کے) پس تم اس راز کو سمجھ لو۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ خانوادے بہت ہیں اور بہت تھے اور بہت ہوں گے۔ اُن کا حصہ نہیں ہو سکتا۔ بعض خانوادہ اُن میں سے ایسا ہوتا ہے کہ وہ کوئی جدید خانوادہ نہیں ہے بلکہ کسی دیرینہ خانوادہ کو زندہ کرتا ہے۔ جو باعث پُرانا ہونیکے اور اُس کے اہل کمال کے گذر جانے کے گم ہو گیا تھا۔ اب اس خانوادہ نے اگر اُسی پہلے طریقہ مفقودہ کو از سر نو زندہ کر دیا اور بعض ایسا ہے کہ اُس میں چند خانوادوں کے ماحصل کو جمع کر دیا ہے۔ اور بعض ایسے ہیں کہ اگرچہ صاحب اُس کا باعتبار خرقہ اور بیعت کے کسی قوم کی طرف منسوب ہے لیکن اُس نے اپنا طریقہ بالکل جدید پیدا کر لیا ہے۔ اور یہ جو بعض اشخاص نے چودہ خانوادے شمار کئے ہیں مثلاً۔ زیدیان اور عیاضیان اور ادھیان اور ہیریاد اور چشتیان اور جنیدیاں اور گارزونیاں وغیرہ اور بعضوں نے کہا ہے کہ بارہ ہیں جن میں سے دس مقبول ہیں۔ مثلاً جنید یہ اور حکم یہ اور نور یہ اور طیفوریہ وغیرہ

سو حقیقت حال یہ ہے کہ ہر شخص نے اپنے زمانیکے موافق بات کہی ہے۔ پھر ان کے
 زمانیکے بعد اور خاندان دے پیدا ہو گئے ہیں۔ جیسا کہ جامیہ اور قادریہ اور اکبریہ اور
 سہروردیہ اور کبرویہ اور لیسویہ اور خاندانہ خواجگان اور خاندانہ معینہ کے دراصل ہند
 میں طریقہ چشتیہ کو زندہ کرتا ہے اور نقشبندیہ کو حقیقت خاندانہ خواجگان کو زندہ
 کرتا ہے اور احراریہ کے خاندانہ نقشبندیہ کو زندہ کرتا ہے اور اس کے بعد اور کبھی خاندانہ
 ہوئے ہیں جیسا کہ قدوسیہ منسوب بشیخ عبدالقدوس گنگوہی اور غوثیہ منسوب بشیخ محمد غوث
 گوالیری اور باقویہ منسوب بخواجه محمد باقی اور احمدیہ منسوب بشیخ احمد سہروردی اور حسینیہ
 منسوب بشیخ آدم بنوری اور علانیہ منسوب بامیر ابو العلاء اور ان کے سوا بہت سے
 خاندان دے ہیں جن میں سے بعض کا اثر باقی ہے اور بعض کا نہیں۔ الغرض اس
 تعالیٰ شانہ نے جو اس ضعیف پر بہت سے احسان کئے ہیں۔ ازاں جملہ یہ ہے
 کہ مجھ کو ظاہر کے طور سے ان تمام خاندانوں کے ساتھ یا ان میں سے اکثر کے
 ساتھ ارتباط حاصل ہے چنانچہ انفاس العارفین میں میں نے اُس کا کسی قدر بیان
 کیا ہے اور جو شخص خاندانوں کے حال سے واقف ہے وہ کلام مذکور سے بعض
 خاندانوں کا ارتباط معلوم کر سکتا ہے چنانچہ مداریکہ کا بواسطہ شیخ حسام الدین بانک
 پوری کے جو شیخ بدیع الدین مدار کے مرید ہیں اور جلالیہ اور گارزونیہ وغیرہ کا بواسطہ
 مخدوم جانیان کے اور جامیہ کا بواسطہ خواجہ مودود چشتی کے اور لیسویہ کا بواسطہ
 خواجہ نقشبند کے اور باعتبار باطن کے ان تمام کی ارواح سے مدد توں تک ہمیشہ
 میری روح پر فیض پہنچتا رہا یا نہ کہ میں نے ہر ایک فریق کی نسبت کو جدا جدا
 معلوم کر لیا۔ اور یہ بات ایسی نہیں ہے کہ جس کا احاطہ اس کلام استماعی اور
 ضمنی میں ہو سکے لیکن منظوریہ ہے کہ مالا یدساک کلا لا یدرک کلام یعنی تمام
 حاصل نہ ہو تو بالکل متروک بھی نہ کیا جاوے +

قطرہ دوسرا۔ اس فقیر کو غیب سے اطلاع دی گئی ہے کہ تصوف کے طریقہ میں بڑے تغیرات چارہیں جو مذکور ہوتے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کے وقت میں اور اس کے بعد چند قرون تک اہل کمال کی توجہ اور ان کا قصد اصلی ظاہرِ شریعت کی طرف تھا اور سب مراتب اس میں مخفی تھے پس اُن کا احسان (یعنی کمال باطنی) یہ تھا کہ نماز روزہ اور ذکر اور تلاوت اور حج اور صدقہ اور جہاد وغیرہ اعمال ادا کریں۔ اُن میں سے کوئی شخص ایک گھنٹہ کے واسطے مراقبہ میں نہیں بیٹھتا تھا اور اذکار و اعمال سے علیحدہ کر کے خالص حضوری کی نسبت کو بتا رہا اپنی بصیرت باطنی کا ملحوظ نہیں بناتا تھا تاکہ خالص اُس کی تربیت میں سعی کرے۔ البتہ جو محققین تھے ذکر اور نماز میں مناجات کی حلاوت پاتے تھے۔ اور تلاوت قرآن شریف سے نصیحت پذیر ہوتے تھے اور نخل کی اذیت سمجھ کر اور اشتغال بغیر اللہ سے غیرت کھا کر زکوٰۃ و صدقات دیتے تھے۔ اور اسی طرح دیگر اعمال کو اخلاص کے ساتھ ادا کرتے تھے اور کوئی شخص اُن میں سے (صوفیوں کی طرح) نہ بیہوش ہو جاتا تھا نہ حال کھیلتا تھا نہ کپڑے پھاڑتا تھا اور نہ کلمات شیطانیات زبان پر لاتا تھا اور نہ بجلی و ہستار وغیرہ حالات سے خبر دیتا تھا اُن کو بہشت کی رغبت تھی اور دوزخ سے ڈرتے تھے۔ اور کشف اور خوارق عادات اور سکر اور غلبات اُن سے بہت کم ظاہر ہوتے تھے اور جو کچھ ظاہر ہوئے ہیں۔ گمان یہ ہے کہ وہ بطور اتفاقات کے ظاہر ہوئے ہیں ایسے نہیں کہ اپنے ملکہ سے قصداً ظاہر ہوں۔ بلکہ اصل ایمان میں جن اشیاء پر یقین لانا ضروری ہے اُس کے مستحضر کرنے کے واسطے تھے چنانچہ اُن میں سے کسی کا قول ہے۔ الطیب اھم صنی یعنی مجھ کو طیب بنے مریض کیا ہے اور ان کے مالا فریب اُس کے ہیں کہ عامہ مومنین کو بطور فراست کے یا خواب میں کچھ معلوم

ہو جاتا ہے اس طبقہ کے اکثر حالات اسی طرح پر ہیں الا ماشاء اللہ۔ پھر حضرت
 سید الطائفہ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ میں اور ان سے ذرا پیشتر اور
 طرح کے رنگ کا فیضان ہوا۔ اور وہ یہ ہے کہ عامہ مومنین تو اسی پہلی حالت پر قائم رہے
 جس کا ذکر ہو چکا اور خاص لوگوں نے بڑے مجاہدے اور سخت محنت کر کے اور
 دنیا سے بالکل انقطاع کر کے اور شغل دائمی اختیار کر کے اور ہی کیفیات حاصل کیں
 اور وہ یہ ہے کہ خدا کے ساتھ جودل کے تعلق کی نسبت بھی بالا صالہ اس نسبت کی
 طرف توجہ کی اور اس کی تربیت میں مشغول ہو گئے اور مدتوں تک سر نیچا کر کے
 مراقبہ کرتے رہے اور تجلی اور استنار اور انس اور وحشت کے احوال ان پر
 اچھی طرح واضح طور پر ظاہر ہوئے اور ان حالات کو انہوں نے نکات اور اشارات
 میں بیان کیا اور اس گروہ میں صادق ترین وہ شخص تھا کہ بجز اپنے حالات
 موجودہ کے اور کچھ بیان نہ کرے اور یہ لوگ سماع کی طرف راغب ہوئے اور
 بیہوش ہو جانا اور کپڑے پھاڑنا اور نا چنا ان میں پیدا ہوا اور اس شراف بر خواطر
 اور فراسات کے کلمات (یعنی لوگوں کے دلی خیانات کا کھدینا اور اپنی سمجھ بوجھ
 سے مخفی اشیاء کو بتا دینا) ان سے عمل میں آیا۔ خلق سے منقطع ہو کر پہاڑوں اور
 جنگلوں میں بھاگتے تھے اور اکولات میں سے گھاس اور درختوں کے پتوں پر
 قناعت کرتے تھے اور لمبوسات میں سے گڈری پر اور نفس و شیطان کے
 فریبوں کو اور دنیا کی آفتوں کو پہچانتے تھے اور نفس کے ساتھ مجاہدہ کرتے تھے
 اور ان کا اخلاص یہ تھا کہ خدا تعالیٰ کی عبادت کریں نہ بطمع جنت و نہ از خوف
 دوزخ بلکہ محض اُس کی محبت کے باعث اور یہ جو صوفیہ نفس ناطقہ کو حقیقۃً لطائف
 کی طرف جمع کرتے ہیں تاکہ خدا تعالیٰ کے رنگ میں رنگا جاوے اور حدوث پر
 قدم غالب آجاوے جس کو ان کی اصطلاح میں تہجد بوجہ خاص کہتے ہیں یہ توجہ بوجہ

خاص اُس زمانہ میں خالص نہ تھی بلکہ یہ اور وہ مخلوط ہوتی تھی۔ اُس زمانے کے مشائخ میں سے کوئی ایسا نہیں ہے کہ اُسکی توجہ بوجہ خاص ایسی طرح جم بصیرت کے سامنے ہو گئی ہو کہ ہمیشہ وہاں سے کہے اور اُسی کی طرف اشارہ کرے اور وہاں راہ سلوک مقرر کرے بلکہ عبادات کے انوار غالب رہتے تھے اور یہ بات بجلی کی طرح گزر جاتی تھی **شعر**

شبِ خیال طوہ شوخی بدل سچید و رفت ساعت ہمچوں شبِ راز برم جو شیریت
پیر سلطانِ لطیفہ حضرت شیخ ابوسعید بن ابی الخیز اور شیخ ابوالحسن خرقانی رحمۃ
علیہما کے زمانے میں اور طرح کا فیضان ہوا۔ پس خواص اور عامہ مومنین تو اپنے
اپنے اعمال پر قائم رہے اور خاصۃً الخاص کو ایک جذب حاصل ہوا کہ جس کے ذریعہ
سے اُن کو توجہ بوجہ خاص کے اور جو ذات کہ قیوم شایا ہے اُس کے سامنے
اپنے وجود کی صحت کو پارہ پارہ کر دینے کی اور اُس میں فغا ہونے کی اور اُسی کے
رنگ میں رنگا جانے کی راہ حاصل ہوئی پس یہ حضرات اور ادا اور شغال کی طرف
چند اں مشغول نہ ہوئے اور سخت مجاہدوں اور نہایت مشقت کی انہوں نے
پردانہ کی اور نہ نفس دنیا کے مکاید پہچاننے کی پروا کی اُن کی تمام ہمت اس توجہ
کی طرف تھی کہ اُس کی تکمیل کریں اور یہ لوگ تمام نسبتوں کو حجبِ نورانی کہتے تھے
اُس زمانے میں توحید شہودی توحید وجودی سے متمیز نہ تھی بلکہ غرض اصلی
نفس کے اضمحال کی کیفیت کا حاصل کرنا تھا نہ تحقیق حقائق نفس الامر یہ کی علی
ماہی علیہ۔ پھر بعد اُس کے شیخ اکبر محی الدین بن العربی کے زمانہ میں اور اُن سے
ذرا پیش اُن کے ذہن میں زیادہ وسعت ہوئی اور کیفیات و جدائیہ نفسانیہ سے

۱۔ ترجمہ۔ رات کے وقت معشوق کی زلف کا خیال دل میں آیا اور چلا گیا +

ایک گھڑی شب قدر کی طرح میری نفل سے جوش زن ہوا اور چلا گیا +

تجاوڑ کر کے اس امر پر کمر باندھی کہ نفس الامری میں حقایق اشیاء جس طور پر ہیں اُن کو تحقیق کریں پس تنزلات سترہ و جب تعالیٰ شانہ کو معلوم کیا اور جانا کہ واجب تھا شانہ سے اول کیا چیز صادر ہوئی اور اُس کے صدور کا طریق کیا ہوا وہی ہذا القیاس غرض کہ یہ سب فرق اصل میں ایک ہیں اور صورت میں مختلف واللہ اعلم بحقیقت الحال جب کہ حضرت مشایخ علیہم الرحمہ مذکور الصدر میں سے ہر ایک نے اس جہاں سے انتقال فرمایا تو جو حالات کہ اپنی جہد اور بہت سے اُنہوں نے حاصل کئے تھے اُن کے نفس میں موجود رہے اور اُن کا نفس مثل آئینہ کے یا مثل پانی کے حوض کے قابل اس کے ہوا کہ اُس میں آفتاب حقیقت کے انوار منعکس ہو دیں اور اس ذریعہ سے مبداء بادی کا رستہ قریب کر دیا اور علویات اور سفلیات کے درمیان میں جو میدان ہے وہ تمام اُن کے انوار سے پر ہو گیا جس طرح سے کہ ہوا مرطوب اور ابر کے پھیلنے سے زمین کی حالت بدل جاتی ہے اور ابر پر آفتاب کی شعاع پڑ کر سرخ رنگ زمین والوں کو معلوم ہونے لگتا ہے۔ الغرض ان چاروں خانوادہ کا ملازمتی میں قدم الصدق ہے اور یہ بات ضروری ہے کہ ان میں سے ہر ایک طبقہ کے کلام کو اُسی کے ذوق پر حمل کریں اور ایک کے کلام کی تاویل دوسرے کے ذوق کے مطابق نہ کریں۔ قطرہ تیسرا۔ جن شخصوں نے مشایخ کی صحبت پائی ہے یا اُن کی کتابیں اور رسالے دیکھے ہیں وہ بیشک سمجھتے ہیں کہ تمام طرق کے مشایخ اور اہل الشاہ یا ان میں سے اکثر اصل طریق میں متفق ہیں اگرچہ اس کے حاصل کرنے میں مختلف ہیں اور وہ اصل منسوب ہے۔ سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی کی طرف کیونکہ طریقت کے اکثر قوانین کے مقنن وہی ہیں اور اُن کے زمانہ میں سب لوگ انہیں سے نسبت کی تکمیل کرتے تھے اور حقیقت میں جتنے طریقے ہیں سب کا مرجع وہی ہیں۔ مگر یہ کہ کوئی شخص ایسی ہو اور ظاہر میں بیاعت خرقہ کے کسی قوم

منسوب ہو جیسا کہ شیخ بدیع الدین دارالمد علم یا اکثر مشائخ کی صحبت پانی ہوا اور اس کے کام کا انجام حضرت جنید بغدادیؒ کے ہاتھ پر ہوا ہوا اور اُس نے جو جہ علو ہند اور قلت واسطوں کے اپنے آپ کو شیخ اول کی طرف منسوب کر دیا جیسا کہ شیخ مشاؤدنیوری والمد علم۔ پس یہ سب متفق ہیں اس امر پر کہ سالک کی واسطے جملہ حالات سے مقدم اور اول یہ امر ہے کہ اپنے عقاید کی تصحیح کرے مطابق عقائد صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین اور تابعین اور سلف صالحین رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کے اور ارکان اسلام کے بجا لاوے۔ اور کبائر سے پرہیز کرے اور ظلم و تعدی کو ترک کر دے اور جو کچھ احکام شرع شریف کے ہیں اُن کو بجا لائے جڑ سب کام کی یہی ہے اور بدون اس کے سلوک صحیح نہیں ہوتا یہاں پر تین نکتے یاد رکھنے چاہئیں۔ اول یہ کہ صحابہ اور تابعین اور سلف صالحین کی مانند موافقت کرنے سے یہ مراد ہے کہ اُن کے عقاید کی طرح عقیدہ رکھے اور مناظرین اور تکلیفین کی موافقت مراد نہیں ہے۔ پس قدون سابقین جس کی تاویل نہیں کرتے تھے یہ بھی اُس کی تاویل نہ کرے علی الخصوص بطور تعین مراد کے۔ دوم یہ کہ تنزیلات ستہ اور وحدت الوجود وغیرہ کے مباحث میں مشغول ہونا بیفائدہ ہی علی الخصوص مستندی کے حق میں مضر ہے۔ سوم یہ کہ اگر کتب حدیث اور آثار صحابہ اور تابعین کے تتبع کی طاقت نہیں رکھتا ہے تو ناچار ہے مذاہب اربعہ میں سے ایک کی تقلید کرے اور اگر قدرت رکھتا ہے تو متبع کرنا اور اوجادیت و آثار کا بہتر ہے علی الخصوص تحریجات و تفریعات متاخرین میں مشغول ہونے سے۔

قطرہ چوتھا۔ اس کے بعد مطلوب سالک سے یہ امر ہے کہ اپنے اوقات کو اذکار اور تلاوت قرآن اور نمازوں اور دو سکر نفل عبادات سے معمور رکھے اور اخلاق حمیدہ حاصل کرے اور ریاء و حسد و غیبت وغیرہ عادات ذمیمہ سے پرہیز کرے یہاں پر

بھی تین نکتے یاد رکھنے چاہئیں۔ اول یہ کہ ہر ایک فریق نے اوراد و وظائف و
 و نوافل وغیرہ سے اوقات کو معمور کرنے کے واسطے ایک خاص طریقہ مقرر کیا ہے
 حضرت غوث الاعظم قدس سرہ نے اپنی کتاب غنیۃ الطالبین میں ایک طریق مقرر
 کیا ہے اور مشائخ چشتیہ نے اور طور مقرر کیا اور شیخ ابوالحسن شاذلی نے اور وظیفہ ٹھہرایا
 ہے اور میر سید علی ہمدانی نے اوراد و شیخ اشیعوخ کے اوراد تو خود مشہور ہیں اور امام
 غزالیؒ نے اپنی کتاب احیاء العلوم میں اور کیفیت بیان فرمائی ہے اور میں نے
 بعض اکابر سے سنا ہے کہ طریقہ عیدروسیہ کے اوراد وغیرہ کی بنا کتاب احیاء
 پر ہے اور اس طریقہ کے اکابر طبقہ بعد طبقہ کے اپنے مریدوں کو کتاب احیاء
 کے درس تدریس میں مشغول رہنے کی اور اس پر عمل کرنے کی وصیت کرتے تھے
 یہ جملہ اوضاع محبوب اور نیک ہیں لیکن سب سے بہتر اور پسندیدہ یہ بات ہے کہ
 حدیث شریف کی کتب صحیحہ کے موافق ہو۔ دوم یہ کہ ریا وغیرہ کی بارکیوں میں
 ظاہر کتاب اور سنت سے زیادہ مشغول ہونا مبتدی کے حق میں مفید نہیں ہے بلکہ
 اس سے اُس کے حال میں خلل پڑ جاتا ہے اس کی ایسی مثال ہے کہ ایک شخص
 اپنے بچے کو بھیر پیے سے اس قدر ڈراوے کہ باعث بے اطمینانی کے اُس کو
 نیند بھی نہ آوے بلکہ اُس کا علاج یہ ہے کہ جس ناکے یا دروازہ سے بھیر پیے کے
 داخل ہونیکا قوی اندیشہ ہو اُس کو خوب بند کر دے اور اٹھالات خفیفہ کی کچھ پروا
 نہ کرے اور بچے کی تقویت میں مصروف ہو جاوے کیونکہ طاقتور مرد خود ہی بھیر پیے کو
 بھگا سکتا ہے۔ اور نیز تربیت کرنے میں نہایت عمدہ اور کامیابی کی یہ بات ہے کہ
 ایسے اذکار اور اشغال میں مشغول کرے کہ محبت انگیز ہوں اور اُس کے دل کو
 علوی جانب کی طرف جذب کریں اور ابتداء میں اسی بات پر زور دیں اور جب
 مال و جاہ کے زایل کرنے کے واسطے توجہ بقدر ضرورت کرے یعنی اس قدر کہ

جمعیت خاطر کے ساتھ ذکر کر سکے اور تھوڑی دیر تک بے خطرہ رہ سکے اور ذکر کے وقت جو محضر محبت اور مقصودیت حضرت حق سبحانہ کا دعویٰ کرتا ہے اُس کا نفس اُس کی تکذیب نہ کرے اور نہیں تو حلاوت ذکر کی جاتی رہے گی۔ اور سوم یہ ہے کہ سلسلہ علیہ نقشبندیہ کے بعض مقلدین گمان کرتے ہیں کہ ہمارے طریقے میں اوراد اور وظائف نہیں ہیں اور یہ کہنا اُن کا اس طرح سے اور اس کیفیت سے غلط ہے اور یہ کب ہو سکتا ہے کہ صبح اور مشہور حدیثوں میں صبح اور شام اور سونے کیوقت اور انکے سوا دیگر وقت کے اذکار وارد ہو نہی بھی حضرت خواجہ نقشبند اس باب کو بالکل مسدود اور بند رکھیں بلکہ یہ بات ہی کہ حضرت خواجہ اور انکے متبعین نے تعین اوراد کو کتب حدیث پر موقوف رکھا، ہر اپنی طرف سے ضبط اور ترتیب کرنے میں مشغول نہیں ہوئے ہیں اور جن اوراد کو کہ متاخرین نے مناسب سمجھ کر مقرر کیا ہے اور حدیثوں میں اُس کی کچھ اصل نہیں ہے اُنہوں نے اُس کا امر نہیں فرمایا ہے کہ نسبت میں مشغول رہنا اُس سے زیادہ ضروری سمجھا ہے اور اگر کئی طرح کی مصالحتیں جمع ہو جائیں تو جو زیادہ مقصود ہو اُس کو ترجیح دیں۔ ان کے بعض کلام اسی قسم کے ہیں اور اس میں جس کو شک ہو چاہئے کہ حضرت مولانا یعقوب چرخ کی رسالہ انسبیہ کا مطالعہ کرے اور حضرت خواجہ نقشبند کے اس جامع کلام کو تامل کرے کہ فرمایا ہے ہمارے طریقہ کی بنیاد احادیث اور آثار کے نتیجہ پر ہے۔ قطرہ پانچواں۔ الغرض قریب پچاس رکعت کے تو نماز ضرور پڑھے۔ سترہ رکعت فرض اور بارہ سنت ہو کہ وہ اور گیارہ تہجد کی اور دو رکعت اشراق کی اور چار چاشت کی اور چار زوال کی ان پچاس رکعت کو چھوڑے اور ذکر دل میں سے صبح اور شام اور سونیکے وقت کے اور باقی اوقات معینہ کے اذکار جو صحیح بلکہ مشہور حدیثوں میں آئے ہیں پڑھے اور میرے والد بزرگوار نے وصیت کی کہ ہر روز بلا ناغہ ہزار بار ذکر نفی و اثبات جہر کے ساتھ اور کسی قدر خفیہ ادا کیا کرو

اور درود و استغفار جس قدر کہ ہو گئے اور صبح کے وقت سبحان اللہ و بحمدہ ایک سو بار اور لا الہ الا اللہ و صدہ لا شریک لہ تا آخر سو بار پڑھنا برکت عظیم رکھتا ہے اور روزے میں سے روز عرفہ و عاشورہ کا روزہ اور تین روزے ہر ماہ سے خواہ کسی دن ہوں جس طرح حدیثوں میں آئے ہیں اور چھ روزے عید الفطر کے رکھنا چاہئے اور اپنے مال میں سے ہر روز ایک مسکین کا کھانا اور ہر سال ایک جوڑہ علاوہ صدقہ الفطر وغیرہ کے جن کا ادا کرنا مومکد ہے یہ صدقہ نفل دیتا رہے اور تلاوت قرآن شریف کی اگر حافظ ہے ہر مہینہ میں ختم کرے۔ البتہ اگر اشتغال باطنی زیادہ ہوں تو جس قدر ہو سکے تلاوت کرے۔ اور اگر حافظ نہ ہو تو سو آیتیں متوسطاً روزمرہ کہ پاؤ سپارہ اور آدھے کے درمیان ہوتی ہیں لازم سمجھے اور تعلیم سے دو تین ورق حدیث شریف کے پڑھنے اور دو رکوع ترجمہ قرآن شریف کا سننا۔ اور خوراک اگر قوی المزاج ہے اس قدر کھاوے کہ جس سے کم میں ضعف لاحق ہووے مثلاً دہلی کی قول سے آدھ سیر طعام بچتے اور اگر ضعیف المزاج ہے تو اس قدر کھاوے کہ بھوک یا سیری کی وجہ سے اکثر اوقات پیٹ کی فکر میں مشغول نہ ہو اور سونے اور جاگنے کے واسطے یہ قاعدہ ملحوظ رکھے کہ تمام دن رات کے تین حصے کرے ایک حصے میں سووے اور دو حصے میں جاگے۔ مثلاً دوپہر کو ایک گھنٹہ آرام کرے اور رات کو چوتھائی رات تک جاگے اور ایک گھنٹہ پیشتر صبح سے اُٹھے اور بعد اس کے ایک لخطہ اذگھ کر نماز صبح کے اوّل وقت ہوشیار ہو جاوے اور اس سے کسی قدر کم زیادہ کرے تو اختیار ہے۔ اور گوشہ نشین اس قدر رہے کہ امور صالحہ میں نقصان نہ ہو۔ مثلاً عیادت مریض کی اور تعزیت مصیبت زدہ کی اور صلہ رحمی اور حاضری مجالس علم کی اور رفع خستہ طبع اور قبض خاطر کی اور مثل اس کے ان کے سوا باقی اوقات میں عزت اور گوشہ نشینی کرے۔ اور ایسا لباس پہننا

یا کام کرنا کہ جس کے باعث تمام لوگوں میں متناظر نظر آوے شرع میں عمدہ نہیں ہے بلکہ اپنے بھائی بندوں کی روش پر رہنا چاہئے اگر عالم ہے تو علماء کی روش پر رہے اور جو پیشہ ور ہے تو پیشہ وروں کے طور پر اور اگر سپاہی ہے تو سپاہیوں کی روش پر رہے قطرہ چھٹا۔ اس حالت کے قرار پکڑنے کے بعد سالک کے کرنے کی یہ بات ہے کہ بطور اہل محبت اور اہل عشق کے ذکر کرے نہ بطور وظیفہ کے جیسا کہ پیشتر کرتا تھا اور ذکر کرنے میں زیادہ خوش نصیب وہ شخص ہے کہ تندرست اور قوی العشق ہو اور جو شخص کہ سست یا مختل المزاج ہو یا عشق اور محبت کی صفت اُس پر غالب نہیں ہوتی اُس کو اس میں سے حصہ کافی نہیں حاصل ہوتا۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ جمہور صوفیوں کے نزدیک سب ذکروں میں افضل نفی اور اثبات اور اسم ذات ہے اور مشایخ نے ذکر کے واسطے شرطیں اور آداب مقرر کئے ہیں اور ان امور کے مقرر کرنے میں راز یہ ہے کہ ان کے باعث دل کی جمعیت اور خطرات کی نفی ہوتی ہے اور محبت کا جوش اُٹھتا ہے پس ذکر کے واسطے ایسا فرصت کا وقت نکالے کہ اُس وقت نہ تو بھوکا ہو اور نہ شکم سیر اور نہ بول و براز کی ضرورت لاحق ہو اور نہ غصہ ہو نہ فکر نہ غم خلاصہ کلام یہ ہے کہ تمام عوارض اور شواغل نفسانیہ اور خارجیہ سے فارغ ہو اور بعد طہارت کاملہ کے لباس پاک پہنکر خلوت میں بیٹھے اور جس طرح ممکن ہو اپنے دل کو گرم کرے خواہ موت کو یاد کر کے یا حکایات محبت انگیز کا خیال کر کے یا واعظ کی نصیحت یا ذکر کے یا دلچسپ راگ سنکر یا مثل اس کے پر دو رکعت نماز پڑھکر رو بقبلہ بصورت جلسہ نماز کے بیٹھے اور زبان سے کہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کَلِمَةُ الْإِسْلَام کے نیچے سے شروع کرے اور الہ کو دماغ میں کہے اور لا الہ الا اللہ کی ضرب زور سے دہرے اور شد و مد کی رعایت رکھے اور محبت غیر حق کی بلکہ غیر حق کے وجود کی نفی کا

خیال جماوے اور ایسے متواجہ شخص کی سی صورت بناوے جو اپنے راز دل کو چھپا نہیں سکتا اور اگر بے تکلف یہ حال نہ ہو سکے تو بے تکلف کرے اور جس طرح ممکن ہو وہ کیفیت پیدا کرے اور جس قدر وجہ ہوتا جماوے اُسی قدر آواز بلند کرتا جماوے اور جلدی جلدی نور سے ضرب لگاتا جماوے اس میں ذرا شک نہیں ہے کہ جو شخص کامل المزاج اور قابل المحبت اس طرح سے ایک دو ساعت ذکر کرے البتہ اُس کو دلجمعی اور نفی خطرات کی اور گرمی شوق کی حاصل ہو جاتی ہے اُس وقت تھوڑی دیر تک اس کیفیت کی نگہداشت کی طرف متوجہ ہو اور اُس کو اچھی طرح سمجھے اور پہچانے اور حتی المقدور اس کو یاد رکھے اور اگر مفقود یا ضعیف ہو جماوے تو اُس کو لوٹانے اور زیادہ کرنے میں کوشش کرے۔ صحیح المزاج کامل الفہم آدمی تو اُس کو ایک مجلس میں سمجھ سکتا ہے۔ اور جو سخت طبیعت اور پہلوان صورت ہو تو اُس کو تین دن روزہ رکھنے کا اور غذا کم کرنے کا ارشاد کریں جب چند بار اس طرح کرے گا تو البتہ اُس کو یہ کیفیت حاصل ہو جماوے گی اور سمجھ جاوے گا اور جو باوجود سعی کرنے کے بھی نہ سمجھے تو اُس کو معذور رکھنا چاہئے اور ورد و وظائف میں مشغول کرنا چاہئے۔ اس جگہ چند نکتے سمجھنے چاہئیں۔ اول یہ کہ جمہور اہل طریقت اس امر پر متفق ہیں کہ ذکر کے ساتھ سر کو گھمانا چاہئے اور دل پر ضرب لگاوے اور شہود کی رعایت رکھے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ اس کیفیت سے جو ش محبت اُٹھتا ہے اور خطرات بند ہو جاتے ہیں۔ دوم یہ کہ بعض متبعین سلسلہ نقشبندیہ کے یہ کہتے ہیں کہ حضرت خواجہ نقشبند جبر سے منع کرتے تھے سو حقیقت حال کی یہ ہے کہ حضرت خواجہ نقشبند سے پہلے خواجگان ذکر جہر اور خفیہ دونوں کرتے تھے بلکہ اُن پر جہر غالب تھا بجز دشبندہ پنجشنبہ کے نہایت جمعیت کے ساتھ ذکر جہر کرتے تھے حضرت خواجہ نقشبند نے بسبب اس کے

کہ ذکر جہر مذہب خفی میں مکروہ ہے اور ذکر خفیہ کو اقوالے اور ادلی دیکھا تو اُس کو پسند فرمایا اور ان کی صحبت کی تاثیر بہت قوی تھی بجائے ذکر جہر کے وہ کفایت کرتے تھے لیکن اکثر مزاجوں میں اور موافق اکثر استعدادوں کی کوئی چیز ذکر جہر سے زیادہ فائدہ مند نہیں ہے اور اس میں تشکیک کرنا مکابرہ ہے تیسرے یہ کہ جس چیز کی شارع نے حرص دلائی ہے دو امر ہیں ایک ذکر اور ایک فکر اور مراد ذکر سے ذکر زبانی ہے حدیث شریف میں جو جہر اور خفیہ کا ذکر ہے وہ دونوں ذکر زبانی ہی ہیں اور چونکہ ذکر زبانی سے فکر قلبی تک منتقل ہونا بتدیوں کو دشوار تھا اس واسطے مشائخ نے ذکر قلبی کو استنباط کر لیا کہ یہ ذکر اور فکر کے درمیان مثل برزخ کے ہے جیسا کہ ظاہر ہے اور حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے مَا زَالَ الْمُسْلِمُونَ حَسَنًا فُهِمُوا عِنْدَ اللَّهِ حَسَنًا روایت کیا اس کو امام محمد نے موطایں تعلیقاً قطرہ ساتواں جبکہ شوق کی کیفیت پیدا ہو جاوے اور اس کے آثار نمایاں ہو جاویں مثل قلت کلام اور ترک اشغال دنیا اور ترک لذائذ کے اور یہ آثار صرف متوہم اور مخفی نہ ہوں بلکہ جو ظاہر ہوں تو اُس وقت سالک کو مراقبہ کرنا چاہئے اور مراقبہ کی تعریف جو اُس کے جملہ اقسام کو شامل ہو یہ قوت مدد کہ کسی امر غیر محسوس کی طرف السیطرح متوجہ ہو کہ عقل اور وہم اور خیال وغیرہ جملہ حواس اُس کی اتباع کریں حتیٰ کہ وہ امر غیر محسوس بمنزلہ محسوس کے آنکھوں کے سامنے آ جاوے خواہ مراقبہ صفات باری کا ہو یا جسم سے روح نکلنے کا یا اور کچھ مثل ان کے اور مراقبہ کرنے میں خوش قسمت وہ شخص ہوتا ہے کہ جس کی طبیعت میں قدرتی طور سے فکر کرنے کا مادہ ہوتا ہے چنانچہ بعض شخصوں کو تم نے دیکھا ہو گا کہ کسی چیز کا تصور ان پر غالب آ جاتا ہے اور اُسی کی طرف ہاتھ سے اشارہ کرنے لگتے ہیں یا کچھ زبان سے کہنے لگتے ہیں اگرچہ لوگ اُن کو دیوانہ کہیں۔ اور مراد

دوسرے جہد - جس کو مسلمان اچھا جانیں وہ اللہ کے نزدیک اچھا ہے - ۱۲ -

کی بہت قسمیں ہیں جو ہم نے اور کتابوں میں بیان کی ہیں اسجگہ صرف وہ بیان کرتے ہیں جو سمجھانے میں عمدہ اور ہم کو پسند ہیں۔ پس چاہئے کہ اول عوارض اور شواغل و غلیہ اور خارجیہ سے فارغ البال ہو جیسا کہ پیشتر مذکور ہو چکا ہے اور حق سبحانہ کے لحاظ کا تصور کر کے یعنی بیباور و فون اور سخت اور اندر اور باہر سے اسکو اور جمیع اشیاء کو محیط ہی اور اسکی طرف استقدر توجہ کر کے کہ حقیقتہً انتہائیں جو جمیع جہات سے منزہ اور پاک ہے اسکی نظریں ایسی آوی جیسی آسمان میں کیے چم میں ہوتا گلے میں پانی اور اسی طور سے اس تصور کا پابند رہے اُس وقت تک کہ یہ نور مرآت کنند اُس پر جلوہ گر ہو جاوے اور اس کا دل اس پر مطمئن ہو جاوے کہ یہ حالت بدون اس کی صنع کے ظاہر ہے اور اس کے اختیار اور سعی کو اس میں کچھ دخل نہیں ہے انتہا اس مراقبہ کی یہی ہے خواہ چھینے میں حاصل ہو یا ایک ہفتہ میں جب یہ نور محسوس ہو جاوے تو اُس کو حکم دین کہ اُس نور کو اُن اشیاء سے مجرد کر کے تصور کرے جو اس میں گھری ہوئی ہیں اور بے ملاحظہ جہات کے کمال تنزیہ کے ساتھ تصور کرے انشاء اللہ تعالیٰ تھوڑی سی محنت کرنے سے اس کو نسبت بیزنگی کی حاصل ہوگی اور مشائخ نے بہت سے مراقبہ مقرر کئے ہیں بعض تو اس لئے استنباط کئے ہیں کہ خطرات دفع ہوں اور نفس مسخر ہو کر بدون پراگندگی عزم کے دل کی جمعیت کے ساتھ ایک طرف متوجہ ہو جاوے۔ منجملہ اُن کے ہے پڑھ بیتی کی طرف دیکھنا اور مثل اس کے اور بعض مرقیہ مقرر کئے ہیں کہ نفس مسخر ہو کر مجرد کی طرف توجہ کرنے کے لئے مستعد ہو جاوے مثلاً نور آفتاب یا خلا محض کی طرف توجہ کرنا اور بعض مراقبہ اس واسطے مقرر کئے ہیں کہ نفس بتدریج تنجیل کو متوہم کر لے جیسا کہ خیال کرنا صورت خطی اسم اللہ کا یعنی صورت محسوس کے مناسب اختراعی شکل جمائے کہ اور بعض مراقبہ توجہ الی اللہ کی معیار اور اندازہ مقرر کرنے

۱۔ ایک کاغذ پر سرخ یا نیلی روشنائی سے ایک خط شکل قلب صنوبری کھینچ کر اس کے اندر طلائی روشنائی سے لفظ اللہ لکھتے اور ہمیشہ اُس کو دیکھتے رہتے ہیں بیانیک کہ صفحہ قلب پر یہ نقش محسوس ہونے لگے۔ مولانا نے اس جگہ اُس کی طرف اشارہ فرمایا ہے۔ ۱۲

کے واسطے مقرر کئے ہیں اور اس کی دو قسمیں ہیں ایک اسم کی طرف توجہ کرنا اور ایک
سمی کی طرف قسم اول شیعیان میں کی حرکات ہیں کہ جدی جدی ہوتی ہیں مثل ضربات
ہتھوڑے کے اہرن پر اور معیار ثانی وہم اور خیال کا دور دورہ جانا ہے کہ اس کو لہنی کی
کی طرح کھینچے یا صوت متصل ہے کہ اُس کا عمل معطل کرنے کے وقت قوت سامعہ خارج
سے تخیل کرتی ہے اور اس تقریر سے لطائف کے جاری کرنے کا بھید بھی معلوم ہو گیا (یعنی
یہ بھی توجہ الی اللہ کی سیار ہے) اور بعض مشائخ کے اشغال اور مراقبوں سے یہ غرض ہو
کہ اُن کے ذریعہ سے ذہن قریب ہو جاتا ہے اُن نسبتوں میں سے کسی نسبت کے ساتھ
کہ جن کا مذکور آگے آویگا مثلاً ذکر انت فوقی انت تحتی الخ کہ ذہن کو نسبت توحید کے
قریب کرتا ہے۔ خلاصہ کلام یہ ہے کہ میدان وسیع ہے اور ہر شخص نے جو کچھ کہا ہے
اپنی اپنی سمجھ کے موافق کہا ہے مصرعہ وللناس فیما یعشون من اھمب
یعنی جس چیز کو لوگ دوست رکھتے ہیں اُس کی تحصیل کے واسطے مختلف طریقے نکال
لیتے ہیں لیکن مجھ پر یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی مرضی یہ ہے کہ
ذکروں میں سے وہ ذکر کرنا چاہئے جو شریعت میں وارد ہوا ہے اور مراقبات میں
سے وہ مراقبہ کرنا چاہئے جس میں بالفعل توجہ الی اللہ ہو نہ وہ کہ ذریعہ توجہ الی اللہ کا
ہو کیونکہ اگر اس حالت میں موت آجاوے تو سبب حسرت اور افسوس کا نہ ہو اور
قیامت میں متوجہین الی غیر اللہ میں شمار نہ کیا جاوے۔ اگرچہ بہت اُس کی تعداد کم ہے

۱۔ لطائف خمسہ جاری کرنے کے واسطے تلقین فرماتے ہیں کہ اُن کے مواضع پر سے اللہ الہی آواز
آنے کا تصور کرے۔ یہ اُس کی طرف اشارہ ہے۔ ۱۲

۲۔ کبھی عروج کا خیال کرتے ہیں تو قوت تنزیہ نہایت اونچی چلی جاتی ہے۔ اور اسی طرح نزول کے
خیال میں نہایت نیچے۔ غالباً یہ اُسی کی طرف اشارہ ہے۔ ۱۳

۳۔ بموجب آیہ کریمہ و الیہ یصعد الکلم الطیب کے بعض مرتبہ الفاظ ذکر ذراتی شکل
پکڑ کر آسمان کی طرف چڑھتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں شاید اُس کی طرف اشارہ ہے جیسا کہ
دورہ قادریہ میں کرتے ہیں۔ واللہ اعلم۔ ۱۴

یہ کس قدر حسرت اور افسوس کی بات ہے کہ ایک شخص آواز متصل یا غلار یا نظر پرہ بینی کے خیال میں فوت ہو جاوے۔ قتال قطرہ آٹھواں۔ جاننا چاہئے کہ ان اشغال کے درمیان سالک کو چند عوارض پیش آتے ہیں سو ان کا علاج جان لینا چاہئے منجملہ ان کے ایک حدیث نفس ہے اور یہ دو قسم پر ہے اول یہ کہ اپنے نفس کو خود تخیلات کے مرتب کرنے میں مبتلا کرتا ہے مثلاً ایک شخص کو بطور خوراک کے کہیں سے دور روٹی اور ایک پیالہ شہد کا ملتا ہے اب یہ شخص دل میں کہتا ہے کہ روٹی تو کھانا رہوں اور شہد جمع کرتا جاؤں جس وقت ایک گھڑا بھڑوکیگا تو اُس کو فروخت کر کے ایک مرغی خریدوں گا اور جب مرغی کی نسل بھیل جاوے گی تو ایسا کروں گا اور ایسا کروں گا۔ اسی طرح لگاتار خیالات کا سلسلہ چل رہا ہے اور شعر گوئی اور نجوم کے زانچوں کے واسطے فکر کو دور دور لیجانا اور معقولیوں کا لم اور لائسم میں مبالغہ کرنا بھی اسی قبیل سے ہے۔ دوسری قسم وہ ہے کہ بے ارادہ دل میں خطرے آتے ہیں یا جن چیزوں پر نظر پڑی ہے ان کی صورتیں حس مشترک میں بھری ہوئی ہیں۔ پہلی قسم کا علاج تو ہمت کا برا بھخت کرنا ہے پس جو امور کہ دلو کو جوش دلائیے واسطے ہم پیشتر بیان کر آئے ہیں ان میں سے کسی پر عمل کرے تاکہ دل کو جوش پیدا ہو اور نفس کی تہذیب کی خواہش از سر نو پیدا ہو پھر خلوت میں جا کر مراقبہ کرے اور کوشش کرے کہ ایک گھنٹہ کامل تک کوئی مسلسل بات اُس کے دل میں نہ آئے جب ذرا خیال اُس کا آوے تو فوراً قبل اس کے کہ نفس اُس سے لذت پاوے اُس کو ترک کر دے اور اگر نفس جھگڑے تو کہدے کہ اس میں پھر مشغول ہوں گا۔ ایک ساعت تو یوں ٹالے پھر وہ کام کرے جس سے جوش پیدا ہو اسی طرح اپنا کام کرتا رہے۔ اور قسم ثانی کا علاج یہ ہے کہ امور مذکورہ ذیل کے ذریعے جذب خاطر حاصل کرے۔ اول یہ کہ کسی مرد قوی التوجہ کی صحبت میں بیٹھے اور ذرا دیر کے

واسطے اپنے دل کو جمیع امور سے خالی کر کے اُس کی طرف متوجہ ہو۔ دوم یہ کہ
 ارواح طیبہ مشائخ کی طرف متوجہ ہو اُن کے واسطے فاتحہ پڑھے یا اُن کی قبور کی
 زیارت کرے اور بطور بھیسکے وہاں سے جذب حاصل کرے۔ سوم یہ کہ خلوت
 میں جاوے اور غسل کر کے پارچہ جدید پہنے اور دو رکعت نماز پڑھے پھر اَللّٰهُمَّ
 مِّنْ اَخْطَايَا كَمَا نَقِيتَ الثَّوْبَ الْاَبْيَضَ مِنَ الدَّنَسِ اَللّٰهُمَّ جَعَلْ فِيْ قَلْبِيْ نُورًا وَفِيْ
 سَمْعِيْ نُورًا وَفِيْ بَصَرِيْ نُورًا وَغَيْرِ سَائِرِ اَنْوَارٍ دُخُوْقِيْ نُورًا وَدُخُوْقِيْ نُورًا جَعَلْنِيْ
 نُورًا يَا نُورُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ جِسْمِيْ قَدَرُ هُوَ سَكَّةٌ پڑھے اور نماز کو بعد از نماز کی ذکر کرے
 حضنی یا چار حضنی میں مشغول ہو پھر بھی اگر دوسوہ اور خطرات پریشان کریں تو
 اُسی وقت پہرِ وضو کر کے اُسی طریق سے نماز پڑھ کر ذکر کرے پھر بھی دسویں سے آدھ
 تو پھر ایسا ہی کرے اس میں ذرا شک نہیں ہے کہ دو تین مرتبہ اس طرح کرنے سے
 ایک طرح کی ٹھنڈک اور سکون دل میں ہو جاوے گا پھر ذوق کے ساتھ ذکر نفی
 و اثبات میں مشغول ہو مجھ کو غیب سے معلوم کرایا گیا ہے کہ یہ تریاق مجرب ہے
 اس کا اثر کبھی خطا نہیں کرتا والدہ اعظمہ اور منجملہ عوارض مانعہ کے ایک یہ ہے کہ
 دل میں قلق اور پریشانی ہو۔ اور اگرچہ وظائف قلبیہ میں مشغول ہو نیک ارادہ کرے
 لیکن نفس اُس کو قبول نہ کرے اور دل سے قوارے کی مثل بے انتہا غم پیدا ہو۔
 مجھ کو غیب سے معلوم کرایا گیا ہے کہ اس کا سبب چند چیزیں ہیں۔ ایک یہ کہ
 مزاج مختل ہو اور انلاط سوداویہ و ظلماتیہ دل پر هجوم کریں۔ اس کا علاج بقاعدہ
 طب فصدا و رسل سے کرنا چاہئے اس کے سوا اور کوئی تدبیر فائدہ مند نہیں ہے
 اے بار خدا یا پاک کر دے مجھ کو خطاؤں سے جیسا کہ پاک کیا تو نے سفید کپڑے کو میل سے یا
 سیر دل میں نور کر دے اور میرے کانوں میں نور اور میری آنکھوں میں نور اور میرے دہنی طرف نور اور میرے
 بائیں طرف نور اور میرے اوپر نور اور میرے نیچے نور اور مجھ کو نور کر دے اے نور آسمانوں اور زمین کے۔ ۱۲

دوم یہ کہ کثرت سے بے وضو اور بے غسل رہنا اور ایک حد ث سے دوسرے حد ث تک اور ایک جنابت سے دوسرے جنابت تک وضو اور غسل نہ کرنا اس کا علاج جسم اور لباس کی تطہیر اور پاکی میں مبالغہ کرنا ہے۔ سوم مرتکب ہونا کسی گناہ کبیرہ کا مثلاً غر با پر ظلم کرنا یا کسی حقدار کا حق تلف کرنا۔ اس کا علاج اس فعل کا تدارک کرنا ہے۔ چہارم اثر شیطاں یا سحر کا جس کے باعث سے دل کو قلق پہونچے اُس کا علاج یہ ہے کہ یا اللہ کے پڑھنے میں مشغول رہی جبکہ طاقت ہو کثرت سے پڑھے۔ چہم مشائخ طریقت کی بے ادبی کرنا اس کا علاج اس سے باز آنا ہے۔ ششم یہ کہ دنیا کی محبت کا اثر اُس کے دل میں مخفی اور قرار گزین ہو۔ اور یہ باوی النظر میں اُس کو نہیں پہچاننا اور اس کی ظلمت اس کے دل کو احاطہ کر لیوے اس کا علاج مداومت ذکر نفی اور اثبات کی ہے جس طرح پر کہ ہم بیان کر چکے اور نفی کے ساتھ ملاحظہ اُن جہات محبت دنیا کا کرے۔ ہفتم شدید سلوک سے ڈر کر نام نہ ہونا اُس کا علاج اس طبقہ کے بزرگوں کی حکایات کو سننا اور خدا تعالیٰ کے فضل کی امید کو مستحکم کرنا۔ الغرض اول سبب کو معلوم کریں پھر اُس کا علاج بالصد کریں اور اگر سالک خود تشخیص نہیں کر سکتا تو شیخ مختلف مجالس میں اُس کے حال میں بہ تعمق نظر کرے اور قرآنِ قالیہ اور حالیہ سے بموجب اُس فراست کے جو اللہ تعالیٰ نے اُس کو دی ہے حقیقت حال کی معلوم کرے اور منجملہ عوارض مانعہ کے ایک یہ ہے کہ سالک کو خواب میں اور بیداری میں واقعات عجیبہ معلوم ہوتے ہیں اور اسی طرح سے اشارہ ذکر میں کچھ خواطر پیش آتے ہیں اور انوار معلوم ہوتے ہیں اور وہ سمجھے کہ مجھ کو کچھ بڑی چیز مل گئی اور مقصود اصلی کی سعی سے رُک جا دے اس بارہ میں ایک کلیہ قاعدہ یاد رکھنا چاہئے۔ مجھ کو معلوم کرایا گیا ہے کہ جو صورت کہ سالک پر ظاہر ہوتی ہے چند حال سے خالی نہیں۔ ہے اگر اُس

حال میں یقین ہے کہ یہ بخلی حق کی ہے یا اُس کی طرف منسوب ہے وہ بخلی اُسی کی
 ہے۔ اور اگر اُس حال میں منسوب بلائکہ یا ارواح طیبہ شایخ کی جانتا ہے تو اُسی قبیل سے
 ہے اور اگر اُس وقت میں اُنس اور خوشی اور کشادگی قلب کی معلوم ہو تو وہ وقہر
 ملکی ہے اور اگر وحشت اور انقباض حاصل ہو تو اثر شیاطین ہے اور اگر ان امور میں
 سے کچھ بھی پیدا نہ ہو تو طبیعت کے خیالات میں سے ایک خیال ہے اور اسی طرح
 پر خواطر کو سمجھ لینا چاہئے اور جو کچھ شایخ نے جہات وغیرہ کا فرق بیان کیا ہے میرے
 نزدیک وہ دائم الصدق نہیں ہے۔ قطرہ کواں۔ جبکہ سالک کو بے نشانی کے
 کچھ معنی معلوم ہوتے ہیں تو دوراہ پیش آتے ہیں جذب اور سلوک اور شیخ مقتدا فرماتا
 ہے کہ دونوں میں سے جس کو چاہے مقدم کرے اور اکابر نے جو مجذوب سالک
 کو سالک مجذوب پر ترجیح دی ہے اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ ہر ایک سالک کے
 حق میں جذب کو سلوک پر مقدم کرنا بہتر ہوتا ہے بہت شخص ایسے ہوتے ہیں کہ ان
 کے حق میں جذب کو موخر کرنا اور سلوک کا مقدم کرنا باعث اُن کے خاص
 استعداد کے بہتر ہوتا ہے اور ہماری مراد جذب سے اس جگہ نہ تو یہ ہے کہ دل
 کو غیب کی طرف صرف کشل ہو اور خطرات موقوف ہو جاویں اور نہ یہ ہے کہ عقل
 جاتی رہے اور شریع کے وظائف و آداب کی کچھ خبر نہ رہے بلکہ مراد ہماری جذب سے
 اس جگہ یہ ہے کہ وجود کے پردے پھٹ جاویں اور حقیقتہ الحقایق تک پہنچ جائے
 اور انا کے راستہ سے اُلٹے پیروں لوٹ کر مبداءِ اوّل تک نفوذ کر جاوے اور
 حاصل جذب کا یہ ہے کہ وجود مجازی کے اجزاء تحلیل ہو جاویں اور اس وجود کا پرہ
 ہٹ جاوے اور مراد سلوک سے یہ ہے کہ نورانی کیفیتوں میں سے کسی ایک کیفیت
 کے ساتھ نفس زلگا جاوے یعنی وہ کیفیت اُس کو ہمیشہ رہے مثل شوح اور طہارت
 اور عشق وغیرہ کے لیکن جذب کا طریق یہ ہے کہ جب سالک فی الجملہ عالم غیب سے

آشنا ہو گیا تو اُس کو فرما دیں کہ ذکرِ لسانی یا قلبی بہت کرے اور چشمِ بصیرت کو منتظرِ عالمِ غیب رکھے اور اپنے دل کو اُس طرف متعلق کرے ہم کو ذرا شک نہیں ہے کہ اگر چند روز ایسا کرے گا تو اس پر توحیدِ افعالی منکشف ہوگی پس بطورِ فکر کے نہیں بلکہ بطورِ حال کے اُس کو ایسا معلوم ہو گا کہ تمام عالم اور اُس کی حرکات و سکنات یہیں جیسے بازیگر کی پتلیاں اور اُن کی حرکات و سکنات - اور معلوم کرے گا کہ ان سب کا مرجع ایک ہے اور یہ سب اسی کے فعل کے ساتھ وابستہ ہیں اور اگر پہلے سے اس بات کا معتقد تھا تو اب اس کے آثار اس پر ظاہر ہو جاویں گے یعنی توکل اور تفویض اور موت و حیات و شفا و مرض کو اُن کے اسباب کی طرف نہ منسوب کرنا مگر بحسبِ عادۃ اللہ کے اور دل کی قوی خواہش میں اور اسباب کے ساتھ تسک کرنے میں کمی ہو جانی اور اگر پہلے سے اس کا معتقد نہ تھا تو اب بطورِ وجدان کے اس کو یہ اعتقادِ جازم حاصل ہو جاوے گا اور اس قسم کا اعتقادِ جازم مقصود اور معتبر بڑے بڑے معاملات میں ہے مثل فقر اور غنا اور شفا اور مرض اور موت اور حیات اور جاہ اور گناہی کے اور اس قسم کا تصرف ہر برگ کے ذرّہ ذرّہ میں دیکھنا اور مثل اس کے ہمارے نزدیک اصل توحیدِ افعالی میں داخل نہیں ہے اگرچہ بیا اوقات سالک کو حاصل ہو جاتا ہے اور بعض مرتبہ مرشد اُس کو اُس وقت میں فرما دیتے ہیں کہ ذکر کرے اور لا فاعل فی الوجود الا اللہ کا ملاحظہ رکھے تاکہ توحیدِ افعالی جلدی غالب آ جاوے اگرچہ ظہورِ تجلی نہ کرے اس ملاحظہ پر موقوف نہیں ہے اور صاحبِ تجلی افعالی کا عالم ناسوت کو مثل ظلِ عالمِ غیب کے دیکھتا ہے مثلاً کوئی سمجھدار پرچھائیں کو پلٹے ہوئے دیکھے تو یقیناً جانتا ہے کہ کوئی شخص چلتا ہے جس کی یہ پرچھائیں ہے اسی طرح یہ شخص عالم کے حواد اور اس کی افراد کو تدبیرِ غیبی مشاہدہ کرتا ہے کہ عالمِ ناسوت اُس کا سایہ ہے اور

توحید افعالی کے بعد توحید صفاتی ظاہر ہوگی اور مراد اس سے مشاہدہ اُس واحد کا ہے مختلف صورتوں میں پس اُس کو ہدایتِ ایسا معلوم ہوگا کہ ایک اصل ہے اور تمام اختلافات اُسی کی شاخیں ہیں اور اُس اصل کو ان صورتوں کی ضمن میں دیکھتا ہے اور پہچانتا ہے جیسا کہ لفظ انسان کی مفہوم کلی کو اُس کی افراد کے ضمن میں سمجھتا ہے۔ یا جب موم کو در ضمن اُن صورتوں کے جو اُس سے مختلف طور کی انبائی گئی ہیں پہچانتا ہے اور اُس اصل کو بزرگ جانتا ہے اور مختلف رنگوں کو اُس کی بزرگی کا مانع نہیں سمجھتا بطریقِ بدہست کے نہ کہ بطریقِ فکر کے اور یہ دونوں مقام باہم متصل ہیں اور ایک کا آخر دوسرے کے اوّل سر لوہا ہے { یعنی توحید افعالی کے ختم ہوتی ہے توحید صفاتی شروع ہو جاتی ہے } اور بہت سے لوگ ایسے ہوتے ہیں کہ وہ تمام عمر اسی میں رہتے ہیں اور اس جگہ سے آگے بڑھنا میسر نہیں ہوتا۔ اور جو شخص کہ قوی المحبت اور ذکی الذہن ہے وہ ان حالات کے بعد اُس اصل واحد کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے اور مختلف صورتوں کی طرف التفات نہیں کرتا بلکہ اس کثرت سے نظر بند کر لیتا ہے اور اُن کو بھول جاتا ہے اور نادات اللہ اس طرح پر جاری ہے کہ توحید صفاتی کا انجام اور اختتام اس طرح پر ہوتا ہے کہ اُس اصل واحد کو انا کے ضمن میں مشاہدہ کرتا ہے اور انا سے مراد اپنی ہویت اور حقیقت ہے پس انا پر نظر ڈالنی نافذ ہو جاتی ہے اُس اصل کی طرف پھر فوراً سب صورتوں کے نظر بند کر لیتا ہے اور اس حال کو اس جگہ میں توحید ذاتی کہتا ہوں اگرچہ بحث ذوق الازل میں توحید ذاتی سے مراد اور چیز ہے وہ تو مثل چمکتی ہوئی بجلی کے ہوتی ہے لیکن توحید ذاتی جو اس جگہ مراد ہے یہ اُن مقامات میں سے ایک مقام ہے کہ سالک اس جگہ قرار پکرتا ہے اور بعض سالک توحید افعالی سے کوہِ توحید ذاتی میں پہنچ جاتے ہیں اور توحید صفاتی سے اور حقیقتہً الحقائق کو انا کے ضمن میں دیکھنے سے محروم اور بے خبر رہتے ہیں مگر ایسے

بہت کم ہیں اور بعد تکمیل اس نسبت کے فوراً نسبت بے نشانی کی ادنیٰداشت
 اور ذکر خفیہ میں آپڑتا ہے اور اُس کی حقیقت ایک محل التفات ہے حقیقتہ الحقایق
 کی طرف جب سالک اس جگہ پہنچ گیا اب اُس پر داجب ہے کہ ذرا اس جگہ توقف
 کرے اور حلالہ اشیاء سے مجرہ ہو کر نہایت مشغولی کیسا تھا اس معنی کی طرف متوجہ ہے یہاں تک کہ اس کو
 معلوم کرایا جائے کہ ایک خاص تعین اس حقیقت میں سے بطور شلخ کے جدا ہوا اور اسکی ہویت پر
 نازل ہوا اور وہ اس تعین کے ساتھ باقی ہو گیا یاں پر جذب کی انجام ہوئی اس جگہ چند کتبے یاد رکھنے
 چاہئیں ایک یہ کہ جب اس قسم کی حدت سالک پر نکشف ہوئی تو اس نے جذب کی راہ طے
 کر لی اگرچہ معتقد توحید وجودی کا ہو یا نہ ہوا اور تفصیل اس کی یہ ہے کہ ایک شخص
 کو اول توحید صفاتی حاصل ہوئی پھر تھوڑے زمانے میں توحید ذاتی تک پہنچ گیا
 اور اس معاملہ کی وہ اس طرح توجیہ کرتا ہے کہ میں پیشتر مغلوب ہو گیا تھا اور وہ جب
 تعالیٰ شانہ کی قیومیت کو بہ نسبت کمالات کے متحد جانتا تھا جیسا کہ کوئی شخص
 خواب میں درندہ کو دیکھتا ہے اور وہاں کوئی درندہ نہیں ہے بلکہ صرف اُس کی
 قوت غضبہ شکل درندہ کے ظاہر ہو گئی پس جب اس مقام سے آگے بڑھا اور
 تنزیہ میں پہنچا تو سمجھا کہ درط تشبیہ سے نجات حاصل ہوئی اور ایک دوسرے شخص
 کو بھی یہی معاملات پیش آئے اور اُس نے یہ توجیہ کی کہ وہ ظہور اور سرایان حق
 تھا اب دوبارہ پر نظر میں پردہ پر گیا ہے دوم یہ کہ یہ طریق متفق علیہ ہے اولیاء
 کاملین میں سے کوئی شخص نہیں گذرا جو اس راہ پر نہ چلا ہو۔ اگرچہ اُن کے بیانات
 میں اختلاف ہے۔ - شعر

عبارۃ تناشتی وحسنک وجد وکل الی ذالک اجمال بیشیر

تم جہمہ۔ ہمارے بیان مختلف ہیں اور تیرا حسن ایک ہے اور ہر کوئی اُسی کی
 طرف اشارہ کرتا ہے لیکن قوی معرفت اور ذکی الذہن شخص سب کی کلام کو

سمجھ کر اختلافات عبارت کو اس طرف رجوع کر سکتا ہے اگرچہ ان مقامات میں کم اور زیادہ ٹھرنے کے لحاظ سے مختلف ہوں اور اُن کی استعداد کے موافق ہر ایک کے واقعات اور حالات بھی جدے جدے ہوں۔ سوّم یہ کہ مجھ کو معلوم کرایا گیا ہے کہ راہ سلوک کا تو شریعت میں بیان کیا گیا ہے اور راہ جذب کا بیان نہیں کیا گیا۔ جس طرح کہ اسم اعظم اور شب قدر کی تعیین نہیں کی گئی اور جو شخص کہ شارع کے کلام کو تاویل کی راہ سے جذب کے موافق کرے وہ اُس شخص کی مثل ہے جس نے کہ ابن حاجب کے کافیہ کا تصوف کے قوانین کے ساتھ شرح کیا تھا لیکن سلوک کا طریقہ یہ ہے کہ ملکات محمودہ میں سے کوئی ملکہ حاصل کرے اس طرح پر کہ وہ ملکہ اُس کی روح کو سب طرف سے احاطہ کر لے اور اُس کی زندگی اور موت اُس پر ہو **مص**۔ چومیر و مبتلا میرد چو خیزد مبتلا خیزد۔ اور جو حالت کہ اس طرح پر لازم ذات ہو جاتی ہے اُس کو نسبت کہتے ہیں۔ اور اولیاء اللہ کے اس میں مختلف طریق ہیں اور میں بطور باطن کے عالم ارواح کی طرف متوجہ ہوا اور ہر طبقت کی نسبت کو جدا جدا معلوم کیا اور اُن کے حاصل کرنے کا طریق مجھ کو بطور ایمام کے معلوم ہوا۔ اُس میں سے کسی قدر میں اس کتاب میں لکھتا ہوں نسبتیں دو قسم کی ہیں ایک وہ کہ راہ جذب سے مشابہ ہے گویا کہ جذب کا نطل ہے دوسرے وہ کہ راہ وظیفہ اور اوراد کے قریب ہے گویا کہ اُن کا عطر ہے اور خلاصہ۔ اور بعض سلف اس دوسری قسم کی نسبت کو نسبت علیہ کہتے تھے اور اسی دوسری قسم میں سے نسبت النوار طہارت کی ہے اور اس نسبت کی حقیقت یہ ہے کہ جب کوئی شخص غسل کرنے اور خوشبو کے استعمال کرنے اور وضو کرنے اور نجاست کو اپنے جسم اور کپڑے سے دور کرنے میں مشغول رہتا ہے تو ایک طرح کی خوشی اور انشراح اور اُنس اپنے اندر پاتا ہے جو قولے طبیعت کی قبل

سے نہیں ہے بلکہ یہ سرور قوت ملکیت کی میراث اور اُس کا پر تو ہے اور جب یہ بات مکرر حاصل ہوتی ہے تو نفس کو اس کا ملکہ ہو جاتا ہے اور ایک ہیئت راسخہ اُس سے متحقق ہو جاتی ہے اور عارف اُس ہیئت کو پہچانتا ہے اور اُس سے لذت پاتا ہے اور جو حدت و جنابت طاری ہوتا ہے یا بدن اور کپڑا ناپاک ہوتا ہے تو بمقابلہ اُس انس کے انقباض اور وحشت حاصل ہوتی ہے اور قلق اور دل کی پریشانی جوش زن ہوتی ہے اور بُری باتیں اُس کے دل سے اُٹھتی ہیں پھر جس وقت کہ طہارت کی صورتوں نے متمسک ہوتا ہے پھر کیفیت مطلوبہ حاصل ہوتی ہے اور آرام اور سکون اپنی اندر پاتا ہے الغرض جب دونوں باتوں کو سمجھ لیتا ہے اور ایک سے ایذا اور دوسری سے رحمت پاتا ہے تو اُس بات میں پڑ جاتا ہے کہ بکثرت طہارت کرے اور کثرت سے اُس کی کیفیت کا ملاحظہ کرے اور غسل اور وضو پر مواظبت رکھے اور یہاں سے ایک رستہ کشادہ ہو جاتا ہے حقیقتہً ملائکہ اور ان کے انس اور سرور کی طرف اور اس وقت ایک دریا برف اور ٹھنڈک اور راحت سے بھرا ہوا پاتا ہے اور یہ شخص دنیا میں فرشتوں کی طرح ملم ہوتا ہے اور اُس کی واسطے فرشتوں کو الہام ہوتا ہے کہ اُس کی رفاہیت میں کوشش کریں اور لوگوں کے دلوں میں اُس کی بھلائی کا الہام کریں اور اُس کی بھلائی کا سامان کریں اور یہ شخص دار آخرت میں فرشتوں سے شمار ہوتا ہے اور ایک ان میں سے ہو جاتا ہے اور اس نسبت کے حاصل ہونے کی اور دل میں قرار پکڑنے کی یہ نشانی ہے کہ واقعات ملکیت بہت ظاہر ہوتے ہیں جیسا کہ خواب میں انوار کا دیکھنا اور سوچ اور چاند کو دیکھنا کہ منہ میں آگیا ہے یا دل میں آگیا ہے اور اپنے بدن کو دیکھنا کہ مثل بلور اور جواہر کے صاف و شفاف ہے اور عمدہ عمدہ کھائے اور

اور دودھ پینا اور حریر کا لباس پہننا اور باغوں کی سیر کرنا وغیر ذلک بشرطیکہ ان واقعات میں اطمینان اور خوشی اور تازگی دلیں ہو جس طرح کہ جاگتے ہوئے کوئی شخص بھوک میں کھانا کھا کر خوش ہوتا ہے۔ اور جانا چاہئے کہ اکثر یہ نسبتیں فی الجملہ باہم متلازم ہوتی ہیں پس جس شخص کو کہ نسبت عشق کی مثلاً کامل ہو جاتی ہے تو فی الجملہ طہارت کا بھی اُس میں تہنہ اور انبعاث ہو جاتا ہے اور جب اس نسبت کے آثار اپنے میں دیکھتا ہے تو سمجھتا ہے کہ یہ محض انعام خداوندی ہے اور اسی طرح صاحب نسبت طہارت کا۔ جب مناسبت تامہ ملائمہ سے حاصل کرتا ہے اور لوح نفس کو پاکیزہ کرتا ہے تو بسا اوقات اُس میں عشق اور قلق منطبع ہو جاتا ہے اور نسبت عشقیہ کے آثار منبعت ہوتے ہیں اور اُس کو موہبت تصور کرتا ہے و علیٰ ہذا القیاس جس شخص نے کسی نسبت کے حاصل کرنے میں سعی کی ہے اُس کو کبھی جانتا ہے اور نسبتہا نے ضمنی اور التزامی کے آثار موہبت قیاس کرتا ہے۔ کل حزب بما لدیہم فرعون اور جو شخص کہ نسبت طہارت کو نہیں جانتا ہے اُس کو چاہئے کہ خلوت میں جاوے اور غسل کر کے پارچہ جدید پہنے اور دو رکعت نماز اس طرح پڑا کرے جس طرح کہ ہم نے علاج خطرات میں بیان کیا ہے۔ اور کثرت سے یا ذکر کا ذکر کرے اور غسل پر غسل اور وضو پر وضو کرتا جاوے اور یہ نماز پڑھ کر یہ ذکر کرتا جاوے اور بہت اور کوشش کے ساتھ اپنے حال میں فکر کرے کہ بہ نسبت سابق کے کچھ فرق ہے یا نہیں ہم یقین کرتے ہیں کہ دو ساعت میں اس کو معلوم کر لے گا پھر اس کی محافظت اور نگہبانی میں کوشش کرے اور اُس کے نقصان رساں اور مخالفات خیریل سے پرہیز کرے اور حقیقت طہارت کی غسل اور وضو پر منحصر نہیں بلکہ بہت خیریل ہیں جو غسل اور وضو کا حکم رکھتی ہیں جیسا کہ صدقہ دنیا اور فرشتوں اور بزرگوں کا

ذکر جمیل کرنا اور عامہ خلائق کے نفع کا کچھ کام کرنا جس سے وہ خوش ہوں اور دعا
 کریں اور دطرہی اور لبوں کو اور دیگر شعائر اسلام کو دین کی معمولی اور مقررہ
 شکل کے موافق مستحسن حالت پر رکھنا اور ان کو پرانگندہ نہ کرنا اور مواضع متبرکہ اور
 مساجد اور بزرگان سلف کے مقابلہ پر معتکف ہونا اور لباس پاک اور سفید پہننا
 اور خوشبو کا استعمال کرنا اور با وضو سونا اور سونے کے وقت ذکر آہی کرنا
 اور پریشان خطروں سے دل کو محفوظ رکھنا اور مواد موزیہ اور اخلاط ظلمانیہ کا بدن
 سے استفراغ کرنا اور عمدہ ہوا اور خوشبو سے نفس کا راحت پانا اور ہشیار صالح
 الکیلوس کا کھانا یہ سب چیزیں کیفیت طہارت کو پیدا کرتی ہیں یا قوت دیتی ہیں۔
 اور مکروہ شیطانی صوتیں اور کلمات فحش بھنا اور سلف صالح کو طعنہ کرنا اور بیجانی
 کرنا اور حیوانات کو جفتی کرتے دیکھنا اور خوبصورت عورتوں اور مرد لڑکوں کے
 پاس رہنا اور اپنی فکر کو ان کی تعریف میں مشغول کرنا اور زیادہ دیر تک جماع کے
 خطرہ کو دل میں ٹھہرانا اور قضا راجت براز کے لئے پائخانہ میں (ضرورتاً) جانے
 سے زیادہ جماع میں مشغول رہنا۔ اور کتوں اور بندروں کے پاس رہنا اور امراض
 جلدیہ مثل پتی اور خارش خشک اور تر اور دود کے اور امراض دموہیہ تمام اشیاء صفت
 طہارت کی مخالف ہیں اور جماع کہ اذیت شہوت کے دفع کرنے کے واسطے کیا
 جادے اُس میں اور اُس جماع میں بڑا تفاوت ہے جو بقصد لذت کے کیا جادے
 پہلا تو از قسم طہارت ہے اور دوسرا از قسم نجاست ہشیار مذکورہ میں سے بعض ہشیار کو
 تو با بصراحت شرع میں طہارت اور نجاست بتایا ہے اور بعض کو اشارۃً اور کنایۃً
 ذکر کیا ہے خلاصہ یہ ہے کہ یہ سب تفصیل ہم کو اپنے وجدان سے معلوم ہوئی ہے
 واللہ اعلم بالصواب۔ دسواں قطرہ۔ منجملہ ان نسبتوں کے نسبت سکینہ
 ہے کہ ہم اُس کو نور طاعت بھی کہتے ہیں اور اُس کی تین شاخیں ہیں ایک شعبہ

بینی و بین عبدی الحکامیت اور جو شخص یہ نسبت حاصل کرنا چاہے اُس کو ضرور ہے کہ طویل سجدے کرے اور دعا اور استعاذہ میں الحاج کرے اور ذکر بکثرت کرے اسی ضمن میں یہ بھی سمجھ لینا چاہئے کہ حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم اور دیگر پیغمبروں علیہم السلام نے افعال تعظیمية و اقوال دعائیہ کے ضمن میں بھی ذات پاک کے تفکر کا امر فرمایا ہے نہ بدون اس کے اور روش صحابہ اور تابعین کی بھی یہی تھی۔ اور ایک شعبہ شمول رحمت کا ہے اور اُس کا بیان موقوف ہے ایک مقدمہ پر اور وہ یہ ہے کہ جاننا چاہئے کہ جس وقت نفس ناطقہ ملائکہ سے الہام قبول کرتا ہے خواہ بسبب استعداد کسی کے یا جہلی کے تو بیشک اُس کے کمال نفس کی کائنات ظاہر ہو جاتی ہے اور اُس کی قوت ہمیشہ کا اشتعال بجمہ جاتا ہے یعنی قوت ہمیشہ پر قوت ملکیت کا ایک قسم کا رنگ چڑھ جاتا ہے نہ یہ کہ معدوم اور نقصان پذیر ہو جاوے اور کمالات انسانیہ میں سے یہ بہت بڑا کمال ہے اور جو شخص کہ اس طرف متوجہ ہوتا ہے اُس کو راحت اور تازگی اور پاکیزگی کا بے انتہا دریا بھرا ہوا معلوم ہوتا ہے جس قدر اس میں سے پیتا ہے اُسی قدر زیادہ پیاس لگتی ہے۔ شعر

تعالیٰ اللہ ہے دریا ٹی پر شور	کز در تشنه آرد تشنگی زور
اگر ازوے تشنه صد جرعه نوشد	برائے جرعه دیگر خنوشد
گذشت ایں گفتگو از چون از چند	نہ آب آخر شود نے تشنه خرسند

الغرض اللہ تعالیٰ شانہ نے اُس کو مجاہدہ پر موقوف کیا ہے۔ ذکی اور غبی عام اور خاص اُس میں سب برابر ہیں۔ اور انبیاء علیہم السلام کی زبان سے اُس مجاہدہ کو بیان کیا ہے اور وہ یہ ہے کہ دل سے سچے اور صحیح عقیدے پر مضبوط ہونا۔ اور جسم کو اُن افعال کا خوگر کرنا کہ ملائکہ کے ذہن میں اُن افعال کی صورتیں

مدت سے قرار گزین ہیں اور اُن کی پسندیدگی (بشکل تجلی نورانی) تمام اُن کی طرف متوجہ ہے اور اعتقاد مذکور سے یہ مراد ہے کہ اللہ تعالیٰ کی مرضی کے موافق مستقیم رہنے کا عزم بالجزم کرنا اور اپنے آپ کو بالکل راہ مستقیم کی طرف متوجہ کرنا اور اُسی کا نام صحت نفسانیہ ہے اور جو فرشتے کہ انسان کی تکمیل کی طرف متوجہ ہیں انہوں نے اس امر کی تصویر (یعنی رضا آلہی و توجہ راہ مستقیم کی) اپنے ذہن میں اس طرح بنا رکھی ہے جس طرح انسانوں میں سے کوئی شخص ایک پلنگ یا تخت ایک خاص طور کا بنانا چاہتا ہے اور اپنے دل میں سوچتا ہے کہ وہ ایسا اور ایسا ہو تو اُس تخت کی شکل اُس کے ذہن میں ایسی مستقر ہو جاتی ہے کہ گویا اُس کو دیکھتا ہے اور اعمال مذکور سے مراد وہ افعال ہیں کہ جن کے ذریعہ سے صالحین سلف کا ہر ایک طبقہ تقرب الی اللہ حاصل کرتا رہا اور اُن کے اعمال نامے اُن سے پُر ہو گئے اور اسی وجہ سے ملائکہ مقربین کے ذہن میں اُن کی صورتیں مستقر ہو گئیں پس جبکہ شخص اُن افعال کو عمل میں لاتا ہے تو جس طرح کا استحسان اور رضا اور خوشی کہ ملائکہ اور مقربین کی اذنان میں مستقر تھی اُسی طرح کی اس میں بھی سرایت کر جاتی ہیں اور چونکہ یہ صورتیں جو اُس کے ذہن میں مستقر ہوئی ہیں وہی صورتیں ہیں جو کہ ملائکہ مقربین کی اذنان عالیہ میں مستقر تھیں تو بیشک ان کے پائے جانے سے قابلیت الہام میں یہ شخص مشابہ ملائکہ مقربین کا ہو جاتا ہے اور وہی فائدہ دیتا ہے کبھی ان افعال کی صورت رضا و استحسان کو زمین والے فرشتے ملائکہ اعلیٰ سے قبول کر لیتے ہیں اور ذاکرین کے گرد اگر حلقہ کرتے ہیں یا اُن کے واسطے اپنے بازو بچھاتے ہیں اور آدمیوں اور چوپایوں کے دلوں میں انقار کرتے ہیں کہ اس کو ہر طرف سے نفع پہنچا دیں اور اس کا ثمرہ یہ ہوتا ہے کہ اس کی جان و مال اور اولاد میں برکت اور خیریت اور رفہایت

اور عافیت حاصل ہوتی ہے جب یہ مقدمہ مرتب ہو گیا تو جاننا چاہئے کہ بار و بکھا گیا ہے کہ ذکر کی مجلس میں علی الخصوص مساجد مبارکہ میں جبکہ لوگوں کی جماعت ذکر اور نماز میں مشغول ہو جاتی ہے تو تھوڑی دیر نہیں گزرتی کہ ملائکہ کی برکت مثل ہوا پاکیزہ کے چلتی ہے اور ان کی جانوں کو احاطہ کر لیتی ہے نام ہے اس امر سے کہ حضور اور مناجات کے ساتھ نماز پڑھتے ہوں یا نہیں اور نیز دیکھا گیا ہے کہ جو ذکر اسم پاک اللہ کا شد اور ترتیل کے ساتھ کرتا ہے تو اس اسم مبارک کی صورت مثل شعلہ نور کے ملائکہ موملہ مذکر کے نفوس میں منطبع ہو گئی اور جو ذکر مذکور کو کثرت کرتا رہتا ہے ان نفوس سے منطبع ہو جاتی ہے۔ ان نفوس ہیں جو کہ ان سے اوپر ہیں اور اسی طرح چڑھتی جاتی ہے یہاں تک کہ خطرۃ القدس میں پہنچتی ہے اور تجلی الہی جو کہ شخص اکبر کے واسطے بمنزلہ قلب کے ہے وہاں جا کر ٹھہر جاتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ جو حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ والہ وسلم نے فرمایا صعد ہما ملک

نحییٰ بھا و جہ الرحمن اس سے یہی مراد ہے واللہ اعلم اور بعض وقت لکھا گیا ہے کہ گرد آگود ذکر کے تمام جگہ کو نورنی احاطہ کر لیا اور وہ تمام جگہ نورانی کیفیت سے کیف ہو گئی واللہ اعلم۔ اور اسی وجہ سے شارع نے نماز میں حضور کو شرط نہیں فرمایا اور بہت سی عبادتیں اکثر اوقات بشکل مناجات کی نہیں ہیں جیسا کہ قربانی اور طواف کعبہ شریف کا اور صفا اور مروہ کے درمیان سعی کرنی اور کعبہ شریف پر نظر ڈالنی اور صوم اور صدقہ اور جہاد اور عبادت مریض اور اتباع جنازہ اور ان کی مثل مگر باوجود اس کے اس قسم کی برکت پیدا کرتی ہیں اور اسی سبب سے مطلوب ہیں۔ الغرض رفتہ رفتہ جو ہر نفس کا اس رنگ کو قبول کر لیتا ہے اور ملکہ ہو جاتا ہے اور میرے نزدیک حدیث ذیل یعنی ما تقر بے

سے جن چیزیں ذکر سے بندہ بیز قریب چل کر تباہی میں نہ کوئی چیز ایسی نہیں ہو کہ بہ نسبت عبادت مفروضہ کے کچھ کمزور یا بدستور اور نوافل کے ذریعہ کو تقریب حاصل کر تباہی یا تباہی کا اس کے کانچہ ماتھ پیر میں ہو جاتا ہوں پرچ سے سننا ہو۔ تا آخر حدیث۔ ۱۲ مترجم

الی عبد البشئی حبالی صاف فرضتہ و لامیزال انھ محدث کے یہ معنی ہیں کہ چونکہ فیض فراغ میں زیادہ ہے تو بالضرور ملائکہ مقربین کی محبت کے ضمن میں حق سبحانہ تعالیٰ شانہ کی محبت اُس طرف زیادہ مصروف ہوا اور نوافل کی کثرت کے سبب خدا تعالیٰ کی طرف سے ایک نور در ضمن نور ملائکہ کے اس شخص کی روح میں داخل ہوتا ہے اور اُس کا قیوم ہو جاتا ہے پس اُس کی دعا قبول ہوتی ہو اور کمرواات سے محفوظ رہتا ہے اور یہ بات بہت بار دیکھی گئی مثل اُس کپڑے کی کہ اُس کو شکل شیر یا مچھلی کے بنا دیں اور اُس میں پاکیزہ ہوا داخل ہو کر پُر ہو جاوے اور اُس کو حرکت دے اور اس ہوا میں اجر لے مانی ہوں اور اس پانی کا اثر شیر اور مچھلی کے تمام بدن میں سرایت کرے۔ شعر

باہم شیراں و لے شیر علم جنبش از باد باشد دمدم
ولہ مثل الاعلیٰ۔ قال اللہ تبارک و تعالیٰ مثل نورہ مشکوٰۃ فیہا مصباح۔ حضرت
عبداللہ بن عباس نے اس طرح پڑھا ہے مثل نورہ فی قلب المؤمن مشکوٰۃ
فیہا مصباح۔ الایہ۔ شعبہ ثالثہ انوار الہی کے نور میں رنگا جاتا ہے۔ اس کی
حقیقت کا بیان بھی ایک مقدمہ پر موقوف ہے۔ پس جاننا چاہئے کہ اسماء الہی
خواہ بسیط ہوں یا مرکب عالم مثال میں ان کی اشخاص معینہ ہیں اور مراد اسماء
بسیطہ اسماء ہیں مثل یا اللہ یا رحمن یا رحیم اور اسماء مرکبہ وہ آیتیں اور دعائیں
مراد ہیں جو صفات خداوندی پر دلالت کرتی ہیں مثل آیۃ الکرسی اور قل ھو اللہ احد
اور آخر سورہ حشر کے میں نے جو غور سے نظر کی تو معلوم ہوا کہ اُن اشخاص کے بدن
کا عنصر تو ملائکہ کے تخیل کی قوت مثالیہ ہے اور اُن کی روح صفات ذاتیہ اور انصاف

لہ مومن کے دل میں اس کے نور کی مثال ایسی ہے جیسا کہ ایک طاق ہے اُس میں چراغ ہے اور
چراغ شیشہ کی قندیل میں ہو۔ الخ

ہیں اور وہ شخص اس بالکل نوزد و نوز میں جب یہ مقدمہ مذکور ہو چکا تو سمجھو کہ بندہ مومن جس وقت اُن اسماء کو نیت صادقہ کے ساتھ بڑھتا ہے اور کمال توجہ اس طرف رکھتا ہے اور اپنے دل کو ان اسماء کی محافظت پر مقید رکھتا ہے تو اُس پر اُن شخص مثالیہ کی طرف سے ایک دروازہ کُشاؤ ہو جاتا ہے اور وہاں سے فوراً اور برف اور خشکی بیکتی ہے اور لذت حاصل ہوتی ہے جس قدر لذت زیادہ ہوتی ہے اُسی قدر ہمت کا مصروف کرنا زیادہ تر ہوتا ہے اور جس قدر ہمت زیادہ مصروف ہوتی ہے اُسی قدر یہ انوار زیادہ ظاہر ہوتے ہیں اور اسی واسطے انبیاء علیہم السلام نے اوعیسہ ماثورہ کے صیغوں کی محافظت کا امر فرمایا ہے اور بعض اسماء کا نام اسم اعظم رکھا ہے اور دعاؤں کے خواص بیان کئے ہیں بغیر ملاحظہ اس امر کے کہ اس دعا مانگنے والے نے معرفت مختصہ اوس کے پیدا کی ہے یا نہیں بہت بار ذکر کی مجلسوں میں دیکھا گیا ہے کہ اسم اللہ ذکر کی زبان سے نکلتا ہے اور اُس سے ایک بہت بزرگ حقیقت جوش زن ہوتی ہے اور ذاکر کے دل کو عاطفہ کرتی ہے اور اُس حقیقت سے ذات پاک تک ایک سڑک کھلی ہوتی ہے۔ الغرض عبادات میں یہ تینوں شعبے موجود ہیں اگرچہ اس کے بعد عبادتیں مختلف ہوں بعض میں مناجات کی حلاوت زیادہ ہے اور بعض دیگر میں شامل ہونا انوار رحمت کا زیادہ ہے اور بعض میں انوار اسماء الہی کے زیادہ ہیں۔ مجھ کو معلوم کرایا گیا ہے کہ مجذوب اور غیر مجذوب عالم برزخ میں اور قیامت کے دن اور بعد اس کے سب برابر ہوں گے جس طرح ہر کہ دنیا میں عارف باللہ اور عبادت سے گمراہ تھے الاحکام شرعی اور عرفی میں برابر ہیں کسی کو ایک دو سرے پر ترجیح نہیں ہے البتہ مجذوب کی مجذوبیت فی حد ذاتہ خود ایک کمال ہے اُس کے حق میں درمیان اُس کے اور درمیان خدا تعالیٰ کے اُس کو کسی دوسرے فائدے کے واسطے حاصل نہیں کیا ہے بلکہ مقصود لذاتہ ہی

اور قیامت میں علو درجات کا ہونا اسی نسبت سکینہ کا اثر ہے اور میں اُس شخص سے تعجب کرتا ہوں جو اس نسبت کی طرف متوجہ نہیں ہوتا اور یہ کہتا ہے کہ مجھ کو یہ نسبت علیہ تشویش میں ڈالتی ہے اور اُس کو اپنے کاروبار کی مانع جانتا ہے کیا اُس کو یہ معلوم نہیں ہے کہ صحابہ کرام اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں اور تابعین میں بھی نسبت روشن تر تھی البتہ ہر شخص اپنے اپنے حصے میں جو خدا تعالیٰ کی طرف سے اُس کو ملا ہے خوش ہے کل حزب بما لدیہم فرحون قطرہ گیارہ صواں - اور منجملہ اُن نسبتوں کے جو کہ مشایخ کے نزدیک معتبر ہیں ایک نسبت اولیٰ سیت کی ہے کہ دونوں قسموں (یعنی جذب و سلوک) میں برزخ کی مثل ہے اور دونوں طرف ربط رکھتی ہے اور اُسکی حقیقت یہ ہے کہ انسان کا نفس ناطقہ روحانیہ و جسمانیہ کیفیتیں منطبع ہو نیکی واسطے بمنزلہ ایک ٹینہ کی ہے اور ہر کیفیت کی واسطے ایک خاص استعداد ہوا اور ان دونوں استعدادوں (یعنی روحانیہ و جسمانیہ) میں پوری منافقت ہے اور ان روحانی کیفیتیتوں میں سے ایک یہ ہے کہ جو نفس اس انسانیت کے ماسوت کی پستی سے ملکوت کی بلندی پر منتقل ہو گئے ہیں اور خسیں ناپاک صورت کو چھوڑ کر کیفیات طیبات کے اٹھائی ہوئے اور اُس میں فنا ہو گئے ہیں جس طرح کہ ایک مشک میں زور سے ہوا پھونک دیں یہاں تک کہ خوب پھول جاوے اور پانی میں نہ ڈوبے اُن میں سے ایک رنگ اُس شخص کے نفس میں منطبع ہو جاوے پس اس شخص کو ان ارواح طیبات کے ساتھ ایک قسم کی مناسبت ہو جاتی ہے اور اُن کی کیفیات اس نفس میں ظاہر ہوتی ہیں مثل انس اور انشراح اور انجذاب بجانب غیب اور کشف اشعار کے جو اوردن سے مستتر ہوں عام اس سے کہ اس کو مناسبت ارواح انبیاء علیہم السلام سے ہو یا اولیاء امت سے یا ملائکہ اور کبھی کسی خاص روح کے ساتھ اسوجہ سے حاصل ہو جاتی ہے کہ اُس کی خوبیاں سن کر اُس سے ایک قسم کی خاص

محبت ہو جاوے اور وہ محبت باعث ہو گئی اس کی کہ درمیان اس کے اور درمیان
 اُس روح کے ایک راستہ کھل گیا یا اس سبب کہ وہ روح اُس کے پر کی ہے
 یا دادا پر کی اور اُس میں اپنے متنبان کی نسبت ہمت ارشاد موجود ہے یا قدرتی
 طور سے اس کی روح کو اُس سے مناسبت ہے اور اس میں نہایت دقت ہے۔
 پس یہ شخص اُس کو خواب میں دیکھتا ہے اور اُس سے مستفید ہوتا ہے اور میں جو عالم
 ارواح کی طرف متوجہ ہوا اُس جگہ چند طبقہ پائے۔ ایک طبقہ ملا راعی کا اور دوسرا
 ملائکہ علویہ تھے جو دبرا مور میں مثل جبریل اور میکائیل کے اور بعض نفوس نبی آدم
 کو دیکھا کہ اُن کے ساتھ مل گئے ہیں اور ان کے ہم رنگ ہو گئے ہیں اُن کے ایسی
 ہونے کی یہ خاصیت ہے کہ صورت علیہ حضرت مہدار کی اس طرح پر کہ کمالات ابداع
 اور خلق اور تدبیر اور تمدنی کو مشتمل ہو اس کے لوح نفس میں دفعۃً واحدہ منطبع ہوتی
 ہے اور یہ علم اُس کو بغیر قصد اور اختیار کے اور بغیر توجہ اور اعمال فکریہ کے حاصل
 ہو جاتا ہے اور بسا اوقات تدبیرات کلیہ اور احکام اور قصا یا جو کہ خیرۃ القدس میں پائے
 جاتے ہیں وہ اس میں منطبع ہو جاتے ہیں اور اکثر انبیاء علیہ السلام کو یہ نسبت حاصل
 ہوتی ہے اور اُن کے علوم اکثر اسی جگہ سے نکلتے ہیں۔ طبقہ دوم ملا راعی کا
 اور اس نسبت کی علامت یہ ہے کہ اس شخص کو خواب میں اور بیداری میں ملائکہ
 آتے جاتے اور جس کام پر وہ معمور ہیں وہ کام کرتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں اور یہ
 ان کو دیکھتا ہے۔ اور پہچانتا ہے۔ اور تیسرا طبقہ ارواح مشایخ صوفیہ کا۔ مجتمع ہوں
 یا جدے جدے اور جس کو یہ نسبت ہوتی ہے اُس کو بالضرور ان ارواح کی نسبت
 محبت اور عشق حاصل ہوتا ہے اور فنا فی الشیخ ہو جاتا ہے اور یہ بھید اُس کے تمام
 احوال میں داخل ہو جاتا ہے جس طرح پر کہ پانی کو کسی درخت کی جڑ میں ڈال دیتے
 ہیں اور اُس کی تازگی ہر ایک شاخ اور برگ اور گل اور ثمر میں سراست کر جاتی

ہے اور ہر شخص میں ایک دوسری ہی طرح کا حال اور واقعہ ظاہر ہوتا ہے اور اسی واسطے
 مشائخ کے عرش کی حفاظت کی جاتی ہے اور ان کی قبور کی زیارت پر مداومت اور
 اُن کی فاتحہ پڑھنے کا اور اُن کے واسطے صدقہ دیے کا التزام کیا جاتا ہے اور اُن کے
 آثار اور اولاد اور نسل بان کی تعظیم کی طرف نہایت توجہ کی جاتی ہے۔ الغرض جس طرح کہ
 کوئی شخص جب جوان ہوتا ہے اور مادہ منی کا اُس میں پیدا ہوتا ہے تو اُس کو خود بخود زوجہ
 کی طلب ہوتی ہے اور اُس کی محبت اور عشق کرتا ہے اگرچہ اُس نے کسی سے یہ کیفیت ندیکھی
 ہو اور نہ منی ہو اسی طرح سے جب کسی کو کوئی نسبت حاصل ہوتی ہے تو اُس کے آثار اُس میں
 خود بخود موجود ہو جاتے ہیں اگرچہ اُس نے کسی سے دیکھے یا سنے نہوں اور نسبت کثرات
 میں سے ہے اُس جماعت کو خواب میں دیکھنا اور اُن سے فائدے اٹھانے اور تنگی اور
 مصیبت میں اُس جماعت کا ظاہر ہونا اور اُن کے ذریعے سے حل مشکلات کا ہونا اور اسی
 قسم کی باتیں۔ جانتا چاہئے کہ اُن ارواح کے ساتھ صاحب نسبت اولیہ کو ایک خاص حکم
 ربط حاصل ہوتا ہے جو اس شخص کی روح میں مندرج ہوتا ہے۔ اور خواب اور بیداری میں کب
 فرق نہیں پڑتا۔ لیکن جب یہ شخص سو جاتا ہے اور جو اس ظاہر اپنے کاروبار سے فارغ
 ہو جاتے ہیں اور احکام طبعیہ سے فی الجملہ خلاصی حاصل ہو جاتی ہے۔ تو وہی دل میں چھپی
 ہوئی صورت ظاہر ہوتی ہے اور اس کی توجہ خاص کر اُسی کی طرف مائل ہو جاتی ہے تو
 عجیب عجیب چیزیں اور رنگ برنگ کے معاملے ظاہر ہوتے ہیں الغرض نسبت اولیہ
 خواہ کسی قسم کی ہو اُس کے آثار میں سے ہر واقعات اور بشرات کا خواب میں دیکھنا اور یہ کہ
 لوگ اُس کی نسبت ایسے خواب دیکھیں جن کے باعث اُس کی عظمت اور بزرگی کا اعتقاد
 ہو اور اُس کو قبول کریں اور تنگی و سختی میں اُس کو غیب سے مدد حاصل ہوتی ہے اور معاش

۱۔ یہ امور باتباع شیعہ اور ترک منکرات دیکھنے کے جاویں گے تو موجب رضیات الہی کے ہونگے والا فلا جیکہ
 تیسرے قطرے میں لانا فی تصحیح بیان کیا ہے اور قطرہ سولہویں اور بیویں وغیرہ میں بھی اس کا ذکر ہے۔ ۱۲ مترجم

کے بارے میں بھی اکثر تائید غیبی ہوتی ہے اور جو لوگ بدون پیر ظاہر کے کسی خاندان کے طریقہ پر عمل کرتے ہیں اور کچھ جذبہ راحت اُن کو معلوم ہوتی ہے اور باوجود کثرت اسباب غفلت کی اُن کا التجذاب دل رفع نہیں ہوتا غالباً یہ لوگ ارواح کی مناسبت خالی نہیں ہیں اگرچہ تفصیل وہ اُس کو پہچانیں یا نہ پہچانیں۔ اور جب تک کہ اولیا رامت کی ارواح طیبہ کثرت کیساتھ جوئیں (یعنی زمین اور آسمان کے درمیان میں) جمع نہیں ہوتی تھی اور جو اُن سے پُر نہیں ہوا تھا جن اشخاص میں اس نسبت کی استعداد پائی جاتی تھی اُن کو یہ نسبت ملا نہ مقررین سے حاصل ہوتی تھی اور اس طرف سے علوم نبوت اور حرکت کی برتری تھی اور ان میں سے جو شخص واسطے ہدایت خلق کے مبعوث ہوتا تھا اُس کو نبی کہتے تھے اور نہیں تو حکیم اور محدث پر حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے مبعوث ہونے کی وقت جو ایک حصہ عالم مثال کا اس عالم کی طرف متوجہ ہوا اور جو اُس سے پُر ہو گیا اور اولیا رامت کی ارواح طیبہ بھی دماں پر بہت پیدا ہو گئیں وہ کیفیت لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ ہو گئی جیسا کہ ابر علیظ ہو کر جم جاتا ہے تو آفتاب کے دیکھنے سے مانع ہو جاتا اور جو بعید خداوندی کہ اس عالم میں ظہور پذیر ہوتا ہے تو بالضرور اُس کی کوئی شکل اور صورت خاص اسی عالم سے ہوتی ہے جس کے ذریعے سے اُس کا کچھ نام مقرر کیا جاتا ہے اور اس وجہ سے عالم غیب کی توجہ اس شخص میں متشکل ہوتی ہے اور اس پرزہ مثال کی شکل حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور آپ کی امت میں سے جس شخص نے کہ سب پیشتر تجذب کا دروازہ کھولا ہے اور اُس جگہ قدم رکھا ہے حضرت علی کرم الدوجہ ہیں اور اسی واسطے طریقوں کے سلسلے آپ ہی تک راجع ہوتے ہیں اور حقیقت میں بطور روایت کے سلسلوں کا رجوع حضرت امیر المومنین علی کرم الدوجہ کی طرف ثابت نہیں ہوتا اور حضرت خواجہ حسن بصری کو آپ کے ساتھ کوئی ایسی خصوصیت ثابت نہیں ہوتی جو دیگر صحابہ کرام کے ساتھ نہ ہو مگر باوجود اس کے تمام صوفیا کرام قاطبہ طبقہ بعد طبقہ اپنے سلسلے کو آپ کی طرف رجوع کرنے میں

متفق ہیں اور ہر ایک طبقہ کے صوفیوں نے اس پر اتفاق کر لیا ہے تو بالضرور یہ اتفاق کرنا بے وجہ نہیں ہو سکتا اور وہ وجہ میرے نزدیک یہ ہے کہ تمام امت میں سے آپ اول مجذوب ہیں اور تمام اولیاء اللہ اور اصحاب طرق میں سے جو شخص کہ راہ جذب میں قوی رہے اور جس نے کہ بعد تمام کرنے راہ جذب کے کامل ترین وجہ کے ساتھ اس نسبت کی اہل کی طرف توجہ کی اور اس میں بوجہ اتم قدم رکھا ہے حضرت شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ میں اور اسی واسطے مشائخ نے کہا ہے کہ آپ اپنی قبر میں زندوں کی مثل نصرف کرتے ہیں مجھ کو معلوم کرایا گیا ہے کہ طریق حضرت پیران پر رحمۃ اللہ علیہ کا یہ جو کہ جذب کا طریق ملے کر کے اس نسبت کے جوہر میں رنگا جاوے اور نیز تمام ملت مصطفویہ میں علی الخصوص اس زمانہ میں کوئی شخص حضرت علی کرم اللہ وجہہ اور حضرت پیران پیر سے خوارق میں زیادہ مشہور نہیں ہے اور یہ بات مقتضی اس امر کی ہے کہ عالم غیب کی توجہ کو اپنی طرف ان حضرات کی شکل میں سمجھیں اور باطن کی فطرے، دکھیں۔ الغرض یہ سبب مقتضی اس بات کے ہیں کہ اگر آج کسی شخص کو کسی خاص روح کے ساتھ مناسبت پیدا ہو جاوے اور وہاں سے فیض حاصل کرے تو اکثر یہ اس قسم کا فیض خالی اس سے نہیں ہے کہ یا تو خود حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے ہو یا حضرت امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ سے یا حضرت غوث جیلانی سے اور جو لوگ کہ اور ارواح سے نسبت رکھتے ہیں اس خصوصیت کا باعث یا تو وہ سبب عارضہ ہیں جو قایل کی طرف سے سلسلہ جنبان ہوئے ہیں مثل اس کے کہ وہ شخص اُس بزرگ سے محبت بہت رکھتا ہے اور اُس کی قبر پر کثرت سے جاتا ہے اور یا وہ اسباب ظاہریہ ہیں جو فاعل کی طرف سے سلسلہ جنبان ہو گئے ہیں مثل اس کی کہ اُس بزرگ کی ہمت قوی تھی اور اپنی منتبانی کی تربیت کا اُس کو زیادہ خیال تھا اور وہ ہمت بعد از مرگ اُس کی روح میں اب تک باقی ہے اور بار بار ایسا ہی ہوتا ہے کہ شخص

بالاجمال عالم ارواح کا اویسی ہوتا ہے لیکن اُس شخص کو سبب بعض تعلقات کے کسی خاص شخص کی شکل کے ساتھ یہ تعلق محسوس ہوتا ہے اور میں خود جو ارواح مشائخ کی طرف متوجہ ہوا تو اس توجہ کا اثر اپنے اندر چند طرح کا پایا منجملہ اُس کے قولے طبعیہ میں کہ ضمحلال ہے اور مجھ کو معلوم کرایا گیا ہے کہ اکثر جب مشائخ صوفیہ رحمۃ اللہ علیہم کو چار پانسو سال یا اس کے قریب عرصہ گزر جاتا ہے تو قولے طبعیہ دن کی جو تہجد کے چھپا نیوالے تھے وہ مٹ جاتے ہیں اور اُن کی ارواح میں اجزلے تسمیہ کے منتشر ہونے اور پھیل جانے کی کیفیت غالب آ جاتی ہے اور جب میں خود اُن کی قبور کی طرف متوجہ ہوا تو میری روح پر اُن کی طرف سے ایک ایسا رنگ ظاہر ہوا جیسا کہ کسی مرطوب چیز پر آفتاب کی دھواں پڑتی ہے تو وہ رطوبت تحلیل ہو کر پانی کی طرح قطرہ قطرہ ٹپکنے لگتی ہے اور منجملہ اُن کے ایک یہ کیفیت ہے کہ اس شخص کی روح بمنزلہ ایک حوض پر آگے ہے جس کو آفتاب کے نور نے اندر اور باہر سے احاطہ کیا ہے اور وہ تمام روشن ہو جاوے اسی طرح سے یاد دہشت اور توجہ بجانب غیب اس میں ظہور کرتی ہے اور اس کو ہر طرف سے احاطہ کرتی ہے۔ اس گفتگو کے درمیان میں یہ بھی سمجھ لینا چاہئے کہ ارواح کی طرف متوجہ ہونیکا اثر دو قسم سے ہوتا ہے ایک یہ کہ یہ شخص اپنی روح کو اُس حقیقت سے متصل کر دے جو قبر کے اندر ہے اور اسکی روح دماں سے کچھ رنگ معلوم کرے اور اس رنگ میں تامل کر کے حقیقت حال کی معلوم کرے جس طرح کہ کسی چیز کا سایہ کیکھ کر آفتاب کا چڑھنا معلوم کر لے یا کسی شخص کا چہرہ ائمہ میں دیکھ کر اُس کو معلوم کرے اور دوسری قسم یہ ہے کہ اپنی روح کے ذریعہ سے اُس قبر کو جھانک لے اور اُس کی کیفیت معلوم کر لے جس طرح کوئی (ظاہری) آنکھ کھول کر اُس چیز کو دیکھ لیتا ہے جو اُس کے منہ کے سامنے ہے (یہاں نظر سے نظر باطن مراد ہے) اور نیز جانا چاہئے کہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کو اول فطرت سے اُن ملائکہ مقررین کے ساتھ مناسبت ہوتی ہے جو کہ مدبر امور ہیں اور اسی مناسبت کی وجہ سے ان پر ایک ناہ

کشادہ ہو جاتی ہے اُس تجلی کی طرف جو حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ نے شخص اکبر کے دلک میں اور افلاک و ملاء اعلیٰ کے نفوس میں تجلی فرمائی ہے اور وہاں سے وہ تجلی منتقل ہوتی ہے اُن کے نفوس میں اور وہ صورت علیہ نبیا علیہم السلام کو تمام معارف تفصیلیہ سے بے پرواہ کر دیتی ہے اور اُن کا طریقہ راہ جذب اور سلوک سجدہ ہوتا ہے اور جو شخص کہ اُن کے کام کو مسائل وحدت الوجود کے موافق تاویل کرتا ہے اُس نے اُن کو نہیں پہچانا اور اُن کی راہ کو معلوم نہیں کیا قطرہ باہر صواہل اور خجلہ ان نسبتوں کے کہ جذب سے تعلق رکھتی ہیں یادداشت کی نسبت ہے اور اس کی تعریف موقوف ہے ایک مقدمہ پر جانا چاہئے کہ جو چیز کہ ہمارا علم اُس سے متعلق رکھتا ہے خواہ وہ چیز مجرد ہو یا متحیر یا متعلقات سے جس وقت ہمارا علم اُس سے متفق ہوتا ہے اُس کی صورت ہمارے لوح ذہن میں ضرور ہی منقش ہو جاتی ہے اور وہ صورت اُس شے کے انکشاف کا باعث ہوتی ہے اور علم کے وقت میں التفات کی نظر اس صورت سے تجاوز کر کے اُس حقیقت سے بل جاتی ہے جس طرح کہ نظر عینک سے تجاوز کر کے اصل مرنی پر پہنچ جاتی ہے اور عینک کا ہونا نا ہونا التفات کی نظر میں نہیں رہتا یا یوں سمجھئے کہ پانی کے کنارے پر درخت کھڑا ہے اور اُس کی شکل پانی میں نظر آتی ہے اور دیکھنے والے کی التفات پانی کی طرف بالکل نہیں رہتی اور اسی موقع پر قدماد حکماء کو یہ زعم ہو گیا کہ علم کے وقت نفس نا طلقہ معلوم کے ساتھ متحد ہو جاتا ہے اور متاخرین حکماء نے گمان کیا کہ صورت علیہ عین معلوم کی ہے الغرض

لے متیزدہ جو ہر ہے کہ اُس کے موجود ہونے میں ایک جگہ معین ہو نیکی ضرورت ہو یعنی طول عرض و عمق کسی مقدار معین میں پایا جاوے جس کا جسم پس ہر ایک جسم متجزی ہے اور متعلقات متجزی کے وہ عوارضات ہیں جن میں اُس کو کہ پانے جاوے جس کا جسم کی سیما ہی اور پسیدی گرمی و سردی وغیرہ اور مجردہ ہوتا ہے کہ ان دونوں سے بری ہو جیساکہ واجب الوجود تعالیٰ شانہ اور عقول مجردہ - ۱۲ - مترجم -

لے اس تقریر سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا کے نزدیک حصول شہار با شہار با صحیح ہے اور با نفس با صحیح نہیں ہے - ۱۱ - مترجم -

جو وقت صورت علیہ کسی چیز کے ذہن میں آتی ہے اُس وقت دو حالتیں پیش آتی ہیں ایک یہ کہ التفات بالکل معلوم کی طرف ہو اور وہ صورت علیہ بمنزلہ عینکے ہو اس حالت کا نام تو علم نئے ہے اور دوسری یہ کہ توجہ بالکل اس صورت علیہ کی طرف مصروف ہو اور وہ حقیقت صرف اجمالی اور طبعی طور پر ملتفت الیہ ہو اس حالت کا نام علم العلم ہے اور بیشک دوسری حالت بہت قریب ہے حالت اولی سے اور اُس کی نگہداشت حالت اولی کے واسطے مستعد کرتی ہے اور اُس کے پوشیدہ ہونیکے بعد اُس کا خلیفہ اور قائم مقام ہے اور تجلی صوری ظاہر ہونیکے وقت جب حواس ظاہرہ اپنے شغلوں سے راحت پاتے ہیں تو وہ صورت روح کی ملتفت الیہ ہوتی ہے اور آنکھ کے سامنے رہتی ہے اور یہ حالت خواب کیساتھ مخصوص نہیں ہے بلکہ بہت بار جاگتے ہوئے حواس کو استراحت ہوتی ہو اور تجلی صوری دکھائی دیتی ہے اور یہ بات بھی ضروری نہیں ہے کہ یہ صورت علیہ بدون تشکل اور بدون تکلیف اور تخیل کے نصب لعین نہ ہو بلکہ انسان میں دو قوتیں رکھی گئی ہیں ایک قوت تخیلہ جو کہ شیار کی شکل اور صورت بناتی ہے اگرچہ وہ شیار نفس الامر میں کچھ شکل اور صورت نہ رکھتی ہوں مثلاً قوت غضبیہ کو شکل درندے کی تصور کرتی ہے اور قوت طمع کو گوسے کی صورت میں خیال کرتی ہے۔ دوسری قوت متوہمہ جو کہ شیار کو معانی بناتی ہے جیسا کہ ہم کو ایک شخص کا خیال آیا جس کو کہ ہم نے سال گذشتہ میں دیکھا تھا مگر ابھی تک اُس کی صورت شخصی یا د نہیں ہے اُس کے یاد کرنے کے مشتاق ہیں تو اس حالت میں اول تو اُس کا تصور بطور کلی کے ہو گا جو کہ تیرین پر صادق آتی ہے ہر ماہستہ آہستہ اُس کی شکل جزئی حاضر ہوتی ہے جو مخصوص ہے اُس شخص خاص کے ساتھ اور اسی طرح بعض مرتبہ حافظ قرآن کو کوئی آیت بالا جمل یاد آتی ہے کہ ایسی ایسی آیت فلاں سورۃ میں ہے اور اس وقت میں ایک ایسی اجمالی صورت ذہن میں آتی ہے کہ بہت سی آیتیں اُس کا منظر اور اُس کی شکل ہو سکتی ہیں بیشک ہم نے اس وقت تخیل کو معنے کر لیا جیسا کہ پہلی حالت

میں معنی کو مشکل کر لیا ہے اور مفہومات سلبیہ کو معلوم کرنا اور افراد جزئیہ میں سے کلیات کا
 استخراج کرنا یہ سب کچھ اسی قوت متوہمہ کی زیرنگیاں ہیں جب یہ مقدمہ واضح ہو گیا تو سمجھو
 کہ کبھی کبھی عارف مجذوب بے نشانی کے معنی معلوم کر نیکے بعد اپنی تمام جہت کیساتھ
 اُس طرف متوجہ ہوتا ہے اور اُس کے تمام قویٰ اور حواس اُس کی قوت مدرکہ کے تابع
 ہوتے ہیں اُس وقت اُس کی قوت وہمہ میں ایک اشارہ اجمالی اُس حقیقت بے
 نشانی کی طرف پیدا ہوتا ہے اور اس موقع پر کچھ وضع اور شکل اور صورت نہیں ہوتی
 لیکن ایک ہئیت خاص معنوی ہے اور وہ قوت متوہمہ میں تجلی حق کی ہے اس کی
 مثال اس صورت کے سی ہے کہ اُس کی قوت متخیلہ میں حاضر ہوتی تھی اور اُس
 کو خدا تعالیٰ کی تجلی جانتا ہے۔ مگر فرق اس قدر ہے کہ وہ تو تجلی خیالی ہے اور یہ تجلی
 وہی پس عارف اس تجلی وہمی کی نگہداشت کرتا ہے۔ اور اس کو ہمیشہ اپنی نظریں
 رکھتا ہے پس یہ نگہداشت اُس کے واسطے مرتبہ بے نشانی کے واسطے بہت بڑا رہتہ
 کشادہ کر دیتی ہے اور استعداد قوی بخش دیتی ہے اور مشایخ میں سے جس شخص نے
 سب سے پہلے یہ راہ نکالی اور اس طریقے پر چلا اور اپنے مریدوں کو اُس طرف متوجہ کیا
 اور آپ بالکل اس طرف مشغول ہو گیا اور جو کچھ کما اُس جگہ سے کہا اور جو کچھ کیا اسی
 میں سے کیا وہ خواجہ نقشبند ہیں اور اس امر کو آپ دوام مراقبہ فرمانے تھے اور فرما
 تھے کہ یہ وجہ خاص ہے۔ اور اُن کے بعد خواجہ عبدالداہر رنے جذب کے رہتہ
 کو مختصر کر دیا اور اختصار جذب کا یہ ہے کہ مرتبہ بے نشانی کی طرف دہکی خواہش ہونی
 اور اس کے سوا دل میں اور کوئی خواہش نہ ہونی اور دل کی نظر سے ہمیشہ مح شدت
 محبت کے اس طرف دیکھنا اُسی کو وہ راہ جذب کا اختصار جانتے تھے۔ پس اس اعتبار
 سے طریقہ مختصر پیدا ہو گیا۔ اور اس کے سیکھنے سکھانے کے واسطے اصل چیز ہر کی

راہ جذب کی تفصیل ابتدا میں مذکور ہو چکی۔ مترجم۔

صحت ہے اس کے بعد زمانہ دراز گزر گیا اور وہ نسبت جو سینہ بسینہ آ رہی تھی اُس میں تغیر پیدا ہو گیا۔ اور وہ بے نشانی کی طرف میل کرنا مفقود ہو گیا۔ اور بجائے اُس کے سناکوں نے جس چیز پر کہ اصل ایمان میں یقین لائے تھے اور سیکے کی خام رکھنے کو اختیار کیا۔ اور یہاں سے منتقل ہو کر اُس کی صورت علیہ کی محافظت کرنے لگی اور اُس کی تکمیل میں اور ہمیشہ قائم رکھنے میں کوشش کی اور انہوں نے سمجھا کہ ہم کامیاب ہو گئے۔ امیر ابو علی کے عوام متبعین کی یہی نسبت ہے میں نے ان میں سے جہت کو دیکھا ہے۔ ان میں سے جو شخص کہ اسم اللہ کی اپنے خیال میں محافظت کرتا ہے اُس کی نسبت اُس شخص سے زیادہ مناسبت رکھتی ہے کہ جس کے حواس کیفیت سکر سے متلی نہوں اور جو شخص کہ اپنے خیال میں اسم اللہ کی محافظت نہیں کرتا وہ نسبت اُس کے نزدیک اُس شخص کے مشابہ ہے کہ اُس کے حواس سکر کی کیفیت سے متلی ہیں الغرض یہ نسبت اہل جذب کے نزدیک ایک ظاہر رکھتی ہے اور ایک باطن۔ اُس کا ظاہر تو ایک کیفیت مستقرہ ہے تسمیہ میں اور متصل ہے اس سے اور اُس کا باطن بے نشانی صرف ہے کہ مدرک اس کی مجرد روح ہے۔ اور جنکو کہ جذب کی توفیق نہیں ہے وہ کیفیت تسمیہ کے سوا جو کہ غالب اور موثر ہے۔ اور کسی چیز کا وجود قرار نہیں دیتے۔ اور اس نسبت کے خواص میں سے ایک یہ ہے کہ اس نسبت والا متعدد وجود عدم کا ہوتا ہے۔ اور مراد وجود عدم سے یہ ہے۔ کہ غیب کی جانب متوجہ ہو نیکبوت ہشیار کے ادراک سے اور خطرات کے دل پر گزرنے سے بالکل غائب ہو جاتا ہے۔ اور اُس کے خواص میں سے ایک یہ ہے کہ اس کی تاثیر سالک پر ایسی قوی پڑتی ہے۔ کہ ایک نظر میں اور ادنیٰ التفات میں وجود عدم میں پہنچ جاتا ہے اور حواس کی تشویش جاتی رہتی ہے۔ اور ایک یہ ہے کہ ہمت تیز اور قوی ہوتی ہے یہاں تک کہ اُس کے قوی عزم اور ارادہ کا اثر

شخص الکبریٰ ہو جاتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ وہ اپنی بہت سے سلب امراض اور کشف حالات اور اشرف بر خواطر وغیرہ تصرفات کرتے ہیں ۛ

تیرھواں قطرہ - اور منجملہ نسبتوں کے ایک نسبت توحید ہے اور اُس کے بیان کیواسطے بھی ایک مقدم کی ضرورت ہے سمجھو کہ زید و عمرو کبر و غیرہ انسان کی سب افراد حقیقت انسانہ میں مشترک ہیں اور ہر ایک نے دو جوہر تشخصات جزئیہ کے ایک دوسرے متمیز ہے اور تشخصات و خصوصیات انسان کا عین نہیں ہیں - اور نہیں تو فرق اور جمع کا مبداء ایک ہی ہو اور وہ صریح البطلان ہے اور نیز انسان سے بالکل مغایر بھی نہیں ہیں کیونکہ ہر فرد پر انسان صادق آتا ہے اور خصوصیات صدق انسانیت کو منع نہیں کرتے ہیں پس ان خصوصیات میں اور انسانیت میں ایک نسبت خاص ہے جس کا نام ظاہریت اور منظریت رکھا جاتا ہے - پس کہتے ہیں کہ انسان یہ سیاہ ہے اور یہ سفید ہے اور مختلط ہونا انسان کا پہلی صورت میں سیاہ کے ساتھ ظہور اُس کا ہے منظر اسود میں اور مختلط ہونا اُس کا دوسری صورت میں ابیض یعنی سفید کے ساتھ ظہور اُس کا ہے منظر ابیض میں - اور مادہ و صورت کی مثال دیکھو بھی اس نسبت کو سمجھا سکتے ہیں - مثلاً بھیکے میں صورت جسمیہ جو تمام اجسام میں مشترک ہے ایک مرتبہ پانی ہے اور پھر بھانپ ہے اور پھر عرق ہے پس کوئی نہیں کہ سکتا کہ پانی اور بھاپ صورت جسمیہ کے ساتھ کوئی چیز منضم ہو گئی اور مل گئی بلکہ وہ صورت جسمیہ ہے - ایک مرتبہ پانی کی صورت میں متحقق اور متکون ہوئی اور دوبارہ بھاپ کی صورت میں اگرچہ صورت جسمیہ فی حد ذاتہ ایک چیز متکون ہے اور اس میں محتاج پانی اور بھاپ کی نہیں ہے لیکن اس ظہور اور تکون خاص میں بدون پانی اور ہوا کے متکون نہیں ہو سکتی پس جبکہ اس صورت نوعیہ کے تکون کا لحاظ کریں تو صورت جسمیہ خود پانی اور بھاپ ہے نہ کہ منضم اُس کے ساتھ اگرچہ اور اعتبار سے اپنے موقع پر منضم کہنے کی بھی وجہ ہو سکتی ہے - پس اس نسبت خاص کا کچھ نام رکھنا چاہئے پس

ہمارے نزدیک اس نسبت کا نام ظہور ہے۔ پس تعریف ظہور کی یہ ہے کہ ایک شے تحققہ فی نفسہ الامر وہ اپنے کسی مرتبہ میں دوسری شے ہو اور اُس کی مثال ظہور نوع کا ہے اُس کے افراد میں اور ظہور موم کا شکل سدس اور مبع میں اور انسان اور گھوڑے وغیرہ کی صورت میں اور ظہور ملکہ علم کا اس صورت علیہ میں جو اس وقت ہمارے ذہن میں ہے اسی طرح بہت سی مثالیں ہو سکتی ہیں اور ظہور کے معنی اور اقسام پورے طور سے سمجھنا چاہو تو ہماری دیگر تصانیف دیکھنی چاہئیں جس جگہ پر ہم نے بیان کیا ہے الغرض انسان اور گھوڑا اور گائے اور بکری اور اونٹ اور گدھے وغیرہ کی صورتیں اپنے مرتبہ میں متعین اور محفوظہ الاحکام و لائنار میں یعنی کسی سوچنے والے ذہن کی اور کسی فرد خاص کے وجود خارجی کی محتاج نہیں ہیں، اور فردیت کے احکام و آثار میں محتاج ہیں اس کے کہ کسی فرد کے ضمن میں ظہور پذیر ہوں پر یہ صورتیں انسان و فرس وغیرہ کی متعینہ محفوظہ الاحکام حیوان کے تعینات اور مظاہر ہیں جس طرح کہ ہم نے افراد میں بیان کیا ہے اور اسی طرح حیوان اور نباتات جسم نامی کا مظہر ہیں اور جسم نامی اور جمادات جسم مطلق کا مظہر ہیں اور جسم مطلق اور عقول مجردہ جو ہر کا مظہر اسی طرح سے اعراض کا یہی سلسلہ ہے یہاں تک پہنچ کر حکما تو ٹھہر گئے اور انہوں نے یقین کر لیا کہ جوہر اور عرض میں کوئی ایسا امر نہیں ہے کہ بمنزلہ جنس کے دونوں کا موضوع واقع ہو۔ اور اہل حق نے یہ معلوم کیا کہ یہ دونوں ایک حقیقت میں متعین ہیں اگرچہ وہ حقیقت دوسرے حقائق کی طرح احکام اور آثار خاصہ میں نشان مند نہیں ہے اور تمام اسماء سے زیادہ مناسب لفظ اُسی کے واسطے لفظ وحدانیت ہے اور کبھی ہم اُس کو وجود بھی کہتے ہیں اور یہہر وجود ایک حقیقت بسیط ہے کہ دوسرے تعینات اُس کے مخالف نہیں ہوتے اور دوبارہ (یعنی تفریق کور کو دوسرے طریق سے اس طرح بیان کر سکتے ہیں) ہم جو عالم میں غور کرتے ہیں تو دو قسم کے مرکبات پاتے ہیں۔ طبعی اور صناعتی جیسا کہ درخت اور حیوان

اور معاون اور تحت اور کپڑا اور مثل اس کے الغرض جملہ حقایق باہم ایک دوسرے سے
تمیز ہیں باعث اُن اشارے کے کہ اُن کے مبداء آثار ہیں اور اُن مبادی آثار کا نام
صور نوعیہ ہے اور ان سب حقایق کا موضوع جم عنصری ہے اور پھر اسی طرح سے اجسام
عنصری اور افلاک کی صورتیں علیحدہ علیحدہ ہیں اور ان سب کے واسطے ایک موضوع
ہے جو سب میں شریک ہے اور وہ بموجب مذہب اہل اشراق کے مطلق صورت جسمیہ
و مادہ اولیٰ ہے۔ اب پہر ہم بموجب سابق کہتے ہیں کہ یادہ قابلہ اور اُس کی علت
فاعلہ راجح ہوتی ہیں وجود کی طرف (یعنی وجود ان میں موضوع مشترک ہے) خلاصہ
کلام یہ ہے کہ ہم عالم میں ایسے سلسلے دیکھتے ہیں جن کی انتہا وجود پر ہوتی ہے اور بہت
ان تعینات کے وجود کی مثال ایسی ہے جیسے کہ بہ نسبت نقوش کتابت کے سیاہ خط
ہے یا جیسا کہ بہ نسبت مراتب اعداد کے وحدت ہے اور وجود میں جو کثرت واقع ہو گیا ہے
یہ ایسا ہے کہ جیسا دریا میں کثرت امواج کی (یعنی امواج کی کثرت دریا کی وحدت کو کچھ
مخل نہیں ہے حالانکہ امواج کی کثرت اسی دریا واحد کے ساتھ قائم ہے) پس ہاں کہ
دو اصلیں متحقق ہیں ایک وجود اور دوسری ماہیات اور اس امر کی تحقیق میں عقلا کو
بحث طویل ہے کہ وجود اور ماہیات میں نسبت کیا ہے اور سب مذہبوں سے زیادہ
حق یہ ہے کہ وجود اپنی صرافت کی وقت خود بنفسہ قائم ہو اور کسی چیز کا محتاج نہیں ہو
لیکن مختلف ماہیوں میں اس طور سے ظہور کرتا ہے کہ یہ ماہیات اُس کی واسطے بنیں
قابلہ ہوتی ہیں اور ہر ایک ماہیت کا اندازہ اور اُس کے حکم علیحدہ علیحدہ ہوتی ہیں
اور یہ ظہور بہت سی چیزوں پر موقوف ہوتا ہے اور بعض ظہور دوسرے بعض مقدم
اور اُس کے واسطے شرط ہیں اور تمام ماہیات کا سلسلہ مرتب ہو کہ ان میں سے کوئی
سی مقدم اور موخر نہیں ہو سکتی اور وجود کے دو کمال ہیں ایک کمال ظاہر اور دوسرا
کمال باطن اُس کی تفصیل مثال ذیل سے واضح ہوتی ہے ایک شخص محاسب نے

سلسلہ اعداد کو مستحضر کیا اور اس استحضار کی وجہ سے اعداد کا سلسلہ جو معدوم تھا اب موجود ہو گیا اور اُسی محاسب نے اُن سب کو موجود کیا مگر اُس کو قدرت نہیں ہے کہ دس کو طاق کر دے یا گیارہ کو جفت بنا دے یا چھ کو پانچ پر مقدم کر دے الغرض ہر ایک عدد کا ایک مرتبہ اور حکم ہے۔ اور محاسب اُس کو بدل نہیں سکتا۔ اور عقل اس امر کا حکم کرتی ہے کہ یہ سلسلہ مترتبه نفس الامر میں موقوفوں میں سے کسی موقع میں متحقق ہے اور مشاران احکام کا وہی سلسلہ نفس الامر ہے۔ اور محاسب کی تاثیر کا قانون اور صانع کی صنعت کا اس میں کچھ اثر نہیں ہے اسی طرح اس مسئلے میں جس میں کہ ہم گفتگو کر رہے ہیں دو مرتبے ہیں ایک تو محاسب کے استحضار اور ایجاد کے مشابہ ہے وہ ظاہر وجود ہے اور دوسرا مرتبہ جو مشابہ ہے سلسلہ مترتبه نفس الامر کے وہ باطن وجود ہے اور وجود خود ایک چیز ہے کہ مبداران دونوں کمال کا ہے۔ باقی رہی یہ بات کہ یہ حقیقت واحدہ کہ جس میں تمام عالم متعین ہے اور جملہ مہیات اُس کی استعدادات ہیں اور فعلیت مہیات کی اُس کا ظاہر ہے اور بہت اور خارج اور عین سے اشارہ اُسی کی طرف ہوتا ہے وہ کیا ہے ایک قوم نے تو یہ گمان کیا ہے کہ وہ عین ذات الیہ ہے اور وہ ذات بحت سے مراد یہی حقیقت لا بشرط شے لیتے ہیں اور احدیت اسی حقیقت کو بشرط لاشے کہتے ہیں اور واحدیت اسی کو بشرط شے اور یہ عقیدہ قلت تدبر کے باعث پیدا ہوا ہے میرے دلیس غیب سے اس امر کو متحقق اور ثابت کر دیا گیا ہے کہ جس حقیقت پر ان کی نظر باطن پڑی ہے وہ نفس کلیہ ہے اور یہ وہی چیز ہے جس کو کہ بعض اہل کشف نے وجود مبسط بھی کہا ہے اور وہ اگرچہ تمام اشیاء سے لبسط تر اور ان سب کا منشاء ہے مگر تاہم ایک طبیعت ہے طبائع میں سے اور جس قدر کہ یہ نفس کلیہ سب سے پاک اور سب طرح کے لوٹوں سے منزہ ہے حالانکہ جملہ اشیاء میں ساری اور اُن سے قریب ہے۔ اللہ تعالیٰ شانہ کی ذات صدقہ

زیادہ اُس سے نفس کلیہ سے دور ہے اور تقید کی تگلی سے بری ہے البتہ چونکہ
 تاثیر ذات الہی کی نفس کلیہ میں اور اس میں کہ جو کچھ نفس کلیہ سے اوپر ہے از قسم اربع
 ہے نہ از قسم خلق اگر کبھی کوئی بطور تسامح کے کہے کہ نفس کلیہ ایک تنزل ہر ذات
 الہیہ کا تو فی الجملہ ایک وجہ ہو سکتی ہے اور مجھ کو معلوم کرایا گیا ہے کہ جن شخصوں کے
 دل سے کثرت میں وحدت کی دیدوارہ کی مثل جوش مارتی ہے اُن کی نظر بجز نفس
 کلیہ کے اور کہیں پر نہیں پڑتی اور ذات الہیہ پر نظر پڑنے کی خاصیت توحید ذاتی ہر
 کہ وہ دیکھنا حق کا ہے حق میں دوسری چیزوں سے قطع نظر کر کے اور نفس کلیہ کو جو
 ذات الہیہ سے نسبت ہے وہ ام النبات ہے کسی خاص نسبت کو اُس کے ساتھ
 معین کرنا ایک قسم کا ظلم ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اُس کی مثال ایسی ہے جیسی کہ
 زوج اور اربعہ میں نسبت ہے پس اربعہ اپنی صرافت ذات کے مرتبہ میں بجز اربعہ کے اور
 کوئی چیز نہیں ہے اور ہر جواربعہ میں بدون ملائے کسی چیز کے نظر کجاوے تو وہ زوج
 ہے پس اب اگر کوئی شخص کہے کہ زوج اربعہ کا نام ہے تو نامناسب نہیں اور اگر لفظ
 زوج کو اربعہ کا عنوان بنا دے تو ممکن ہے اور اگر نظر کا پایہ اور نہی ہو اور اربعہ کے ساتھ
 زوج کے اختلاط ہونے کی طرف التفات ہو تو اُس کو ہم اربعہ کی صفت کہیں گے اور اگر
 ایک پایہ نظر کا اور بھی نیچے ہو اور یہ امر کہ صفت موصوف کی محتاج ہوتی ہے اور موصوف
 کو صفت پر تقدم ذاتی ہوتا ہے اور موصوف صفت کا مقوم ہوتا ہے ملحوظ رکھا جاوے
 تو پیدا کیا ہوا اور بنایا ہوا اربعہ کا کہیں گے اور اگر یہ خیال کریں کہ اربعہ کی عموم اور
 میں اور زوج کے خصوص اور تقید میں کچھ مناقضت اور مخالفت نہیں ہے تو زوج اربعہ
 کا تعین اور اُس کا منظر ہے الغرض اس میں ایسی نسبت بسیط ہے کہ مختلف اعتبارات
 سے ان تمام القاب اور سبھا کی گنجائش ہے پس وحدت الوجود کے قائل ہونے والے
 فرقہ کی گفتگو نفس کلیہ تک اصوب ہے اور جو فرقہ کہ تنزیہ صرف کا قائل ہے اُس کی

گفتگو بعد نفس کلیہ میں احوط ہے اور جو نسبت کہ نفس کلیہ کو مبدا مبادی کے ساتھ ہے اُس کو مخلوط کرنا اُس نسبت سے جو کہ اُس کو خصوصیات عالم کے ساتھ ہے اُس کی ایسی مثال ہے جیسا کہ کوئی شخص بزر یا سرخ عینک لگا کر دیکھے اور اُس کے رنگ کو مرئیات کا رنگ قرار دے اور متناظر اس غلطی کا یہ ہے کہ اُنہوں نے اپنے حال کو ایک قسم کے فکر کے ساتھ مخلوط کر دیا ہے اور نفس کلیہ کی دب بطور حال کے دیکھنے سے علم تجاوز پیدا ہوتا ہے اور ذات الہیہ کی دید باعتبار حال کے ہشیار سے فہول کر دیتی ہے اور جو لوگ کہ مرتبہ میں فرد اور کامل ہیں اور اُن کی نظر دو نور متبوں کو شامل ہوتی ہے وہ ایک پیدائش کی قوت داہمہ کے حکم کو دوسری پیدائش کے حکم کے ساتھ مخلوط نہیں کرتے و لکل وجہ تہو مولیہا فاستبقوا الخیالات - تم جہد ہر ایک گروہ کا ایک رخ ہے جس کی طرف وہ منہ پھرا رہا ہے پس نیکوئوں میں ایک دوسرے سے سبقت کرو اور انسان کے افراد میں اگرچہ معلومات کی صورتیں ایک دوسرے میں گھسی ہوئی اور ایک دوسرے پر چڑھی ہوئی ہیں لیکن ہر ایک شخص کا ایک خاص حکم ہے اور عقل سلیم اُس کو سمجھتی ہے بعض شخصوں میں ایک مرتبہ کے احکام زیادہ روشن اور واضح ہیں اور بعض دیگر میں سٹے ہوئے اور چھپے ہوئے اور جس شخص کے ذہن میں مراتب عالیہ کلیہ زیادہ روشن ہیں اُس کو فنا اور بقا حاصل ہوتی ہے اور بہ تقاضا جبلت کے اُس مرتبہ کے علوم تک پہنچتا ہے اور جس شخص میں کہ مراتب سافلہ جزیرہ روشن تر ہیں اُس کو اُن مراتب سافلہ کا علم اور اُن کے مناسب احوال کا علم زیادہ غالب ہوتا ہے اس مقدمہ کی تہید کے بعد جانتا چاہئے کہ نوع انسان میں سے بعض شخص ایسے ہیں کہ اُن میں وجود کا حکم غالب ہے اور بالضرور اُن کی ایسی حالت ہو جاتی ہے کہ اُن کو اشیاء کے وجود کا مضمحل ہونا اور اصل وجود کا ان میں ساری ہونا اور تمام اشیاء کا اُس کے ساتھ قائم ہونا اور اسی قسم کے مضامین معلوم ہونے لگتے ہیں اور اس جگہ سے سب کچھ کہتے ہیں اور سمجھتے ہیں اور مراتب خاصہ

کے احکام کو اگرچہ سمجھتے ہیں اور پہچانتے ہیں لیکن اس قسم کے ذخیرہ کو وجود کے ساری ہونیکا علم لحظہ بلحظہ فاخر تارہتا ہے اور پھر احکام خاصہ کی ضرورت سے وہ مراتب سافلہ اُن کے ذہن میں منقش ہوتے ہیں اور پھر برق وجود کی اُس کوشل سابق جلا کر فنا کرتی ہے اور بہت ایسا ہوتا ہے کہ نفس ناطقہ اس ادراک کا ملکہ حاصل کر لیتا ہے اور اسی رنگ میں رنگا جاتا ہے اور جس وقت یہ رنگ کامل ہو جاتا ہے تو اُس کا ایک ظاہر ہے اور ایک باطن لیکن ظاہر تو ایک رنگ ہے جو روح کے ساتھ قائم ہے اور ایک ملکہ ہے جو روح میں مستقر ہے لیکن باطن اُس کا یہ ہے کہ نقطہ وجود کا جاگ جاگے اور اُس کے احکام و آثار ظاہر ہو جاویں اور بموجب اُس کے ادراک کے اُسی وقت اضمحلال جب کا ہوا جس وقت کامل نہیں ہوتا تو صرف یہ ظاہری ظاہر ہے بغیر باطن کے اور صرف صورت ہے بغیر معنی کے اور تفصیل اس مقدمہ کی یہ ہے کہ کبھی اس شخص کو باعث ایک قسم کی فکر کے یا باعث بزرگوں کی تقلید کے یقین ہو جاتا ہے اس امر کا کہ تمام اشیاء اپنے وجود میں مضحل ہیں اور وجود سب میں ساری ہر اور لحظہ بلحظہ وہ شخص اس یقین کو مستحضر کرنا جاتا ہے یا بتک کہ خیال اُس کی نفس کا ملکہ ہو جاتا ہے اور اُس کے رنگ میں رنگا جاتا ہے حالانکہ اُس کے وجود کا نقطہ آگاہ نہیں ہوا اور اس کشش اور کشش نے اُس کو یہاں تک نہیں پہنچایا کہ اُس کے نفس کی اصل ذات میں اثر کرتا جس طرح کہ کوئی تالاب ادھر ادھر سے پانی جمع ہو کر بھر جاوے اور اُس کی زمین کے اندر چشمہ نہ ہو اُس کو صوفی لوگ توحید علی کہتے ہیں اور اول کو توحید حالی۔ مجھ کو معلوم کرا یا گیا ہے کہ توحید علی بعض شخصوں کے حقیقی مفید نہیں ہے بلکہ مضر ہے اس واسطے کہ اس میں سے سوشطانی عقیدہ نکلتا ہے اور وہ شخص مصالح دنیویہ اور عرفیہ میں تساہل کرنے لگتا ہے اور لیکن توحید حالی ایک بہت بڑا کمال ہے کہ زبان اُس کی تعریف بیان کرنے سے قاصر ہے۔

و ذلک فضل اللہ یؤتہ من یشاء۔

قطرہ چودھواں - اور منجملہ اُن کے نسبت عشق کی ہے اور اُس کی حقیقت یہ ہے کہ بندہ مومن جو اعتقاد رکھتا ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ شانہ موصوف ہے بجمع صفات اکمال تو اپنے کمال کو اُس کی یاد میں منحصر سمجھتا ہے اس کے بعد ہمیشہ اللہ تعالیٰ شانہ کے نام کو یاد کرتا ہے اور اُس کی نعمتوں اور عنایتوں کو ملاحظہ کرتا ہے اس حالت میں مداومت کرنی اُس کے دل میں بقیارمی اور اضطراب اور قلق اور جوش کی صفت پیدا کرتی ہے اور روز بروز یہ کیفیت زیادہ ہوتی جاتی ہے یہاں تک کہ خدا تعالیٰ کا نام پاک زبان پر لائیں سہا ر نہیں رہتی یہاں تک کہ اُس کا ذکر کرنا کیوقت روح جسم سے پرواز کرنا قریب ہو جاتی ہے - شعر -

ویدار کنی فی ذکرہا قشعر بر لھا بین جلدی لعظام و بلب

ترجمہ - مجھ کو محبوب کے ذکر کرنے میں قشعر یہ ہو جاتا ہے اور میری جلد اور پٹیلوں میں اُس کی باریک حرکت ہے - الغرض جس وقت نفس میں یہ کیفیت ممکن ہو گئی اور دل کے اندر گھس گئی اور نفس ناطقہ پر اُس کا رنگ چڑھ گیا اُس کو نسبت عشق کہتے ہیں اور کاملین اہل فنا و بقا کے نزدیک اس نسبت کے لئے ایک ظاہر ہے اور ایک باطن - اس کا ظاہر تو ایک کیفیت متغیر ہے روح میں مثل دیگر کیفیات نفسانیہ کے اور اس کا باطن محبت ذاتیہ ہے - کہ اُس کا حامل نفس مجرد ہے بلکہ وہ روح کے موجود ہونے سے پیشتر پیدا ہو چکی ہے تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ مٹی اور پانی کو اسفل کی طرف میلان ہے اور ہوا اور آگ کو فوق کی طرف طیران ہے اسی طرح ہر ایک چیز خواہ محسوس ہو یا معقول اُس کے واسطے ایک اصل اور کمال ہوتا ہے جس کی طرف یہ مشتاق ہوتی ہے اور جب تک وہ اس کو نہیں پاتی بیتاب اور بقیار رہتی ہے اور جب وہاں تک پہنچ جاتی ہے تو الفت اور انس پاتی ہے اسی طرح سے کثرت کو اپنی اصل وحدت کی طرف میلان اور طیران ہے اور مظهر کو اپنے ظاہر کے ساتھ ایک ارتباط

ہے جو اس کی اصل جبلت میں مذکور ہے اور نہ تو اُس سے کچھ حالت یا نعمت کا حاصل ہونا مقصود ہے اور نہ یہ امر عنایتوں اور نعمتوں کی یاد کرنے پر موقوف ہے اور اُس کو محبت ذاتیہ کہتے ہیں پس وہ کیفیت کہ روح میں مستقر ہے محبت ذاتیہ کے ساتھ متصل ہو جاتی ہے اور ایک ایسی مرکب حقیقت بن جاتی ہے کہ جس کا جسم کیفیت روحانی ہے اور اُس کی روح محبت ذاتیہ اور جس میں یہ پائی جاتی ہے وہ شخص ان دونوں میں فرق نہیں کر سکتا اور اس تحقیق سے اُن دو مختلف قولوں میں تطبیق ہو سکتی ہے۔ کہ بعض صوفیاء نے تو کہا ہے کہ قلق اور اضطراب ایک قسم کا غدا ہے جس کو محبوب کا وصال حاصل ہے اُس کو کیوں دیں گے اور بعض نے یہ فرمایا ہے کہ عشق اور قلق کسی وقت میں سالک سے رفع نہیں ہوتا نہ دنیا میں اور نہ آخرت میں پس قابل اول کی مراد قلق اور اضطراب روحانی ہے یعنی وہ کیفیت کہ روح میں مستقر ہے اور قابل ثانی کی مراد محبت ذاتیہ ہے۔ لیکن چونکہ اکثر عارفوں کو دونوں کیفیتیں ملی ملی معلوم ہوتی ہیں اس واسطے عبارت اور بیان میں مراد ظاہر اور مستحق نہیں ہوئی اس جگہ دو نکتے سمجھنے چاہئیں اول یہ کہ اگر کسی عارف میں محبت ذاتیہ کمزور ہو جاوے تو یہ اُس کے حق میں موجب نقصان ہے۔ ہر مرتبہ میں اگرچہ سربان محبوب کا تمام ہشیار میں دیکھنے کے باعث محبت ذاتیہ کا ضعف پیدا ہوا ہے اور دوسرے یہ کہ دنیا اور آخرت کو ترک کر کے مجرد ہو جانا اور باوجود کامل المزاج اور دافرا عقل ہونیکے اہل و عیال سے بے فکر اور بنیجر ہو جانا بغیر اس کیفیت روحانی کے ممکن نہیں ہے اور جس شخص کو یہ نسبت ہوتی ہے وہ جمیع ماسوا پر اپنا تسلط رکھتا ہے اور ان سے اعراض کرتا ہے اسی واسطے جو جس اُس کو دیکھتا ہے فرد تنہی کرتا ہے +

قطرہ پندرہ صواں - اور بنجلہ نسبتوں کے ایک نسبت وجد کی ہے۔ اور اس کی

حقیقت یہ ہے کہ نفس ناطقہ اپنی اصل فطرت میں ایسا پیدا ہوا ہے کہ مختلف حالات کے ساتھ رنگین ہو سکتا ہے۔ جیسا کہ شوق اور نفرت اور غصہ اور رضا اور خوف اور امید ان میں سے بعض قوتیں تو قدسی اور ملکی ہیں اور بعض دنی اور ہیمنی اور ایک قسم کی استعداد اپنے مخالف استعداد کو مٹاتی اور فنا کرتی ہے اور ہر ایک کے جدا جدا اسباب اور مقویات ہیں جس وقت کہ سالک حالات الہیہ یا ملکیت کے سبب اور مقویات میں تنسک کرتا ہے اسی قسم کی استعداد اُس کی قوی ہو جاتی ہے اور ایسی خفیف حرکت دینے والی چیز کہ جبکہ عوام الناس کچھ بھی نہ شمار کرتے ہوں اُس کے دل میں نہایت درجہ کی تاثیر کرتی ہے اور کبھی کوئی شخص غبی اور ساکن نفس ہوتا ہے اور اُس کے دل میں نہایت درجہ کی نفیس کیفیت منطبع نہیں ہو سکتی پس اس وقت میں اُس کو احتیاج ہوتی ہے عشق اور پاک محبت کی کہ شہوت جماع کا اُس میں بالکل دخل نہ ہو بلکہ حرکات مناسبہ اور عبارات رنگین جس وقت کہ اُن میں مقام انس وصال سے وحشت فراق کی طرف اور محسوس کے متوجہ ہونے کی تشریح خاطر سے اُس کے اعراض کی انقباض کی طرف انتقال ہوتا ہے اور اسی قسم کے مضامین زیادہ اثر کرنے ہیں یا احتیاج ہوتی ہے کسی رنگین شعر کے سننے کی مع راگ اور مر کے علی الخصوص جو کہ عجیب استعارہ اور عمدہ قافیہ اور شوق ایچیز اسلوب سے آراستہ و پیراستہ ہو یہ مطرب مقام شناس جو غزل میں قول شناس لاتے ہیں اور ڈھولکی اور سازگی کی آواز کے ساتھ ادا کرتے ہیں تو کیا خوبی کیساتھ (عقل و حواس کا) رستہ لوٹتے ہیں کہ سکر کے پیدا کرنے میں مثل شراب پینے کے ہے یہاں تک کہ اس تمام مجموعہ سے لحظہ بلحظہ نفس ناطقہ پر ایک جدی کیفیت قائم ہوتی ہے اور نفس اُن کیفیات سے متصف ہوتا جاتا ہے اور وہ بلاوت اور غبار بالکل زائل ہو جاتی ہے یہ وہ قصہ ہے جس کی طرف جمہور اہل وجد کے راغب ہوئے ہیں

لیکن جو کچھ شائع نے اس باب میں ان کے واسطے پسند فرمایا ہے وہ وعظ کا سنا ہوا
 اور قرآن شریف کی تلاوت ہر اس طرح پر کہ اُس کے معنی میں خوب غور و فکر کرتا جا دے
 آیت رحمت پر سوال کرے اور آیت عذاب پر پناہ مانگے اور آیات صفات پر تسبیح
 پڑھے اور دل کو نرم کرنے والی حدیثیں اور بزرگوں کے قصے اپنے ذہن میں حاضر کرے
 یہ سب اسباب وجد کے ہیں لیکن حقیقت میں پیدا ہونا وجد کا ان اسباب پر موقوف نہیں
 ہے بلکہ کبھی دریا کا جوش و خروش دیکھ کر یا کہ جنگل اور دریا کی وسعت دیکھ کر یا اور کوئی
 صورت خاصہ جو کسی وجہ سے آگاہ کرنے والی ہو اُس کو دیکھ کر یا کوئی باریک مضمون
 سمجھ کر کبھی وجد ہو جاتا ہے۔ اور اہل کمال کے نزدیک اُس کا ایک ظاہر ہے اور
 ایک باطن ظاہر اُس کا تو روح میں ایک کیفیت نفسانیہ مستقرہ ہے اور اُس کا باطن
 لطیف مجودہ کا ایک معرفت سے دوسری معرفت کی طرف بدلنا اور ایک اسم میں ضمحال
 سے دوسرے اسم کے ضمحال کی طرف منقلب ہوتا ہے حضرت خواجہ نقشبند اُسی کو قصص
 اور ربط کہتے تھے۔ الغرض جمہور اس نسبت والوں کے اکثر اوقات سماع اور وجد کے
 فریقہ میں اور جواہل فنا و بقا ہیں اُن کے واسطے اسی نسبت میں سے ایک شاخ نکلتی
 ہے جسکے ذریعہ سے ایسے معارف جلیلہ کی استعداد اُن کو حاصل ہوتی ہے کہ زبان اُسکو
 پورا بیان نہیں کر سکتی ۛ

قطرہ سوطھوال۔ مجھ کو معلوم کرایا گیا ہے کہ صحابہ کرام اور تابعین اور جمہور صالحین
 کی نسبت احسان ہے اور وہ ایک ایسی چیز ہے کہ نسبت طہارت اور نسبت سکینہ سے
 مرکب ہر مع کسب قدر آمیزش بصفات اور پرہیز گاری اور نرم مزاجی کے اُن کے کلام کا
 اصلی مقصد اور اُن کی بشارت کا مد نظر یہی معنی ہیں میں نے اہل بیت کی ازواج پاک کو
 دیکھا کہ عالم ارواح میں ایک دوسرے کے دامن کو مضبوط پکڑے ہوئے خیرۃ القدس
 میں ایک عجیب طرح کی قدرت اور رسوخ رکھتے ہیں اور اُن کی قوت عالم ارواح کے

منزہیں زیادہ ہر باہر سے والد علم۔ اور صوفیہ متقدمین جن کا تذکرہ طبقات سلمیٰ اور رسالہ
 قشیرہ میں ہے اُن کی نسبت مختلف ہر بعض کی تو نسبت احسان ہے اور بعض کی نسبت عشق
 اور جدا اور ایک گروہ کی نسبت تجرد اور ایک جماعت کی نسبت کوئی ایک نسبت ان
 نسبتوں میں سے تھوڑی سی یادداشت کے ساتھ مکر اور اُن کا بڑا معاملہ اس کتاب کے
 شروع میں مذکور ہو چکا۔ اور حضرت غوث الاعظم کے طریقہ کی اصل نسبت ایسیہ ہے جس میں کسی قدر
 برکات نسبت سکینہ کے ملے ہوئے ہیں یعنی شخص نفوس فطریہ اور ملاو علی اور ارواح کاملین
 کی محبت کے ضمن میں شخص اکبر کے اندوزات الیہ سے نقطہ کبار کا مراد و محبوب ہوتا ہے اور اسی
 محبت کی وجہ سے اس پر تجلیات الہیہ میں سے ایسی تجلی سیلان کرتی ہے کہ کمالات ابداع
 اور خلق اور تدبیر اور تدلی کی جامع ہوتی ہے اور اس قدر انش اور برکت ظاہر ہوتی ہے
 کہ جس کی کچھ انتہا نہیں ہے۔ اس حالت میں کہ اس شخص نے اس کمال کا قصد اور اس کے
 حاصل کرنے کی طرف توجہ کی ہو یا نہ کی ہو۔ گو یا کہ منظم بنیر اُس کے ارادے کے ظاہر ہوتا ہے
 اور یہی سبب ہے کہ حضرت غوث اعظم نے فخر اور بڑائی کے کلمے فرمائے ہیں اور آپ کی تخیل
 عالم کی ظہور میں آتی تھی اور بہت دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ اس نسبت کی تکمیل کے باعث کسی
 قدر نسبت یادداشت کی مع توجہ کے حاصل ہو جاتی ہے اور ان نسبتوں کے آثار بقدر حال
 کے ظاہر ہوتے ہیں اور حضرت خواجہ نقشبند کی نسبت کی اصل نسبت یادداشت ہے اور بسا
 اوقات یہ بات پہنچا دیتی ہے نسبت احسان تک چنانچہ حضرت خواجہ نقشبند نے فرمایا
 کہ مسلمانی اور انقیاد بھی نور اور صفا ہے اور خواجگانِ حشت میں سے قدم کی نسبت نور اور
 طہارت اور سکینہ تھی مع امیزش نسبت عشق کی اور ان میں سے متوسطین کی نسبت عشق ہے
 مع امیزش نور اور سکینہ کے خصوصاً برکات اسماء الہیہ اور اُن کے متاخرین کی نسبت عشق
 ہے مع حصہ توجہ کے اور نسبت سہروردیہ کی نور طہارت اور نور سکینہ ہے مع امیزش نور یادداشت
 کے اور نسبت اکبریہ کی توجہ ہے مع امیزش عشق اور وجد کے بعض کے نزدیک۔ اور نزدیک

بعض دیگر کے ساتھ امیزش فورسکینہ کے اور نسبت طبقہ کبرویہ کے متقدمین اور متاخرین میں
متفاوت معلوم ہوتی ہے اور نسبت طریقہ شاذلیہ کے متصل ہونا نفس کا ہے اس نقطہ محاذیہ
ذات اور ان ہم ملا اعلیٰ کی صورت مثالیہ کیساتھ کہ گرو اس کے ہیں اس طرح پر کہ نفس کا
اعتماد تمامہ مدلی مذکور پر ہو۔ اور اس مدلی میں نسبت فاکون سمعہ الذی یسمع بہ
و بصیرہ الذی یبصر بہ کی ظاہر کرے اور آیہ ان ولی اللہ الذی نصر الکتاب
و هو یتولی الصالحین اس نسبت کی طرف اشارہ ہے۔ والدرا علم اور باقی طرق کی
نسبت ہی ایک طرح پر نہیں ہے بلکہ استعداد والوں کو کشش اور کشش اون کی استعداد
کے مناسب نسبت بخشی ہے اور یہ تحقیق اُس وقت پائی جاتی ہے کہ ان طریقوں کی نسبت
خالص ہو کہ بدون امیزش دیگر طرق کے اور متاخرین میں یہ بات بہت ہی کم ہے اور نیز
اُس وقت حاصل ہونی ہے کہ آمنہ طرق سے کما ہی صی بدون تغیر و تبدل کے نسبت حاصل
کی ہو نہ اس طرح پر کہ خرقہ اور بیعت کے ذریعہ سے کسی خاندان سے نسبت حاصل کی اور سبب
ریاضت اور مجاہدہ کے کوئی نسبت اپنے خیال کی موافق حاصل کر لی اور یہ بات اکثر طرق کے
منتسبان میں ملحوظ ہے یہاں سے تیرنغم آدمی جان سکتا ہے کہ حضرت خواجہ نقشبند زیارت قبور
کے التزام کو کس واسطے معتبر نہیں رکھتے تھے اور کس واسطے
فرماتے تھے کہ طاعات کی قبولیت کے علامات سے زیادہ واقعات نہیں ہیں اور خواجگان
چشت سماع کی طرف کیوں زیادہ رغبت رکھتے تھے۔ ذرا غور کرو۔ مجھ کو معلوم کرایا گیا ہے
کہ طریقہ جیلانیہ بمنزلہ ایک ایسی ندی کے ہے جو کچھ دور تک زمین پر کھلی ہوئی جاری ہے
پھر کچھ دور تک زمین میں پوشیدہ ہو گئی اور اُس کے مسامات میں نفوذ کرتی ہے بعد اُسکی
سے غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ نقشبند نے بعد تحصیل خرقہ کے جو نسبت اپنی استعداد اور مجاہدہ سے
حاصل کی اُس میں زیارت قبور کا التزام نہیں ہوا ورنہ واقعات کو علامات قبول طاعات پر فضیلت ہے۔ اسی طرح خواجگان
چشت نے سماع کی رغبت کو بطور نسبت خرقہ کے حاصل نہیں کیا بلکہ جو نسبت اپنے مجاہدہ سے حاصل کی وہ طبع
کے مناسب ہے۔ ۱۲۔ مترجم *

بطور چشمہ کے پھر ظاہر ہوتی ہو۔ اور کچھ دور تک کھلی زمین پر چلتی ہے۔ پھر اسی طرح پوشیدہ اور ظاہر ہوتی ہے اور خرقہ کا تسلسل اس طریقہ میں اگر متصل ہے لیکن اخذ نسبت کا اس طریقہ میں متصل نہیں ہے ایک بارگی ظاہر ہوتی ہے اور بعد اس کے مفقود ہو جاتی ہو اور پھر بطور اویسیہ کے کسی کے باطن سے ظہور کرتی ہے اور یہ طریقہ حقیقت میں تمام آویسیہ ہے اور اس طریقہ کے متوسلان روحانیان علوی کے مجمع میں مہابت رکھتی ہیں اور طریقہ نقشبندیہ بمنزلہ ایسی ندی کے ہر کہ ہمیشہ ظاہر زمین پر رواں ہے اور اس طریقہ کا متوسل عالم ناسوت میں اسم قوی اور مقتدر کا منظر ہے اور طریقہ نقشبندیہ مشابہ اس کے ہے کسی نقاش نے ایک دیوار پر عمدہ عمدہ نقش کشید کئے اور نسبت طریقہ جلیانیہ کی مشابہ اس کے ہے کہ کوئی شخص آئینہ کو صیقل کرے تاکہ نقوش جمیلہ خارج سے اُس میں منطبق ہو جاویں یا تلوار کو صیقل کرے تاکہ اُس کا جوہر صلی ظاہر ہو جاوے جس شخص میں یہ نسبت ہوتی ہو اُس کو ایسا محسوس ہوتا ہے کہ تمام کمال اُس کے اہل جوہر میں کمون ہیں اور بدون اُس کی صنع کے حاصل ہوئے ہیں اور طریقہ حشیدیہ مقبولوں کا طریقہ ہے اور اس طریقہ کے متوسلین گروہ خلافت میں مقبول ہوتے ہیں۔ اور طبقات کے صوفیوں سے زیادہ مشابہ ہیں بہ نسبت اور لوگوں کے۔ والد عالم بحقیقۃ الامور۔ اور اس فقیر کو بعد تمام کرنے راہ جذب کے ان اکابر کے اذاج کی طرف ایک سڑک کی گئی اور میں نے ان سات مذکورہ نسبتوں کو بطور ذوق اور وجدان اور تحقیق کے معلوم کیا اس کے بعد ان کے اندر تحقیق حاصل کی پس نسبت کہ مجھ کو دی ہو ان ساتوں نسبتوں سے مرکب ہو کہ جن کا ذکر ہم تفصیل بیان کر چکے ہیں یعنی اپنے آپ کو اگر اپنی حالت پر چھوڑ دیا جاوے تو ایک ہنیت اجمالی ظاہر ہوتی ہو جو خلاصہ ان سب نسبتوں کا ہو اور اگر ان نسبتوں میں سے کسی ایک میں خود کو مشغول کرے اور دل کا رخ اُس طرف متوجہ کرے تو اُس میں علیحدہ استغراق پیدا ہوتا ہے اور دل صورت میں نسبت کے آثار بطور اجمال اور امتزاج کے ظہور کرتے ہیں اور دوسری صورت

میں بطور تفصیل اور انفراد کے اور ان نسبتوں میں علیٰ اخصول بطور اجمال کے رسوخ اور قدرت دی ہے۔ شعر -

وَلَوَ انْ لِّیْ فِیْ کُلِّ مَنبِتٍ شَعْرَةٌ لِّسَانَا لَمَّا اسْتَوْفِیْتُ حَبْ حَمْدًا

اور جو شخص کہ ہماری نسبت حاصل کرنی چاہے اُس کی تدبیر یہ ہے کہ اول راہِ خیر کو انجام تک پہنچا دے اور اکثر یہ بات بغیر تربیت کسی مجذوب کے حاصل نہیں ہوتی تاکہ اُس کے سایہ میں اُس کی بو کی تاثیر سے اپنے کام کو انجام دیوے اور یہ امر تعلیم اور تعلم اور گفت و شنود سے کچھ تعلق نہیں رکھتا۔ اس کے بعد ساتوں نسبتوں کو جدا جدا حاصل کرے اور ہر ایک کا آشنا ہو اس کے بعد جس وقت قریبہ کا ارادہ کرے تو اول نسبت طہارت اور سکینہ اور ایسیہ کی طرف متوجہ ہو وادرجب حاصل ہو جاوے تو اُن سے نظر کو اٹھا لیوے باوجودیکہ وہ اس میں پائی جاوے اور یہ اُن کے ساتھ تلبس ہو اور اپنی نظر کو یاد دہشت کی نسبت میں جمادے اور اپنی حقیقت کے نقطہ کو صرف وجود کی طرف متوجہ کر نہیں سہی کرے کہ نسبت توحید اور عشق کا عطر ہی ہے یہ بات کامل ہونیکے بعد نسبت جد کی حقیقت بالضرور ظاہر ہوگی کہ وہ اسی نسبت کا ثمرہ ہے یہی ہے وہ طریقہ کہ جس کی طرف شروع گفتگو میں اشارہ کیا تھا۔ شعر

درس شرف نبوذ الزواح العبدی لوح جمال دوست مراد برابر است

مباحث مذکورہ کے بیان کرنے کے بعد مباحث ذیل کا بیان کرنا ضروری ہے اول وہ چار خلق کہ بعثت رسل سے مقصود اُن کی تکمیل اور اشاعت ہے۔ دوم نفوس بنی آدم کی استعدادوں کا اور جو کچھ اُن کے مناسب ہے اُس کا بیان کرنا۔ سوم۔ جو لطائف کہ انسان میں ودیعت رکھے گئے ہیں اُن کا بیان۔ چہارم۔ طبقات اصحاب الیمین کا بیان۔ لہذا تکمیل مقصد کے واسطے ان بحثوں کو بطور اختصار کے عرض کرتا

۱۔ اگر میرے ہر ایک بال کے رونگٹے کی جگہ زبان ہو تو اُس کی حاجی حمد پوری نہیں کر سکتا۔ ۱۲۔ مترجم

ہوں تاکہ سالک ریاضت کی زیادتی اور کمی میں اور خوارق عادات کے ظہور و عدم ظہور وغیرہ میں ادبِ والد کا حال مختلف دیکھ کر تشویش میں نہ پڑے *
قطرہ شریعت - مجھ کو معلوم کرایا گیا ہے کہ شریع شریف میں دربارہ تہذیب نفس کے جو کچھ کہ مطلوب ہے چار خصلتوں کا قائم کرنا اور ان کی اضداد کا نفی کرنا ہے۔ حق سبحانہ و تعالیٰ نے انبیاء علیہم السلام کو ان ہی چار خصلتوں کے واسطے بھیجا ہے اور تمام شریعتوں میں انہی چار خصلتوں کا ارشاد ہے اور ان کے کسب کرنیکی حرص دلائی اور ان کے واسطے محلِ ظن قائم کرنا ہے اور شریعتوں کی ترغیب انہی چار خصلتوں کی طرف مصروف ہے اور ان کا ڈرنا ان کے اضداد کی طرف راجع ہے۔ اور بھلائی اور نیکی سے مراد انہی چار خصلتوں کا کسب کرنا ہے اور گناہ سے مراد ان کی اضداد کا کسب کرنا ہے۔ یا منظرہ ان کا۔ اور جن اخلاق کا ہونا معاد میں نفع دیتا ہے اور ان کا فقدان ضرر کرتا ہے وہ یہی چار خصلتیں ہیں اور جس شخص نے کہ بطور ذوق اور وجدان کے ان چار خصلتوں کو جان لیا اور ہر زمانہ اور ہر طبقہ میں مختلف شریعتوں نے جو ان کو پہنچایا اور پہلایا ہے اُس کے طریق کو پہچان لیا وہ فقیہ فی الدین اور راسخ فی العلم ہے اور جس شخص نے کہ شریعتوں کی مثالوں سے ان خصلتوں کا سراغ نکالا اور ان کے رنگ میں رنگا لیا اور اُس کے نفس نے ان کو اپنے اصل جوہر میں قبول کر لیا وہ محسنِ میں سے ہے الغرض ان چار خصلتوں کا پہچاننا ان بڑے کاموں میں سے ہے جو کہ اس بندہ ضعیف پر وارد ہوئے۔ ذلک من فضل اللہ علینا و علی الناس ولاکن اکثر الناس لا یشکرون۔ ان میں سے ایک تو طہارت ہے اور اُس کی حقیقت اور اُس طرف میلان نفوسِ سلیمہ میں سے ہر ایک نفس میں ابانت رکھی گئی ہے پس وہ نفس اگر اپنی فطرت کی سلامتی پر ہووے اور کوئی عارضہ اُس کو پریشان نہ کرے تو وہ بالضرور طہارت پر ہوگا۔ اب یہ نہ سمجھنا کہ یہاں پر ہماری مراد طہارت سے وضو اور غسل ہے بلکہ وضو

وغسل کی روح اور اُس کا نور مراد ہے۔ اور تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ جو نفس نرکیہ کے احوال سفلیہ شانغلہ (مثل بول و براز) اور تشویشات طبیعیہ مثل حرص اور غصہ اور بھوک سے فراغت کی حالت میں اُس کے مزاج کی صحت اور فطرت کی سلامتی اور احکام نوع کی واسطے مادہ کی تکمیل اُس کی احوال سے دریافت کرنا چاہتے ہیں (شخص مذکور) جو نجاستوں میں آلودہ ہو جاوے اور اُس کی بدن پر میل جم جاوے اور بال بڑے بڑے ہو جاویں اور پیشاب اور پانچاخانہ اور ریح اُس کے معدہ میں جمع ہو کر گرانی پیدا کریں اور جماع سے اور اُس کی دوائی سے قریب بعد ہو (یعنی اُس کی مشغولی کے بعد زیادہ عرصہ نہیں گذرا اور غسل خجابت نہیں کیا) یہ شخص اگر اپنے وجدان کی طرف رجوع کرے تو بالضرور ایک قسم کا انقباض اور تنگی اور غم اپنے اندر پاوے گا اس کے بعد جس وقت بول و براز سے فراغت ہو جاوے اور پانی سے غسل کرے اور برہ ہوئے بالوں کو دور کرے اور پارچہ جدید پہنے اور خوشبو لگاوے پھر اپنے وجدان کی طرف رجوع کرے تو بالضرور اپنے اندر انشراح اور سرور اور انبساط پاوے گا۔

پس پہلی حالت حدث کی ظلمت ہے اور دوسرے طہارت کا نور اور جب حدث کی ظلمت نفس کو احاطہ کرتی ہے تو شیطانی دوسے اور خوفناک خواب آتے ہیں اور سوتے و جاگتے دل پر سیاہی هجوم کرتی ہے اور جس وقت طہارت کا نور احاطہ کرتا ہے ملائکہ کے الہامات اور عمدہ خواب آتے ہیں اور سوتے و جاگتے دل پر ایک قسم کا نور غالب ہوتا ہے۔ کسی کو خواب میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اُس کے دل میں یا منہ میں آفتاب آگیا ہے اور اس کے سبب سے خوش ہوتا ہے اور کوئی شخص دیکھتا ہے کہ پیشانی پر اور دیگر اعضاء پر چاند اور ستارے آئے ہیں۔ اور کوئی دیکھتا ہے کہ طہارت کا نور اُس پر بارش کی طرح برس رہا ہے الغرض یہ تشکیلیں اور علامات ہیں اور اُس کی حقیقت ایک ہیئت ہے وجدانیہ کہ نور اور

انس کے سوا کسی اور لفظ سے اس کو بیان نہیں کر سکتے اور اس کا بیان ہم نسبت
 طہارت میں کر چکے ہیں اور یہ صفت انسان کے حالات میں سے ملار اعلیٰ کے
 حال سے زیادہ تر مشابہ ہے۔ ہیمیہ آلودگیوں سے ان کے مجرد ہونے میں اور خود
 خود مسرور متوجہ ہونے میں اور جس مقام میں کہ وہ ہیں اُس سے اُنس حاصل کرنے
 میں۔ اور جب کوئی شخص ملار اعلیٰ سے ملجاتا ہے اُس جگہ پر ایک طرح کا اُنس اور
 سرور اور اتہاج بے نہایت دیکھتا ہے پس جب یہ شخص اس حالت کو اپنے نفس
 میں راسخ کر لیتا ہے اور اُس کا ملکہ حاصل کر لیتا ہے تو اُس کے اور ملار اعلیٰ کے
 درمیان ایک مناسبت پیدا ہو جاتی ہے اور حیرت کی خوشبوؤں سے اُس پر
 ایک دروازہ کشادہ ہو جاتا ہے۔ دَوَم اللہ تعالیٰ کی واسطے خضوع کرنا اور دل
 کی بنیائی کو اللہ تعالیٰ شانہ کی طرف متوجہ کرنا۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ
 نفس سلیمہ کو تشویشات خارجیہ اور طبعیہ سے فارغ ہونیکے وقت جو صفات الہیہ اور
 اُس کی کبریائی اور جلال یاد دلاتے ہیں اور کسی طرح سے اُس کا منہ اُس طرف
 متوجہ کرتے ہیں تو بالضرور اُس کو ایک حالت حیرت اور دہشت کی قسم سے پیش
 آتی ہے۔ اور مقدس و مجرد رنگوں میں سے ایک قسم کا رنگ اس کو احاطہ کر لیتا
 ہے اور جب اس حیرت اور دہشت سے تنزل کرتا ہے اور حالت سفلیہ کی
 طرف جھکتا ہے تو یہی حیرت اور دہشت خضوع اور خشوع اور احتیاج ہو جاتی ہے
 جیسا کہ غلام آقا کے دربار میں یا گنوار بادشاہ کے آگے یا محتاج سائل سخی کریم کو
 رد برو۔ الغرض نفس کی حالت میں سے مشابہ تر حالت ملار اعلیٰ کے ساتھ خدا تعالیٰ
 کے جلال اور کبریائی کے سامنے اُن کے خوف زدہ ہونے میں صفت خشوع و خضوع
 اور مناجات کی ہے جب نفس اس کیفیت سے رنگین ہو جاتا ہے اور یہ خصلت
 اُس کے اصل جوہر میں پیدا ہو جاتی ہے تو اُس کے اور ملار اعلیٰ کے درمیان

اُس حالت کی وجہ سے ایک دروازہ کشادہ ہو جاتا ہے اور ملا، اعلیٰ کی طرف سر
 اس شخص پر معارف جلیلہ مترشح ہوتے ہیں — جن کی شکل تجلیات الہی ہوتی
 ہیں۔ خصلت سوم ساحت ہر اور اُس کی حقیقت یہ ہے کہ نفس جب انتقام و نخل
 اور حرص وغیرہ خواہشات بہیمیہ خسیہ کا مغلوب نہ ہو دے۔ پس اس خصلت کا
 ہر ایک شعبہ اُس خواہش کے اعتبار سے جدے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ پس
 شہوت فسج اور بطن کے تقاضے کو نفس قبول نہ کرے تو اُس کو عفت کہتے
 ہیں اور رفاہیت اور ترک عمل کے تقاضے کو نہ قبول کرے تو اُس کو مجاہدہ کہتے
 ہیں اور بقیاری اور گھبراہٹ کو قبول نہ کرے تو اُس کو صبر کہتے ہیں اور حسب انتقام
 کے تقاضے کو قبول نہ کرے تو اُس کو عفو کہتے ہیں اور اگر خواہش نخل کو قبول نہ کرے
 تو اُس کو سخاوت کہتے ہیں اور خواہش حرص کو قبول نہ کرے تو اُس کو قناعت
 کہتے ہیں اور شرع کی جو حدیں اور مقادیریں معین ہو گئی ہیں اُس کی مخالفت کی خواہش
 نہ کرے تو اُس کو تقویٰ کہتے ہیں۔ اور ان سب خصلتوں کی جڑ ایک چیز ہے اور وہ
 بالکل غالب ہو جانا عقل کا ہے خسیہ بہیمیہ خواہشوں پر اور ان خصلتوں کی مختلف
 شکلوں اور شاخوں پر عمل کرنے سے وہ حالت نفس میں داخل ہو جاتی ہے اور نفس کا
 ملکہ ہو جاتی ہے اور جس شخص کے نفس میں یہ خصلت راسخ اور مضبوط ہو جاتی ہے جب مرنا ہر
 سبب نہیں ہوتی کہ اس عالم میں اس کے نفس پر چوم کرتی تئیں بالکل متلاشی اور نابود
 ہو جاتی ہیں اور یہ شخص ایسا صاف ہو جاتا ہے جیسا کہ سونا خالص کو ٹھالی سے نکلتا ہے۔
 اور یہ ایسی خصلت ہے کہ عذاب قبر سے محفوظ رہنا اکثر اسی خصلت پر موقوف ہے
 اور صوفیہ اس کو زہد اور حریت اور ترک دنیا کہتے ہیں۔ خصلت چہارم عدالت ہے
 اور وہ ایسی خصلت ہے کہ انصاف اور کلی سیاست کا انتظام قائم رکھنے کا صدور
 اسی خصلت سے ہوتا ہے اور اس کی بہت شاخیں ہیں اور اگر آدمی ہمیشہ اپنی حرکات

وسکنت میں نظر کرتا ہے اور بہترین وضع کو اختیار کرتا ہے اور ہر حادثہ میں سب سے
 بہتر وضع اختیار کرنے کی اُس کو ہدایت ہوتی ہے اور اُس کا دل ہمیشہ اُسی چیز کی طرف
 کھینچتا ہے اس کو ادب کہتے ہیں اور جو کہ جمع و فوج اور خرید و فروخت وغیرہ کی تاجر کے
 قایم رکھنے اور درست کرنے سے متعلق ہے اُس کو کفایت کہتے ہیں اور جس کی وجہ سے
 تدبیر منزل اچھی طرح کرے اُس کو حریت کہتے ہیں اور جو کہ شہر اور اُس کے متعلق
 لشکر وغیرہ کا انتظام کرے اُس کو سیاست مدینہ کہتے ہیں اور جو کہ بھائی بند و نہیں
 اچھی طرح زندگی بھر کرے اور ہر ایک کا حق ادا کرے اور سب کے الفت اور ان کے
 حسب حال بناشت کرے اُس کو حسن معاشرت کہتے ہیں۔ ان فرض ان سب کی ایک
 جڑ ہے اور د یہ ہے کہ نفس تا طوع ایسے طور پر ہو کہ عمدہ نظام کو اختیار کرے اور بے اختیار
 اُس پر عمل کرے اور جس شخص میں یہ حاصل ہو جائے کہ وہ اُس کے درمیان اس کے اور
 ان فرشتوں کے جو ملا اعلیٰ سے خود حضرت حق کی وساطت میں اور نظامات عالمہ
 کو قائم کرنا ان کی اصل فطرت میں رکھا ہوا ہے اور ان کو دوبارہ عمدہ ہونے نظام
 عادل کے قومی ہمت دی ہے بڑی مناسبت پیدا ہو جاتی ہے اور ان فرشتوں
 سے اُس کی طرف نورانی شعاعیں سوج کی کرنوں کی مثل سیلان کرتی ہیں اور یہ
 شعاعیں بہت نعمت اور رفاہیت کا سبب ہوتی ہیں۔ اور اس نعمت اور رفاہیت
 اور اس کی شکل ان کی استعداد کے موافق مختلف صورتوں میں ہوتی ہے کوئی تو سچے
 بھائیوں کی معاشرت کی صورت میں دیکھتا ہے اور کوئی عمدہ کھانے اور بہتر لباس اور
 بلند مکان اور دلپسند بیویں پاتا ہے و علیٰ ہذا القیاس۔ اور جو شخص کہ نظام عادل کی نعمت
 کرتا ہے اور شریعت کے حکم کا انکار کرتا ہے اور جن کاموں سے عامہ خلائق کو نقصان
 پہنچے عمل میں لانا بہت اوس کی اور بخشش الہی کی وساطت کے درمیان ایک طرح کی وحشت
 پیدا ہو جاتی ہے اور ظلمانی شعاعیں ان سے اُس کی طرف سیلان کرتی ہیں اور ہر طرف سے

تنگی اور ضیق اُس پر هجوم کرتا ہے اور اسی طرح سے جو شخص کہ صفت خشوع سے موصوف نہیں بلکہ اُس کی ضد کے ساتھ موصوف ہے جس وقت اس عالم سے گزرتا ہے طو بر طو اندھیرے بعض بعض پر چڑھے ہوئے اُس پر هجوم کرتے ہیں اور اُس کا بید یہ ہے کہ وہ عالم (یعنی عالم ہرنخ یا قیامت) جبروت کی حقیقت کا انکشاف چاہتا ہے اور یہ صفت خشوع کی ضد ہے اور عدم انکشاف جبروت کے باعث اور اس کے باعث رنج اور نفرت اور تنگی دل پر وارد ہوتی ہے۔ اور جو شخص کہ سماعت کی ضد سے موصوف ہے دنیاوی تعلقات یعنی حب مال و جاہ و اولاد اور خیس حالت مثل بھوک و پیاس وغیرہ کے اُس کے دل پر هجوم کرتے ہیں جس طرح کہ مہر کو موم پر زور سے دباویں اور موم میں اُس کے نقوش چھپ جاتے ہیں اور سمع کی مثال پانی کی سی ہے کہ بجز علیحدہ ہونے مہر کے وہ نقش پانی پر سے ناپید ہو جاتے ہیں۔ شعر

بوسعت مشربان رنگ تعلق در نیگہ	اگر نقشی زنی بر روی دریا بے اثر باشد
-------------------------------	--------------------------------------

شارع صلے اللہ علیہ وسلم نے طہارت کی صفت کی کہتاب کے واسطے وضو اور غسل اور تمام وہ چیزیں جنکی طرف نسبت طہارت میں اشارہ کیا گیا ہے مشروع فرمائی اور صفت خشوع کی کہتاب کے واسطے نمازیں اور مناجات اور تلاوت قرآن شریف کی اور دعائیں اور تعویذات کو مقرر فرمایا ہے اور سماعت کے اکتساب کے واسطے عفو اور حسن خلق اور مثل اس کے کو معین فرمایا اور عدالت کے اکتساب کے واسطے مریض کی عیادت اور سلام اور حدود اور آداب کو واجب کیا۔ الغرض یہ گفتگو دراز ہے اور جو شخص اس کی تفصیل معلوم کرنا چاہے اُس کو چاہئے کہ ہماری کتاب تجلہ البالغہ کی طرف رجوع کرے اور اس جگہ پر ہمارا مقصود صرف ان چار خصلتوں کا بیان کرنا ہے سالک کو چاہئے کہ ان چاروں خصلتوں کو پہچانے اور بطور تحقیق اور تدقیق کے

اُن کو اپنی نظر کے سامنے کرے اور کام کر نیلے وقت اُن سے تجاوز نہ کرے اور انہی اعضا میں طبیعت کو میل نہ کرنے دے پس جو آدمی کہ احسان کو پہچان لے اور حاصل کر لے اور وہ نور طہارت اور خلاصہ مناجات ہے اس کے بعد اگر وہ اس وصف کو اپنے اندر نہ پاوے یا کم پاوے تو اُس کو چاہئے کہ اُس کا سبب معلوم کرنے کی طرف متوجہ ہو اگر اُس کا سبب طبیعت کا زور ہے تو روزہ رکھنے سے اُس کا علاج کرے اور اگر غلبہ شہوت ہے تو نکاح یا ملک میں کے ذریعہ سے اُس سے خلاص پاوے اور اگر لوگوں کی صحبت ہے تو عینکاف اور قلت اختلاط کے ذریعہ سے دفع کرے اور اگر فکر کا ظرف خیالات مشوشہ سے بھر گیا اور اُس کے سبب سے نسبت میں فرق آگیا ہے اُس کے علاج کے واسطے ذکر کثرت کرے اور اگر اہل دنیا کی رسوم کا ہجوم باعث ہووے تو اُن کا وطن چھوڑ دے +

قطرہ اٹھارہ حوال - مجھ کو معلوم کرایا گیا ہے کہ افراد انسان میں مختلف استعداد پیدا کی گئی ہیں اور ہر شخص اپنی استعداد کے موافق کمال پیدا کرتا ہے اور کوئی شخص اُس استعداد سے زیادہ حاصل نہیں کر سکتا جو کہ اُس کے واسطے مقرر کی گئی ہے۔ ذلک تقدیر اللہ العزیز العظیم اور بیشک منجر صادق حضرت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے حدیث ذیل یعنی اِذَا سَمِعْتُمْ يُحْيٰی زَالَ عَنْ مَكَانِهِ قَصْدًا فَوَہُ وَاِذَا سَمِعْتُمْ یَمِیْتُ تَغَیَّرَ عَنْ خَلْقِهِ فَلَا تُصَدِّقُوْہُ فَاِنَّہُ یَصْدُرُ اِلٰی مَا جَبَلَ الْیَدِیْنِ میں انہیں استعداد کا ارادہ کیا ہے پس اگر کوئی شخص ایک روش اور طریقہ کے واسطے مستعد اور مہیا ہووے اور وہ دوسری روش اختیار کرنا چاہے باوجود نہایت مشقت اٹھانے کے

۱۱ - معنی لوندھی - کنیزک - ۱۲

۱۱ - ترجمہ - جب سنو تم کہ پھاڑا پنی جگہ سے مل گیا تو اسکو مان لو اور جب سنو تم کہ کوئی آدمی اپنی خلقی خصلت سے مل گیا تو اُس کو مت مانو۔ بیشک جس خصلت پر پیدا کیا گیا ہو اُس کی طرف بازگشت کرے گا۔ ۱۲

اور اگر کوئی ایک سال کا مژہ طلب کرے اور اُس کی جبت دوسرا کمال چاہتی ہو تو اُس کی سعی ناکام اور بے نیل مرام رہیگی۔ شعر

اضاع العمر فی طلب المال	کے در صحن کا جی قلیہ جوید
-------------------------	---------------------------

منجملہ اُن علوم جلیلہ الہامیہ کے کہ اس بندہ ضعیف پر نازل ہوئے ہیں نبی آدم کی استعدادات اور اُن کے شمار اور ہر ایک کی علامت اور اُس کے مبلغ کمال کی شناخت ہے تاکہ سالک دانا اپنی روش کو پہچانے اور اپنی راہ کو زیر نظر رکھے یا شیخ مشفق اُس کو اُسی راہ کی طرف رہنمائی کرے۔ ذَلِکَ مِنْ فَضْلِ اللّٰهِ عَلَیْکُمْ وَاٰلِی النَّاسِ وَکَیْنَ اَکْثَرُ النَّاسِ لَا یَشْکُرُوْنَ ۵ اور یہ شناخت ایک مقدمہ کی تمہید پر موقوف ہو۔ بَلٰی اِنَّ اَسْعَدَکَ اللّٰهُ تَعَالٰی کہ انسان میں دو قوتیں ودیعت رکھی ہیں ایک قوت ملکیہ اور دوسری قوت ہیمیہ اور اس میں بہید یہ ہے کہ اس میں نفس ناطقہ کو پیدا کیا ہے جو نسمہ میں تصرف کرتا ہے اور نسمہ سے مراد ریح ہوتی ہے کہ عناصر کے خلاصہ سے پیدا ہوتی ہے تو بالضرور اُس نفس کے دوسرے مقرر کئے ہیں ایک ریح تو وہ ہے کہ جس کے ذریعہ بھوک اور پیاس اور غلت اور غضب اور حسد اور رضا اور سخط وغیرہ میں بہائم سے مقارنت رکھتا ہے اور دوسرا ریح وہ ہے کہ جس کے ذریعہ سے ان ہشیاخسیہ سے خلاص پانے میں عالم تجرد کے ساتھ اور انس اور اہتاج حاصل کرنے میں اور خدا تعالیٰ کی بخشش کے وسائط کی طرف کان لگانے میں اور اُس جگہ سے الہام حاصل کرنے میں ملائکہ کے ساتھ محاذات رکھنا ہے۔ پھر یہ الہام اگر حقائق نفس الامریہ کی جنس سے ہوتا ہے تو اس قسم کے علوم کا خزانہ جمع ہوتا جاتا ہے۔ اور اگر کسی نظام کے قائم

کرنے اور کسی کام کے کرنے کی جس سے ہوتا ہے تو اُس کام کا کرنا محض فوقانی ارادہ سے ہوتا ہے۔ نہ خواہش طبعیہ سے پس بعض اوقات تو انسان ہیمنہ خالص ہو جاتا ہے۔ اور قوت ملکیہ اُس میں پوشیدہ ہو جاتی ہے اور بعض اوقات لُص ملک ہو جاتا ہے اور قوت ہیمنہ اس میں چھپ جاتی ہے اور اسی سبب انسان کو امر اور نہی کا مکلف کیا ہے اور محل نہیں چھوڑا بخلاف بہائم اور ملائکہ کے کہ اُن میں تعارض قوتوں کا نہیں ہے قَالَ اللہ تعالیٰ و تبارک۔ و حملہا الانسان افدکان ظلوماً جہولاً۔ ظلوم وہ ہے کہ متصف بعدل نہو اور اُس کی قابلیت رکھتا ہو۔ اور جہول وہ ہے کہ بالفعل علم نہ رکھتا ہو اور قابل اُس کے ہو الغرض بنی آدم کی استعداد کا اختلاف اُن کے اشخاص کے اختلاف کے تابع ہے بمقدار ان قوتوں کے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ ملائکہ دو قسم کے ہیں۔ ملائکہ اعلیٰ اور ملائکہ سافل ملائکہ اعلیٰ کی شان اسماء الہی کے علوم سے رنگین ہونا اور مبادی وجود کو جاننا اور نظام کلی اور حکمت باہرہ جو جہان میں مقصود ہوئی ہے دربارہ خلق اور تدبیر اور تدلی کے اُس کا علم حاصل کرنا اور اُس کے موافق بہت لگانا ہے اور ملائکہ سافل کا کام بطور الہام اور تبدیل کرنیکے فوقانی ارادہ کے موافق بے گنجستہ ہونا بغیر اس امر کے کہ اُن کو اصل مصاحبت کلبہ کی اطلاع ہوئی ہو اور جو کچھ ہوتا ہے اور خطیرۃ القدس میں مقرر ہو گیا ہے اُس کی صورت قبول کرنا جس طرح پرکھ دیکھنے والی صورت آئینہ میں منتقل ہو جاتی ہے اور ناچار ہر ایک فرشتہ اُسی واقعہ کو معلوم کرتا ہے جو اُس کی فطرت کے مناسب ہے۔ اور بہائم ہی دو قسم میں ایک شدیلہ ہیمنہ اور دوسری ضعیف البہیمہ پس جو حیوان نہ کہ اصل ولادت میں صحیح المزاج پیدا ہوا ہے اگر اُس کو غذا مناسب کیلا دیں اور بہت دودھ دیں اور خوب گھاس کھلا دیں اور کوئی عارضہ اور خلل اُس کو نہ پہنچے تو بالضرور اپنی جوانی کے وقت ظاہر میں بڑے قد کا اور بلند آواز

زور آور ہو گا۔ اور خصلت میں ہمت والا غصیا رہ حسد ناک ایسا ہو گا کہ کسی کو اپنے سے بہتر اور غالب تر اور ظاہر تر ہونا بچا ہے گا اور تجلّع اور پردل ہو گا اور کوئی چیز اُس کی نظر میں زبرد نہ دکھائی دے گی اور محنت کش ہو گا اور جو اُس کو خستی کر دیں یا اصل دلدات میں ضعیف و کمزور ہو اور غیر مناسب تربیت میں بڑا ہوا ہو تو بالضرور ظاہر پیدائش میں اور خصلت میں بھی اُن باتوں کے برخلاف حالتیں اُس سے ظاہر ہوں گی اور قوت بہیمیہ کی استعداد کا کمال دو خصلتوں پر منحصر ہے ایک ارادہ کی قوت اور ہمت کی تیزی اور دوسری پیدائش اور خصلت میں کامل ہونا اور پہلی خصلت کا اثر یہ ہے کہ روح کے چہرہ پر حجاب ہو اُس طرح پر روح اس میں چھپی ہوئی ہو اور اس شخص کی فناء حاصل نہیں ہوتی جب تک کہ اُس کی ہمت کی تیزی متبدل ہو کر بقائہ حاصل ہو اور خصلت ثانیہ کا اثر لذات و شہوات میں منہمک ہونا اور کمال اخلاق سے عاری ہونا اور فناء اُس کے اخلاق کا تمام اور کمال ہونا۔ اور کمال نفس کا بدون تیزی اور صحت کے پورا ہونا اور جب قوت ملکی اور بہیمی دونوں اس ایک شخص میں جمع ہوتی ہیں تو اُن کا اجتماع بھی دو قسم پر ہوتا ہے۔ ایک تجاذب اور دوسرا اصطلاح اور تجاذب سے مراد یہ ہے کہ ہر ایک خصلت دوسرے کی امیزش بدن اپنے مقتضیات کی طالب ہو اور اپنے مجرئی طبعی پر چلنا چاہے۔ پس اگر بہیمیہ غالب ہووے تو اپنی لذات میں منہمک ہونا چاہے اور عالم ملکیت سے بالکل اعراض کرے اور اگر ملکیت غالب ہو تو چاہے کہ احکام بہیمیہ سے بالکل نکل جاوے اور ملاد اعلیٰ میں گمں جاوے اور جبروت کے رنگ میں رنگی جاوے اور جو احکام کہ درمیان ملکیت بہیمیہ کے ہیں اُن کی طرف ذرا بھی التفات نہ کرے اور مراد اصطلاح سے یہ ہے کہ ملکیت اپنی خصلتوں کے طلب کرنے سے اور اپنی کامل صورت سے تنزل کرے اور بہیمیہ حالات سفلیہ نامناسب سے ملکیت کی طرف ترقی کرے اور درمیان میں

ایسی جگہ جمع ہو جاوے کہ دونوں طرف سے مناسبت رکھتی ہو۔ مثلاً عبادات بدنیہ اور
 حلاوت مناجات اور سخاوت نفس اور عفت طبع اور خستیا کرنا نفع عام کا اور بھائیوں
 کے ساتھ حسن معاشرت کرنا اور سب کا حق ادا کرنا اور فکر کا سلامت ہونا اور سچا ہونا
 خواب کا اور ماتف اور فراست کا اور مثل اس کے۔ پس اگرچہ اقسام بنی آدم کے
 بیشمار ہیں لیکن اصول اُن کے آٹھ ہیں۔ چار تو اہل اصطلاح اور چار اہل تجاوزت نفس عالیہ
 بہیمیہ شدیدہ کے ساتھ۔ نفس عالیہ بہیمیہ ضعیفہ کے ساتھ نفس سافلہ بہیمیہ شدیدہ کے ساتھ۔ نفس
 سافلہ بہیمیہ ضعیفہ کے ساتھ۔ نقشہ جملہ اقسام ہند گانہ کا یہ ہے۔

اہل تجاوزت نفس عالیہ بہیمیہ ضعیفہ	اہل اصطلاح نفس عالیہ باہیمیہ ضعیفہ
اہل تجاوزت نفس عالیہ بہیمیہ شدیدہ	اہل اصطلاح نفس عالیہ باہیمیہ شدیدہ
اہل تجاوزت نفس سافلہ باہیمیہ ضعیفہ	اہل اصطلاح نفس سافلہ باہیمیہ ضعیفہ
اہل تجاوزت نفس سافلہ باہیمیہ شدیدہ	اہل اصطلاح نفس سافلہ باہیمیہ شدیدہ

جب تم زیر ملاحظہ کیا تو جان لو کہ ان آٹھوں میں ہر ایک کا حکم علیحدہ ہے اور جس شخص کی کثرت
 بہیمیہ شدیدہ ہے اُس کو ریاضت شاقہ کی ضرورت ہے اور اُس کے کمال کی فتح باب
 ہو کر رہنے میں اور جاگنے میں اور ذلت اختیار کرنے میں ہے اور ایسے شخص کے تمام
 آثار قوت کے ساتھ ہوتے ہیں اور توجہ کرنے سے اور ہمت لگانے سے عجیب
 طرح کی تاثیرات ظاہر ہوتی ہیں اور اس کو دجا اس شدت سے ہوتا ہے کہ اُس کی مستی
 میں بالکل بے حواس ہو جاتا ہے اور کئی روز متواتر جہان سے بیخبر رہتا ہے اور جس
 شخص کی قوت بہیمیہ ضعیفہ ہوتی ہے اُس کو ریاضت شاقہ کی ضرورت نہیں ہو بلکہ
 ریاضات شاقہ اُس کو تشویش پہنچاتی ہیں اس کی فتح باب زیادہ ذکر کرنے میں اور اُس میں
 دیر تک مشغول رہنے میں ہے اور اس کے خوارق بالکل کالعدم ہوتے ہیں اور اس کا
 وجد ضعیف ہوتا ہے کسی قسم کے درد یا حیا وغیرہ کے عوارض سے جاتا رہتا ہے۔ اور

جس کی قوت ملکیت عالیہ ہوتی ہے وہ نبوت اور فردیت اور فنا اور بقا وغیرہ کمالات عظیمہ کے واسطے مخصوص ہوتا ہے اور نیز زبان قدم کے ترجمان ہونیکے واسطے اور عالم مجرد سے خبر دینے کے واسطے مخصوص ہوتا ہے اور جس شخص کی قوت ملکیت سافلہ ہوتی ہے اُس کی کوشش کا نہایت ثمرہ کشف اور انشراح اور انوار ملکیت ہوتے ہیں اور جو شخص کہ اہل اصطلاح سے ہے جو ارح اور قلب کے اعمال میں زیادہ مودب ہوتا ہے اور حق شناسی اور مصاحبہ دین کا درست کرنا اچھی طرح سے کر سکتا ہے۔ اور اکثر فلق و مضطر نہیں رکھتا اور جو شخص کہ اہل تجاذب سے ہے خالیس جہانی سے نکلنے اور مجرد ہونے کا عشق رکھتا ہے اور اس کی پوری رغبت عالم حیات سے بھاگ جانا اور خلاص ہو جانیکی طرف ہوتی ہے اور اس کا حال مثل اُس پرندے کے ہے کہ اُس کو قفس میں قید کیا ہوا ہے اور ان میں سے جس کی بہیمہ شدیدہ ہے اُس کا فلق بہت زیادہ ہے اور جس کی بہیمہ ضعیفہ اُس میں فلق نہیں ہوتا اور جس کی بہیمہ بہت شدیدہ ہے وہ بڑے کاموں میں خوض کرتا ہے۔ اگر صاحب نفس مالیکہ ہے تو ریاستہائے عظیمہ جو کئی رائے سے حاصل ہوتے ہیں اُن کا قائم کرنے والا ہوتا ہے۔ انبیاء کی طرح اور نہیں تو قتال اور غیرت اور حمیت وغیرہ میں نہایت جرأت کرتا ہے اور جس کی قوت بہیمہ ضعیفہ ہوتی ہے وہ شخص بڑے کاموں کی طرف سے بہت ہی بے رغبت ہوتا ہے لیکن صاحب نفس عالیہ دنیا کو رضا و مولیٰ کے واسطے ترک کر دیتا ہے تاکہ اُس طرف پوری توجہ کر سکے اور صاحب نفس سافلہ اگر اپنی قابلیت کے موافق کسب کمال کا موفق ہوا تو دنیا کو آخرت کی واسطے ترک کر دیتا ہے اور اگر باعث کسل اور عجز اور ناتوانی کے موفق نہ ہوا جملہ کمالات سے باز رہتا ہے اور سب سے زیادہ شریعت کے فرمانبردار اہل اصطلاح ہیں اُن میں سے جو شخص صاحب نفس عالیہ ہے وہ اسرار خداوندی کو سمجھنے والے اور اُس کی حکمتوں کے تحقیق کرنے والے ہوتے ہیں اور جو صاحب نفس سافلہ ہے وہ ان کے مقلد ہیں اور اسرار

ضمن میں شریعت کی ارواح سے لذت پاتے ہیں اور اہل تجاذب اگر بہیمیہ کی قید سے چھوٹ جاتے ہیں اور نفس عالیہ رکھتے ہوں اُن کی ہمت اکثر معرفت اسمائے الہی اور صفات الہیہ کی اور فنا اور بقا کی طرف ہوتی ہے اور اگر نفس سافلہ رکھتے ہیں تو جب تک اوراد اور ریاضت کے ذریعہ سے بہیمیہ کو نہیں توڑتے شریعتوں کو نہیں پہچانتے اور ان کی نہایت خورسندی کشف اور انراف بروقائع الہیہ اور استجابت دعا اور تاثیر اور توجہ وغیرہ کی جنس سے بوارق ملکیت میں ہے اور مجذوب ہونا اور پیر ظاہر کی تربیت بدون معرفت حاصل کرنا اور جو ظاہر میں پیر ہو تو کچھ اُس کا ممنون احسان ہونا اہل تجاذب میں سے نفس عالیہ کی خاصیت ہے لیکن جس کی بہیمیہ شدیدہ ہے اُس کو اکثر عجب طرح کا اتفاق پڑتا ہے کہ ایک لحظہ میں دنیا کی طرف سے دل سرد ہو جاتا ہے اور خدا تعالیٰ کی محبت غالب آجاتی ہے یا تو کسی حادثہ کے باعث یا وہ غلط فہمی یا کسی بزرگ کی توجہ میں بیٹھ کر اور اُس کا یہ اچانک منتقل ہونا اس قسم کا ہوتا ہے کہ عامہ خلائق اُس کو خرق عادت تصور کرتے ہیں اور جس شخص کی بہیمیہ ضعیف ہو اکثر اُس کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ولی مادر زاد ہے اور یہ تمام کمال اُس کا پیدائشی ہے مگر جس قدر کہ جو ان ہو گیا بمقدار قوت کے وہ کمال ظاہر ہوتا گیا اور اہل اصطلاح کا کمال چیونٹی کی چال کی طرح آہستہ آہستہ ترقی کرتا ہے اور دفعۃً انتقال نہیں کرتا مگر جبکہ بہیمیہ شدیدہ ہووے اور جس شخص کہ اہل تجاذب ہیں اور نفس سافلہ رکھتے ہیں اگر اُن کی بہیمیہ شدیدہ ہے ہر چند کہ ریاضتیں کریں یا کوئی بزرگ قوی التوجہ اپنی تاثیر ڈالتا رہے اور بیداری اور خواب میں افواہ چکھتے معلوم ہوں اور رویائے صالحہ اور مانت اور العالم ظاہر ہو مگر کوئی چیز ان میں سے اُس پر اثر نہیں کرتی اور اگر اثر کرتی ہے تو دفعۃً کرتی ہے اس طرح پر کہ ان چیزوں کا اثر اُس پر نہایت قوی اور زیادہ ہوتا ہے اور ان کی طبیعت میں نہایت استقامت اور صدق ہوتا ہے اور اگر لوگ اس قسم کے شخص سے مطلع ہوتے

ہیں تو اُس کے نہایت معتقد ہوتے ہیں اور اگر اُن کی قوتِ ہیمیہ ضعیف تو تجلیاتِ معنویہ اور نکتہ فہمی اُن پر غالب آجاتی ہے اور ان احوال کا اثر اُن کے دل پر چھل قوی نہیں ہوتا اُن کے نزدیک جو کچھ کہ ہوتا ہے گویا کہ نہیں ہے اور کبھی کبھی ان کو اس میں شکوک اور شبہات پڑ جاتے ہیں اور غالباً اگر لوگ اس گروہ کے خوارق سے مطلع ہوں تو چندال معتقد نہیں ہوتے۔ اور جو شخص کہ اہل اصطلاح سے ہیں اگر نفسِ عام رکھتے ہیں انبیاءِ علیہم السلام کے علوم جیسا کہ ملا راعی کے ملائکہ کو دیکھنا اور عبادات کے اسرار کی معرفت اور سیاسیات ملت اور تدبیر منزل اور تدبیر مدینہ اور اخلاق اور معاد کے حالات اُن کو حاصل ہوتے ہیں اور اگر نفسِ سافلہ رکھتے ہیں ہر چند کہ ریاضتیں اور عبادتیں کریں کرامات اور خوارق کی قسم سے اُن کو کچھ ظاہر نہیں ہوتا البتہ مناجات کی حلاوت اور نفس کا مطیع ہونا اور اُس کے اطمینان احکام شریع میں ان لوگوں کو حاصل ہو جاتی ہے۔ اور وہ اسی بات سے خوش رہتے ہیں اور بہترین خلق اصحابِ نفوسِ عالیہ ہیں لیکن جو کہ اہل اصطلاح سے ہیں قوم کے امام اور پیشوا ہونیکے لائق ہیں اور جو کہ اہل تجاذب ہیں علم الیات کے بیان کرنے میں اُن کی زبان زیادہ گویا ہے اور جن کی قوتِ ہیمیہ زیادہ قوی ہے مقتدائے قوم ہیں اور لوگ اُن کے زیادہ معتقد ہوتے ہیں۔ اور جن کی قوتِ ہیمیہ ضعیف ہے اُن کو کوئی نہیں پہچانتا اور خلق میں چنداں مشہور نہیں ہوتے۔ اور اہل نفوسِ عالیہ لوگوں میں بہت کم ہوتے ہیں اور اہل نفوسِ سافلہ اکثر پیدا ہوتے ہیں اور اہل ہیمیہ شدیدہ بہت کم ہوتے ہیں اور اہل ہیمیہ ضعیف بہت ہوتے ہیں اور جو شخص کہ اہل تجاذب سے ہی اور نفسِ عالیہ رکھتا ہے اگر قومی ہیمیہ ہے اُس کی مثال آہنی شیشہ کی سی ہے کہ عین صلابت میں صفائی رکھتا ہے اور اُس کی صیقل صورت کے ظہور کے واسطے شرط ہے اور اگر ضعیف ہیمیہ ہے اُس کی مثال روئی کے گالے کیسی ہے کہ اُس کو پانی میں بھگوایا ہو اور پانی کے قطرے اُس سے

چپکے ہوں اور جو شخص کہ اہل تجاذب سے ہے اور نفس سافلہ رکھتا ہے اور قوی الہیہ سے
 ہے اس کی مثال اُس آمینہ کی سی ہے کہ اُس کے جوہر میں رنگ گھس گیا ہے اگر
 اُس کو صیقل کریں تو ایک نقطہ کے بعد دوسرا نقطہ چمک سکتا ہے۔ پر اس لائق نہیں
 ہے کہ اُس میں کسی کا منہ نظر آوے اور اگر ضعیف البہیمیت ہے تو اُس کی مثال اُس لڑکے
 کیسی ہے کہ اُس کو جس قدر بڑھا دیں یاد اور ضبط نہیں کرتا۔ اُس کی قوت متخلیہ میں
 اُن چیزوں کی صورتیں جمنے کے واسطے مدتیں چاہئیں اور جو شخص کہ اہل اصطلاح سے
 ہے اُس کے نزدیک عالم تجرد بمنزلہ بھولے ہوئے خواب کے ہے لیکن جو شخص کہ اُنہیں سے
 نفس عالیہ رکھتا ہے اُس کے نزدیک عالم تجرد اُس کی استعداد کی مناسب صورتوں میں
 متشکل ہو جاتا ہے اور الفاظ کے ضمن میں باتیں کرنی اسکا خاصہ ہر اور جو شخص کہ نفس سافلہ رکھتا
 ہے عالم تجرد سے کوئی چیز اُس کے لئے صورت میں تشکل نہیں ہوتی۔ جب تم کو نبی آدم
 کی استعدادات کا حال معلوم ہو گیا تو اب سمجھو کہ اہل الیہ کے احوال کا اختلاف اکثر
 اُن کی استعدادات کے اختلاف پر مبنی ہے ان حضرات میں سے بعض تو صاحب
 ارشاد ہوتے ہیں اور لوگوں کی تالیف کرتے ہیں اور مناقشہ اور دعوے کے ساتھ
 خوارق کا اظہار کر لے ہیں اور بعض حضرات پیسے ہوئے ہوتے ہیں اُن کو نہ کوئی جاننا
 ہے نہ پہچانتا ہے اور بعض کا علم اُن کے حال سے زیادہ ہوتا ہے اور بعض کا حال
 اُن کے علم سے زیادہ اور بعض کو وجد قوی ہوتا ہے اور بعض کو وجد کم ہوتا ہے۔ و
 علیٰ ہذا القیاس اور میں نے ایک بار اس امر کی طرف توجہ کی کہ اولیاء سابقین کی
 عجیب تاثیرات اور توجہات ہوتی تھی اب اس زمانہ کے بزرگ ہی وہی سلوک طر کرتے
 ہیں پر کیا سبب ہے کہ ان سے اُس قسم کی تاثیرات ظاہر نہیں ہوتی تو خیرۃ القدس کی
 طرف سے جواب معلوم ہوا کہ اس کی مثال ایسی ہے کہ اسپ عراقی اور ہر دون دونوں
 ایک نوع سے ہیں اور نشوونما میں یکساں چلتے ہیں۔ یعنی بچے سے بڑا بچہ اور بڑے بچے سے

جوان اور جوانی سے کمولت اور کمولت سے شیب اور شیب سے ہرم میں دُوبل
 برابر انتقال کرتے ہیں اور ہر منزل کے آثار میں بھی دونوں برابر ہیں دانت کرنے
 میں اور جوانی کے وقت جفتی کرنے میں اور دیگر حالات میں نہ کرنے میں اور جوانی
 میں خشکی کے غالب ہونے میں اور ہرم میں رطوبت طاریہ کے عارض ہونے میں
 اور مذکورہ بالا امور کے علاوہ اور باتوں میں برابر ہیں اور باوجود اس مساوات کی
 دوڑنا اور زیادہ مسافت کا طے کرنا جس قدر عرانی سے صادر ہوتا ہے بزرگوں سے نہیں
 ہوتا۔ **قطرہ انیسوال**۔ مجھ کو معلوم کرایا گیا ہے کہ خدا تعالیٰ نے ہر ایک انسان
 میں چند لطیفہ ودیعت رکھے ہیں ہر ایک لطیفہ کا حال علیحدہ ہے اور سالک ایک
 لطیفہ سے دوسرے لطیفہ کی طرف انتقال کرتا ہے یہاں تک کہ اُس کا سلوک تمام
 ہو جاوے۔ اور اس مسئلہ کی اصل اس طرح پر ہے کہ جب نفس ناطقہ سے نسبت متعلق
 ہوا اور نسبت نے مع اپنی قوتوں کے بدن میں حلول کیا تو بالضرور اُس نے چند صورتوں
 میں حلول کیا اور ہر ایک صورت میں جدا حکم پیدا کیا اور اُس کی اصلی شاخیں تین ہیں
 ایک کا نام تو قلب ہے اور وہ غصہ اور جرأت اور حیا اور محبت اور خوف اور قرض
 اور بسط اور رضا و نفرت وغیرہ احوال کا اٹھانے والا ہے اور اُس کا تسلط بائیں
 پستان سے دو گشت نیچے سینے میں ہے اور دوسرے کا نام عقل ہے اور وہ علوم و اشیا
 کا حامل ہے جس جگہ پر کہ حواس ختم ہو جاتے ہیں یعنی شیا غیر محسوس اور غیر متوہمہ کا
 تصور کرنا اور جو چیز کہ تصدیق کے لائق ہے اُس کی تصدیق کرنا۔ اور اُس کا تسلط
 دماغ میں ہے اور تیسرے کا نام طبع ہے اور وہ ایسی چیز کے اقتضا کا حامل ہے کہ بغیر
 اُن کے یا بغیر اُن کی جنس کے انسان کی بنیاد قائم نہیں رہ سکتی جیسا کہ کھانا
 پینا سونا جماع کرنا اور اُس کا تسلط جگر میں ہے پس اگر قوت یہیمہ اس نفس غالب
 آگئی تو اُس کا قلب یہیمی ہوتا ہے کہ اُس کا انبساط اور انقباض اور رضا و سخط

وغیرہ احوال تمام لذات طبعیہ کے حصول میں ہوتے ہیں اور کبھی اس سے پستی
 کی حالت ہو جاتی ہے اور دوسوا اس شیطان کی سواری بن جاتا ہے۔ پس بدن
 اسباب خارجیہ کے از قبیل دوسوا شیاطین عجیب احوال اس پر طاری ہو جلتے
 ہیں اور اس کی عقل ایک سنڈا اس ہوتی ہے اور نفس کی ایسی احادیث میں
 مبتلا رہتا ہے جو خواہشات طبعیہ کی طرف مائل ہوں پس اگر اس کو غلبہ شہوت ہوتا
 ہے تو اس کے دل میں جماع کے خطرات بہت آتے ہیں اور اگر کھجوا کا ہوتا ہے تو نوع
 النواع کی قسم کے کھانوں کا خیال دل میں بہت آتا ہے۔ و علیٰ ہذا القیاس اور کبھی
 اس سے ہی پست حالت میں پہنچ جاتا ہے اور شیاطین کے دوسوہ کو قبول کرتا ہو
 پس اس کا فکر بالکل نظامات فاضلہ کے توڑنے میں اور عقاید حقہ کے شک کرنے
 میں ہوتا ہے اور اس کی طبیعت نفس امارہ بالسور ہو جاتی ہے اور شرع و عقل کے
 برخلاف جو چاہے سو کرتا ہو اور جس راستہ پر دل چاہے چلتا ہے اور اگر اس
 نفس میں قوت ملکید اور ہیمنہ دونوں مجتمع ہوتے ہیں اور ان دونوں کے درمیان میں
 بطور برزخ کے مزاج معتدل پیدا ہوتا ہے اس کا قلب قلب انسانی ہوتا ہے۔
 پس اس کے خوف اور محبت اور رضا اور بخل کا اعتماد اعتقادات حقہ پر ہوتا ہے۔
 دوزخ سے ڈرے اور جنت کی رغبت کرے و علیٰ ہذا القیاس اور مجاہدہ کرنا۔ اور دیکھو
 تکلف کے ساتھ غفلت سے باز رکھنا اس مقام میں ہوتا ہے اور اس کا نفس نفس
 لواہم ہوتا ہے اور اس کی مثال اس سرکش گھوڑے کی سی ہوتی ہے جس کو لگام سے
 مفید کیا ہوتا ہے اور اس کا ادراک عقل انسانی ہوتا ہے کہ جس چیز کی تصدیق کرنی
 چاہئے کمائیں تصدیق کرتا ہے اور ہر حال میں یہ تصدیق اس پر غالب ہوتی ہے۔ اور
 یہ مقام ابراہار اور علار دین کا ہوتا ہے اور اس مرتبہ میں شریعت کا تسلط ہے اور اگر
 اس نفس میں قوت ملکید زور آور ہوگا اور قوت ہیمنہ مغلوب اور کالعدم ہووے

اُس کا دل روح ہو جاتا ہے۔ اور مجاہدہ سے خلاص پاتا ہے۔ اور بسط ہوتا ہے بلا قبض کے اور اور الفت بلا قلق کے اور وجد بلا صمق کے اور اُس کی عقل سر ہوتی ہے اور مجری عادت کے سوا فرست اور کشف اور بافت غیرہ کے ذریعہ سے علوم فاضلہ غیبیہ کو قبول کرتی ہے اور بے نشانی کا مقام اُس کی نظر کے سامنے ہو جاتا ہے اور اُس کا نفس مطمئن ہو جاتا ہے کہ بغیر موافقت شرع اور عقل کے کسی خواہش کا تقاضا نہیں کرتا اور اُس کے خطرات بھی صراطِ مستقیم کے طریقے پر ہوتے ہیں اور افعال کا تذکرہ ہی کیا ہے اور ولایت صغریٰ کا تسلط اس مقام میں ہے۔ اس کے بعد اگر اللہ تعالیٰ کی عنایت سے ترقی ہوتی ہے تو اُس کو دوسرے پیش آتے ہیں ایک رستہ ولایت کبریٰ کا اور دوسرا مفہیم کہ اُس کو نور نبوت میں اور کوراثت بھی کہتے ہیں۔ اور تفصیل ولایت کبریٰ کی ہے کہ جب یہ نفس باعتبار حال اور بغیر باطن کے نہ باعتبار تدبیر بدن کے قسمہ اور لواحق قسمہ کو اپنے سے خاک کی مثل جھاڑ دیتا ہے تو بالضرور نفس کلیہ جو مطلق کی اصل ہے منکشف ہوتا ہے اور اس جگہ نکتہ یہ ہے کہ نفس ناطقہ ظہورات کو اعتبار سے نفس کلیہ کا منزل ہے۔ پس جب نفس ناطقہ کو اپنا عالم مستقل طور پر ہو گیا اور آہستہ آہستہ اپنی اصل کی طرف لوٹا تو اُس نے اپنے اندر اور اپنی اصل کے اندر خوض کیا تو اس سبب سے نفس کلیہ کو پالیا اور عامہ اہل الداس نفس کلیہ کو وجود کہتے ہیں اور اس معرفت کو معرفت سریان وجود کہتے ہیں اور نفس ناطقہ کو جس وقت لواحق قسمہ سے خالص کر کے اُس کا تقوم نفس کلیہ کے ساتھ اعتبار کریں تو اُس کا نام خفی ہے اور محکمہ معلوم کر آیا گیا ہے کہ ولایت کبریٰ کے حاصل کرنے کے سبب میں سے قوی سبب یہ ہے کہ بے نشانی کے انکشاف کے بعد احاطہ کا مراقبہ کرے اور اُس کے بعد ذکر تحلیل مع ملاحظہ لاموجود الا اللہ کے کرے اور تفصیل مفہیم کی یہ ہے کہ جو نفس ناطقہ لواحق غلیظہ قسمہ سے اعراض کر کے ملائے اعلیٰ کے ساتھ مل جاتا ہے اور جو صور علیہ کہ ملائے اعلیٰ میں مستقر ہیں وہ اس میں منطبع ہو جاتی ہیں اُس کو ذات واجب الوجود کی معرفت اسی طرح حال ہوتی ہے کہ ابداع اور خلق اور تدبیر

اور مدلی وغیرہ صبح کمالات کو شامل ہو دے اجمالاً لہذا مفہمین کے کلام میں بہت نشیبات
ممتزج بنزہیات ہوتی ہیں اور اسرار الہیہ اور تقنایا متجددہ کے احوال اُن کو حاصل ہوتے
ہیں اور نبوت و د طرف سے حاصل ہوتی ہے۔ قابل کی طرف سے جو نبی کا نفس

نا طعہ ہے اور اُس کی شرط اس طرف سے مقام مفہمیکہ حاصل ہونا ہے اور فاعل کی
جانب سے کہ مبداء فیاض ہو اور اُس کی شرط اس طرف سے تدبیر الہی ہے باعتبار اناذ کہی
قوم کے اور اُن کے ارشاد کے اور اُن سے مظالم رفع کرنے کی وغیر ذلک اور حضرت سرور عالم
صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود کے بعد نبوت منقطع ہو گئی اور نبوت کی اجزا باقی ہیں اس واسطے
کہ مفہمیکہ منقطع نہیں ہوئی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد بطریق نیابت کے دین
کی تجدید اور ارشاد اور سلوک کو قائم رکھنا اور منکرات کا رفع کرنا ہو سکتا ہے اور حقیقت میں
ان امور کے واسطے مردان خدا کو قائم ہونا نہایت مشکل ہے مطلب یہ کہ رسول کے بعثت کا
مقتضی ہوا تھا پس اس گروہ میں سے جو شخص کہ ذکی ہے اس بہید کو معلوم کر لیتا ہو اور جو کہ
ذکی نہیں ہے اس کو پتھر اور بخر طی کی طرح ایک حال سے دوسرے حال کی طرف پھرتے
رہتے ہیں یہاں تک کہ کار مطلوب کا سر انجام کر لیں لیکن جو حضرت پیغمبر کے ظہور کے قریب اور
اُس حقیقت کو منتشر ہونیکے وقت باعث قوت مثالیہ کے نبوت انجام کو پہنچ گئی یہ تمام
انوار نبوت کی صورت اور مثال اُس کو ہوتے ہیں۔ اور نفس نا طعہ اس حیثیت سے کہ اُس میں
ملار اعلیٰ کا عکس اُترتا ہو اور اُن سے ملتی ہو جاتا ہو۔ اُس کا نام نور قدس ہو قال اللہ تعالیٰ
ما کنت تدہی ما الکتاب ولولا ایمان ولکن جعلناہ نوراً فہدی بہ
من نشاء اور ابن عباس کے قرۃ میں ہے مثل نور المومن کمشکوۃ فیہا۔ الایہ
اور ولایت کبریٰ کے واسطے لوگوں میں سعید تر اہل تجاذب ہیں جن کے نفوس عالیہ
ہیں اور درائمت نبوت کی واسطے سعید تر اہل اصطلاح ہیں جنکے نفوس عالیہ ہیں اس کے بعد
جو ترقی واقع ہوتی ہے کمالات فردیت میں پہنچتا ہے اور چونکہ وہ امور محض دہی ہیں انکا

اُن کا بیان کرنا اس کتاب میں مناسب نہیں ہو کیونکہ یہ کتاب سلوک ارادی اور قصدی کے واسطے تصنیف کی گئی ہے - بیت

آسودہ سبھی باید و خوش نامتا ہے تا با تو حکایت کم از ہر بابے

ان لطائف کی سیر کی سیرت کے بارے میں عمدہ یہ احوال میں جو ذکر کئے گئے ہیں اور جو واقعات کہ احوال مذکورہ پر دلالت کرتے ہیں اور ان کے مانند جیسا کہ متاخرین صوفیہ کہتے ہیں کہ ”وہ فروعات ہیں ضروری ہیں“ اور چونکہ بعض سلف اس میں اختلاف کرتے تھے کہ سر پہلے روح ہو یا بعد اسکے ہمیں حق یہ ہو کہ سر اور روح مثل دگھوڑوں ایک ساتھ بھاگنے والوں کے ہیں بعض استعدادت کے موافق یہ کیفیت تاج و در سے بعد تا ہو اور بعض استعدادت کے موافق اسکے برعکس ہوتا ہو

قطرہ ہمسواں - مجھ کو معلوم کرایا گیا ہے کہ خدا تعالیٰ کے رستہ کا سلوک طرہ پر ایک قسم تو وہ ہے کہ تکلیف شرعی اُس کے ساتھ قائم ہے اور علماء ربانی جو درشتہ الانبیاء ہیں اُن کے ذمہ جس کی تبلیغ فرض ہے وہ یہی ہو اور اس کے چھپانے پر اُن سے مواخذہ کیا جاوے گا۔ اور یہ قسم وہی ہو کہ قرآن شریف فرما دے کہ رسول اللہ نے اُس کی تصریح کی ہو پس جس شخص نے کہ کتاب اور سنت پر عمل کیا اور شرع کے ظالیف ضروریہ کا التزام کیا اور اپنی اصل فطرت میں جالیت پر مہر لگا ہوا نہیں ہو تو بالضرور صحابہ الیمین کے طریقوں میں کوئی نقطہ اُس کی استعداد کی موافق اُس پر کشادہ ہو جاتا ہے اور ان میں سے کوئی شخص ایسا نہیں ہے کہ اُس کو درستی یا تین تباوین اور مخبر صادق صلی اللہ علیہ وسلم نے بہت شخصوں کی خبر دی ہے کہ ایک عمل کے سبب یا کسی مصیبت میں گرفتار ہونیکے باعث اُنہوں نے نجات پائی ہے اور دوسری قسم یہ ہے کہ صاحب مزاج عالی شخص بالضرور اُس کی طرف انیاب ہوگا اور خدا تعالیٰ اس فرستہ کا کار ساز ہے تو بالضرور کوئی تقریب کرتا ہے کہ خالہ حکیم کا اُس کے پاس پہنچ جائے اور اس احوال کی تفصیل یہ ہو کہ نفوس ناقصہ یعنی جنکی قوت ملکیہ نہایت سافہ ہے اگرچہ قوت ہمیشہ اُن کی قوی ہو یا ضعیف اہل تجاذب کی ہوں یا اہل اصطلاح

عجیب حالات کھتے ہیں اور اکثر اہل اللہ اُن کی طرف التفات نہیں کرتے اور اُن کو گنتی میں نہیں لاتے۔ اللہ مگر علم ربانی میں سے مبشّر اور چونکہ جمہور خلائق وہ ہی ہیں شارع علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اُن کا حال دوسروں کے حال سے زیادہ ملاحظہ فرما کر اُن کے مقام سے خبر دی ہزاروں جو لوگ اُن پر طاری ہوئے ہیں اُن کی خبر دی ہو اور وہ اکثر اصحاب یمن ہیں اور اُن کے طبقات بہت ہیں میں اُن میں سے کسی قدر بطور نمونہ کے بیان کرتا ہوں تاکہ باقی کو اُن پر قیاس کر لیا جاوے۔ پہلا طبقہ وہ ہے کہ سابقین کی مقلد اور اُن کی صورت پر ہودیوں بعض تو مفردین کی صورت پر ہوتے ہیں۔ اور مفردین وہ گروہ ہے کہ اُن کی نظر پڑنے لگی جگہ عالم غیب ہو اور ذکر کی وقت اُن کے دل میں اُس طرف کی ایک کشادہ سڑک کھلتی ہے اور اصحاب الیمین کی اس جماعت کی بعض وقت میں اور بعض اذکار میں باعث شمول رحمت الہی کے یا بہ سبب جبر کسی بزرگ کی کچھ اُس کا حاصل کر لیا اور پروردہ بات جاتی رہی بدون اس کے کہ مہیئت اُس کی معنادار ملکہ اسخ ہو کر اور ایک فرقہ صدیقین کی صورت پر ہوتا ہے۔ اور صدیقین کا گروہ وہ ہے کہ دین کی شدت انقیاد اور کمال رسوخ میں تمام مسلمانوں سے متمیز ہیں گویا کہ ان پر ملاز علی کا بڑا پڑتا ہو اس باعث اس کی دین میں کمال رسوخ اور اصحاب الیمین میں یہ فرقہ پورا انقیاد رکھتا ہے لیکن جو نظر تحقیق سے دیکھا جاوے تو یہ انقیاد دو چیزوں کے مجموعہ سے پیدا ہوئی ہے ایک ایمان دوسرے دین کے اعمال کی عادت اور اس میں سلف صالحہ کی موفقت اور مثل اس کے لیکن چونکہ اُن دوجیزوں نے اوس کی دفع کے اندر مہیئت امتزاجی پیدا کر لی تھی تو وہ اُس کے درمیان تفرقہ کرنے پر قادر نہیں ہو سکتے ہیں جس وقت معاویہ بن ابی سفیان نے تمام انقیاد کو پاؤں گے اور اُس سے منتفع ہوں گے۔ اور بعض مثال شہدائی ہیں اور شہدادہ گروہ ہیں کہ کافروں پر غصہ کرنا اور مومنین سے خوش ہونا۔ اور منکرات شرعیہ کو روکنا اور اعلا کلمۃ اللہ کی محبت رکھنا اُن کے دل پر انبیاء علیہم السلام کے دل سے اور ملاز علی سے مترشح ہوئی ہو اور وہ ان اعمال پر ملازم اور مدام ہوئے ہیں اور اس فرقہ اصحاب الیمین کے ایمان کے ساتھ طبیعت کی تنگی مخلوط ہو کر باعث اس کے ہوئی کہ منکرات کے رفع کرنے میں

اور لشکر کفار کے توڑنے میں کوشش بلیغ کریں یا کہ وہ جذب جو ان کے اصل مزاج میں مرکوز ہے
ایمان کے ساتھ ملکر موجب اس امر کا ہو کہ لمحہ دلوں اور کافروں سے مناظرے کریں اور ان کے
دین کے قلع قمع کریں اور بعض ان میں سے تائیل راسخین فی العلم کی ہیں اور راسخین فی العلم
وہ گروہ ہیں کہ عالم غیب سے ان کے باطن میں ہمیشہ مدد آتی ہے۔ اُس کے سبب
کتاب اللہ و سنت رسول اللہ کے معانی کو جانتے ہیں گو یا کہ کوئی شخص ان کو پردہ میں
آگاہ کرنا ہر اور یہ فرقہ اصحاب الیمین کتاب اور سنت اور اقاویل علماء کی حفاظت کرنے میں
مشغول ہیں اور ان کو فی الجملہ فتح باب حاصل ہو گئی ہے لیکن صرف فکر اور حفظ کی وجہ سے
نہ کسی اور طرح سے اور جس وقت معاہدین جاویں گے ان تمام محفوظات میں سے جو حق
تبارک و تعالیٰ کی طرف منسوب ہیں ایک ہیئت اجمالیہ ان کے واسطے ملخص ہو چکی
اور اس وسیلہ سے راسخین فی العلم کے مقام سے کسی قدر ان پر کشادہ ہو جاویگا۔ اور ایک
گروہ اصحاب الیمین میں سے عباد متطہرین کی مثال ہیں اور عباد متطہرین وہ گروہ ہیں کہ تمام
مسلیحین سے نور عبادت اور نور طہارت کی کثرت ادراک کے ساتھ متمیز ہیں۔ جیسا کہ پیشتر اس طرف
اشارہ کیا گیا اور اصحاب الیمین میں سے یہ گروہ طہارت یا عبادت کی ایک شکل سے مایوس ہو جاتے
ہیں اُسی کے ضمن میں حقیقت کا رکا پڑ لگاتے ہیں اور دوسری شکلوں سے غافل ہو جاتے ہیں۔
مثلاً ایک شخص مضو کرتا ہے اور صبح کے وقت فضول ثلثہ سے معذہ کو فارغ رکھتا ہے اور
تشویشات خیالیہ وغیرہ اُس وقت اُس کے کار کے مانع نہیں ہوتے اُس کو طہارت کے
نور میں سے کسی قدر حصہ حاصل ہوتا ہے اور دوسری صورتوں میں اس بات سے شہنا نہیں
ہے یا کسی خاص ذکر اور مناجات اور نماز میں بیاعت کسی خاص تقریب کے ان چیزوں کی طرف سے
اُس کا دل بالکل فارغ ہو گیا مثلاً کسی بزرگ بلند مرتبہ سے اُس کی فضیلت سنی الغرض نور عبادت
کے معنی سے کسی قدر اُس نے حاصل کر لیا یا ان کی نماز روزہ نے اس جگہ کچھ نور نہیں دیا
ولیکن استعداد قریب پیدا ہو گئی۔ جب اس جہان سے انتقال کیا اور اُس کے نفس نے عالم

تجرد کی کچھ بوسنگھی دہی استعداد چہی ہوئی ظاہر ہو گئی اور اُس ریاضت نمیکارہ نے نفع پہنچایا اور ایک ذرت تماثل اصحاب خلق صن کے ہیں اور اصحاب خلق وہ گروہ ہے کہ سخاوت اور تواضع اور عفو اور بلاشت میں اور لوگوں کو نفع پہنچانے کی کوشش کرنے میں تمام مسلمانوں سے تمیز ہیں اور اصحاب الہدیین میں سے یہ فرقہ نسبت خالص اور رائے کلی اور ہمدردی قوم اور عدم انتقام گیری از اعداء وغیرہ اعمال کرتے ہیں اور ایک فرقہ زما کی تماثل ہیں اور زما وہ گروہ ہے کہ آخرت کا یقین کامل سب مسلمانوں سے زیادہ رکھتے ہیں پس لذت دنیا کو حقیر سمجھتے ہیں اور چونکہ اُن کے سر کو عالم اعلیٰ کی طرف کشش ہو اس واسطے اہل دنیا اور اُن کی رسومات اُن کی نظروں میں کچھ وقعت نہیں رکھتی اور اصحاب الہدیین کا یہ فرقہ ایک قسم کی کثرت عبادت کے ساتھ ترک لذات اور مخالفت شہوات وغیرہ کو جمع کرتے ہیں پس جو کچھ زما دکر کرتے ہیں اُنہیں ہی صادر ہوتا ہے۔ اور اصحاب الہدیین کا دوسرا طبقہ وہ ہے کہ اُنہوں نے اولیاء اللہ کی نسبت حاصل کر نیک قصد کیا مگر بوجہ ضعف مزاج کے یا غبی ہو نیکیے یا کسی ریاضت کے وہ نسبت پوری اُن کو حاصل نہیں ہوئی لیکن کسی قدر نسبت حاصل کر لی ان میں سے ایک فرقہ وہ ہے کہ اُس نے درود شریف کے ضمن میں کسی قدر نسبت اویست حاصل کی یعنی جناب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اُس اور سرور اور فی الجملہ مورد عنایت حضرت کے ہوئے اور ایک فرقہ وہ ہے کہ کسی بزرگ کی قبر کی زیارت یا اُن کے نام سے فاتحہ یا سورۃ یا التزام کر کے اُس بزرگ سے کچھ نسبت حاصل کر لے اگرچہ اصول اور ذریعہ نسبت اویسیہ پر مبنی نہ بنی مطلع نہیں ہوا۔ اور ایک فرقہ وہ ہے کہ اہل یادداشت کی صحبت میں بیٹھا اور اُن کی صحبت کی برکت سے مناجات کی حلاوت حاصل کے سبب اُس کے اندر کچھ حاصل نہ کیا۔ اور ایک فرقہ وہ ہے کہ انکو بواسطہ شعائر اللہ کے کسی چیز محبوب خدا کے ساتھ عشق ہو گیا مثلاً قرآن عظیم یا کعبہ حسہ پس شوق اور محبت کیساتھ قرآن شریف کی تلاوت کرتے ہیں اور تعظیم کے ساتھ طواف کرتے ہیں یا کسی ولی سے محبت خالص پیدا کر کے اُس میں فانی ہو گئے۔ اور ایک فرقہ وہ ہے کہ اُنہوں نے نسبت توحید کا قصد کیا

لیکن اُس کی حقیقت تک نہ پہنچے بلکہ استقامت فکر اور نزاہت اعتقاد کے ساتھ فی الجملہ علم توحید حاصل کر لیا۔ اور تیسرا طبقہ اصحابِ مہین کا وہ شخص ہے کہ اُن کا سلوک قصدی نہیں ہے بلکہ طبعی ہے۔ مثلاً ایک شخص مسلمان تھا اور ارکانِ اسلام کے بجالاتا تھا اور کسی وجہ سے احسان کی طرف متوجہ نہ ہوتا تھا۔ اور مزاج اُس کا نہایت سخت تھا اسی حال میں مغازنِ شدیدہ میں مبتلا ہو گیا مثل مرضِ سختِ مزمن کے اور آہستہ آہستہ اُس پر ایک دروازہ ملکوتِ ساقل کا کشادہ ہو گیا یا اُس کی استعداد پیدا ہو گئی اور اس مرض میں عجیب و غریب دیکھے یا سخت محتاجی اور ذلت میں یا اولادِ عشرہ کے فقدان کی مصیبت میں مبتلا ہو گیا پس اول تو اُس نے جزع و فزع کی اور جب اُس سے کچھ نفع نہ دیکھا تو خدا تعالیٰ کی طرف گریہ و زاری کی اور فی الجملہ اہل دنیا سے نفرت کرنے لگا۔ چوتھا طبقہ وہ ہے کہ باعثِ ضعفِ پیدائشی کے اُس کی تینوں شاخیں آپس میں کما فیضی مرتبط نہیں ہیں پس ایک شعبہ ایک نوع کے کمال سے متصف ہو گیا اور دوسرا شعبہ خالی رہا یا کسی قسم کی صفات متضادہ سے موصوف ہو جیسا مثلاً عفت طبع رکھتا ہے اور عقل کامل نہیں رکھتا۔ یا محبت خدا تعالیٰ کی رکھتا ہے اور عملِ شہوانیہ کے گمان کے وقت اُس سے باز نہیں آتا اور وہ جو حدیث شریف میں آیا ہو کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے شاربِ خمر کے حق میں فرمایا الا تمہی یحب اللہ و مہولہ امسی قبیل سے ہو پس اس کا دل محبت کے ساتھ موصوف تھا اور اُس کا نفسِ امارگی سے باز نہیں آتا تھا۔ باعثِ ضعفِ جلت اور رکاکت قوامِ نفس کے بلکہ اس طبقہ میں سے ایک گروہ ایسا ہے کہ اُن کا ایک ہی شعبہ صفاتِ مطلوبہ میں سے بھی ایک صفت کے ساتھ موصوف ہو اور صفات نامناسبہ میں سے بھی ایک صفت کے ساتھ موصوف ہے۔ یا اُس کی عقل ایک چیز میں تاثیر کرتی ہے اور دوسری چیز میں نہیں کرتی۔ مثلاً مومن اور مصدق اور نائبِ ہر اور ڈاڑھی چھوڑنے میں اور لیس کتر وائے میں یہ تصدیق اثر نہیں کرتی یا تو اس وجہ سے کہ ابھی خوگیر نہیں ہوا ہے یا ایسی طرح اُس کو ترہیب نہیں ہوئی

کہ کچھ شبہ نہ رہتا یا اُس کے نزدیک کوئی شخص مقبولانِ بارگاہِ الہی سے اس ہیئت کے ساتھ موصوف تھا و علیٰ ہذا القیاس الغرض اصحابِ یمن کی بہت قسمیں ہیں اور اس گروہ نے نفس کی کجی سے خلاص پایا ہر ایک قسم کی نجات کے مستعد ہو گئے ہیں اور جاننا چاہئے کہ اُن میں سے ہر ایک فرقہ ایک خاص نسبت رکھتا ہے اور ہر ایک نسبت ایک صورت رکھتی ہے جو اُس نسبت کی صورتوں میں سے اکمل ہے اور دوسری صورت رکھتی ہے جو اُس سے کم ہے۔ اور جس شخص میں صورت کاملہ پائی جاتی ہے وہ اُس نسبت کا قطب ہے اور اقطاب کے احوال و آثار کا بیان طویل ہے اور بعض عارفین نے بیان کرتے ہیں اُس نسبت کو اُس آیت کے ساتھ کہ اُس نسبت کی مشدد پر دلالت کرتی ہے۔ اور اُس قطب کو اُس آیت کی طرف منسوب کرتے ہیں جیسا کہ شیخ محی الدین محمد بن عربی نے کتاب فتوحات میں کیا ہے اور یہ کہنا تسامح ہے۔ اور کبھی بیان کرتے ہیں اُس نبی کے ساتھ کہ اُس سے اُس نسبت کے آثار بہت صادر ہوئے ہیں اور اُس قطب کو اُس نبی کی طرف منسوب کرتے ہیں اور یہ کہنا بھی تسامح ہے و لکل وجہۃ ہو مولیہا +

قطرہ ایکسواں۔ جاننا چاہئے کہ محکم معلوم کرایا ہے کہ خوارقِ عادات اپنی حد ذات میں امورِ عادیہ ہیں یعنی عادتِ اللہ جاری ہو کہ جو نفس ناطقہ کسبایا جائے کسی مرتبہ پر پہنچ جاوے تو اُس کو امورِ غائبہ متکشف ہو جاتے ہیں یا اُس کی دعا مستجاب ہوتی ہے و علیٰ ہذا القیاس جیسا کہ عادتِ اللہ جاری ہو کہ اگر کوئی شخص تریاق کھاوے تو اثرِ زہر کا اُس سے منفع ہو جاتا ہے یا کوشش اور لگی کھاوے تو قوی ہو جاتا ہے۔ و علیٰ ہذا القیاس لیکن چونکہ عادتِ مالوہ کے برخلاف ہے۔ اُس کو خوارقِ عادت کہتے ہیں اور نیز محکم معلوم کرایا ہے کہ جو قسم خوارق کی کہ انکشافِ حوادثِ مستقبلہ کا ہر یہ چند قسم ہر ہوتا ہے کبھی تو خواب میں وہ حادثہ

۱۔ مطلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس نسبت کو اُس یک نام سے نام لیتے ہیں کہ نسبتِ فلاں آیت کی اور ہر اُس صلیب نسبت کو

کہتے ہیں کہ قطبِ فلاں آیت کا۔ مترجم ۱۲۔ یعنی کہتے ہیں کہ نسبتِ فلاں نبی کی اور قطبِ فلاں نبی کا۔ ۱۲۔

متحمل ہو جاتا ہے۔ پروہاں سے اُس کار کی حقیقت پر مطلع ہو جاتا ہے۔ تعمیر اور تادیل سے
 یا بغیر اُس کے اور کبھی جاگتے ہوئے اُس کے سامنے کوئی چیز متحمل ہو جاتی ہے اور
 جلدی سے مٹ جاتی ہے اور کبھی سونے اور جاگنے کے درمیان حالت ہوتی ہو کبھی
 قوت واہمہ میں اُس حادثہ کی صورت متحمل ہو جاتی ہے بدون اس کے کہ کوئی شکل
 یا لون معلوم ہو جیسا کہ کسی کی محبت کی صورت یا کسی کے غصہ کی صورت قوت واہمہ میں
 پیدا ہو جاتی ہے اور کبھی ہاتف کی آواز باہر سے سنائی دیتی ہے اور ایسے امور کا سبب
 یہ ہو کہ ملا را اعلیٰ میں یہ حادثہ متحمل ہوتا ہے اور کبھی ملائکہ سافلہ وہاں سے لے لیتے ہیں
 اور بعض وقت میں نفس ناطقہ عالم ہیسی سے کسی طرح خلاص ہوتا ہے اور اُس عالم کی طرف
 متوجہ ہوتا ہے جس طرح پر کہ آئینہ کا رخ زمین کی طرف سے پر اگر آسمان کی طرف کر دیں
 اور اُس وقت اُس واقعہ کے ظاہر ہونیکے واسطے دو چیز کا ہونا ضرور ہے۔ ایک تو یہ کہ
 اُس واقعہ کو دیگر واقعات سے نسبت اس شخص کے کچھ امتیاز ہو کیونکہ حکیم مطلق کے
 کارخانے میں رجحان بلا مرجع نہیں ہو سکتا اور وہ امتیاز چند وجہ سے ہوتی ہے ایک تو
 اس نفس کی طرف سے مثلاً وہ مشتاق اس حادثہ کا ہو اور ہماری مراد عام ہے اس سے
 کہ وہ اشتیاق پوشیدہ ہو یا ظاہر مثلاً فقیر خانا کا محتاج ہے اگرچہ بالفعل اُس اشتیاق کی
 صورت اُس کے دل میں متحمل نہواورد دوسرے ملائکہ کی طرف سے اس طرح کہ اُس کو
 مملکہ سے نجات دینے کے واسطے یا کسی اور وجہ سے خدا تعالیٰ نے اُس کی تدبیر کرنی چاہی
 پس ملائکہ خواہ مخواہ اُس کو یہ بہید سمجھا دیوں۔ تیسرے خصوصیت اُس حادثہ کی مثلاً ایک
 شخص کا نفس تدبیرات کلیہ کے مناسب ہو تو اُس کو وہ تدبیریں سکھا دیتی ہیں اور دوسرے
 شخص کا نفس مناسب حوادث جزئیہ کے ہے اُس کو ویسی ہی تدبیریں سکھاتے ہیں علی
 ہذا القیاس یا یہ کہ وہ حادثہ خیرۃ القدس میں اس درجہ ہو کہ ہو گیا ہے کہ آفتاب کی طرح اُسکی
 شعاعیں تمام نفسوں پر پڑتی ہیں پس چونکہ اس شخص کی بہیمیہ فی الجملہ منقلب ہو گئی ہے

اور اُس کی چشم بصیرت کسلگئی ہے تو بالضرور اس کی نظر اُس پر پڑے۔ اور بہ معاملہ بڑا حادثوں میں ہوتا ہے اکثر اہل کشف اُس کے کشف سے خالی نہیں ہوتے اگرچہ بوجہ من الوجہ ہو۔ چوتھے یہ کہ اُس واقعہ کی خصوصیت اس صورت اور کیفیت میں ہی اسباب خفیہ کی وجہ سے پیدا ہوا اور وہ اسباب خفیہ اس نفس کی طرف سے ہوں یا ملائکہ کی طرف سے یا حادثہ کی وجہ سے جس طرح پریشیہ تیزم ذکر کر چکے ہیں۔ اور اسی طرح اس نفس کا اسی ساعت میں منقلب ہونا اسباب خفیہ کی وجہ سے ہوتا ہے اس قسم کا فرق معلوم کر نیکاً طریق اکتساب یہ ہے کہ یہ شخص جس وقت کہ کسی قدر بے نشانی کو پہچان چکا ہو اور اپنے حالات میں سے عمدہ حال میں ہو۔ نہ بہو کا اور نہ پیٹ بہرا در نہ فکر مند اور نہ پریشان حال اور باطنیات ہو اور گناہوں کا زنگ بھی اُس کی فراغت نہ کرے پس حظیرۃ القدس کی طرف اور ملائکہ عظام کی طرف جدوجہد سے متوجہ ہو اور کبھی کبھی اُس واقعہ کے کشف کا انتظار بھی اُل میں خیال کرے تو تہوڑی یا بہت دیر میں اُس واقعہ کا کشف اُس کو میسر ہو جاتا ہے اور اسباب خوارق میں سے قوت وحدہ کا سر بیان کرنا ہے شخص اکبر میں تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ ہمارے نزدیک یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ عالم علوی اور مغلی سب ایک شخص ہے اور نفس کلیہ اُس کا نفس ہے اور سب کا جسم جو عرش دافیہ ہو وہ اُس کا جسم ہے اور وہ اپنے تمام احوال اور عوارض میں نباتات اور حیوانات میں سے جس شخص کی تدریج تہیہ اور تعدیہ کی کرتا ہے اور اس اعتبار سے اُس کے بعض اجزاء بعض دیگر کے محرک ہو سکتے ہیں اس کے بعد جو امر منزل ہو گیا اور تدبیر کا دروازہ مفتوح ہو گیا اور اُس کے اکثر حصے نے قوارہ کی طرح ملا، اعلیٰ و ملا، سافل میں جوش مارا۔ موائیدِ مائتہ کے حوادث میں خصوصاً افراد انسان میں ایک قسم کی وحدت اور پیدا ہو گئی اور اس مرتبہ میں اسفل کی طرف سے ایک قوت چڑھتی ہے اور حظیرۃ القدس میں لمباتی ہے اور مختلف صورتوں میں سے کسی صورت میں تصرف کرتی ہے۔ اور دوسری قوت اُس حظیرۃ القدس سے نیچے اُترتی ہے اور عالم

مواہد میں علی الخصوص افراد انسان میں تاثیر فرماتی ہے اور انسان کے نفوس اُس قوت کے مغلوبہ اور مقہور ہو جاتے ہیں یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ حظیرۃ القدس بنی آدم سے دور سافت میں ہے یا نہا۔ علو وغیرہ میں ہر بلکہ تفاوت صرف مکانیت میں ہے اور اُس کی نسبت ایسی ہے جیسے کہ روح کو جسم سے ہے۔ مصلح - چو جان اندر تن و تن جان ندیدہ - اور یہی سبب ہے کہ جو اہل ارض طلسمات وغیرہ کے طور سے عجیب طرح کا تخیل جماتی ہیں یا کسی طرح سے اپنی ہمتوں کو اُس حظیرۃ القدس میں پہنچاتی ہیں۔ جیسا کہ اجتماع نازہستہ ستار کا اور طلب نزل رحمت کا عرفات میں عالم کے نظام میں اثر کرنا ہے اور بہت لگانا بنی اسی قسم سے ہے پس جو کوئی شخص قوی العزم کہ جبلتہ اور کسبائوت متصرفہ کے ساتھ مناسبت رکھتا ہے کسی کام کی طرف متوجہ ہو جائے اور یہ غریب اُس کی حظیرۃ القدس کے قلب میں پہنچ جاوے اور اس جگہ کسی قسم کی تاثیر کرے تو بالضرور عالم ناسوت میں اس ہمت کی قوت اور اسباب منعقدہ کی مقدار اُس کا اثر ظہور کرے گا اور حظیرۃ القدس میں ان سفلائیہ قوتوں کی تاثیر کرنے کی مثال ایسی ہے جیسا کہ کوئی خطرہ قواء اور اکیسے رہستہ سے اگر قلب میں پہنچتا ہے اور اس میں تاثیر کرتا ہے یا جیسا کہ قضائے شہوت کے واسطے امور مناسبتہ کی طرف دل اور حواس کو مائل کرتا ہے اور اسی طرح پر ہے جن اور ملائکہ اور بعض نفوس مفارقہ کا مشکل ہونا مختلف اشکال میں سبق سب شکلوں میں سے کسی شکل کے مشتاق ہوتے ہیں اور جہد ہمت سے اپنے آپ کو اُس تصور کی شکل سے مشکل کرتے ہیں پس اُن کا تصور بند رہے اُس قوت کے جو حظیرۃ القدس میں ثابت رکھی ہوئی ہے ابواب مثل سے ایک باب کشادہ کرتا ہے پس اُس تصویر میں برکت دی جاتی ہے پس کسی وقت ایسی صورت متفق ہو جاتی ہے کہ لوگوں کے جس مشترک اُس کی اس ہیئت نفسانیہ کے مغلوب ہو کر صورت مطلوبہ کا ادراک کرتے ہیں اور اس منطبع ہونیکی مثال ایسی ہے جیسا کہ ملائکہ کے قلب سے الہام یا شیطا طین کے قلب سے مساوی بنی آدم کے قلوب پر سیلان کرتے ہیں اور ان کی حس مشترک میں اس شکل کی صورت

بانڈھنی ایسی ہر جیسی کہ حرکت شعلہ جوالہ سے دائرہ یا خط کی صورت بندہ جاتی ہو اور اسی واسطے
 اس ادراک کا کمال اُس وقت ہوتا ہے جبکہ نفس خارج کے ذہول کرتا ہے اور لوگ اپنی
 استعداد کے موافق اس کے ادراک مختلف ہوتے ہیں حاضران مجلس میں سے کوئی اُس
 کو دیکھتا ہے اور کوئی نہیں دیکھتا اور کوئی فی الجملہ دیکھتا ہے اور فی الجملہ نہیں دیکھتا اور
 کبھی غصراول میں وہ صورت منقطع ہوتی ہے۔ اور غصراول وہ ہر عناصر رابعہ میں مشترک ہے
 اور روحانیت میں ان عناصر سے فی الجملہ زیادہ قوی ہے اور یہ عناصر برائیت اُس کے
 مولید کے مثل ہیں اور حقیقت میں خلل کا امتناع اور شیشی مخصوصہ کا منعقد ہونا وغیرہ
 وغیرہ اسی کے آثار ہیں۔ اور فلاسفہ مشائخ اُسی کو ہیولاء عنصری کہتے ہیں۔ پس نفوس
 مقدسہ میں سے ایک نفس کہ اُس وقت میں مبدار اول کے جوارح میں سے ایک جارح
 ہو رہا ہے جدہمت کے ساتھ اُس چیز کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور صورت مطلوبہ کو اُس
 جگہ تصور کرتا ہے۔ اور غیر متشنانی قوتیں مقام حظیرۃ القدس اور مقام تدبیر سے اُس جگہ
 نزول فرماتی ہیں اور ہر جملہ امور باعث ہو جاتے ہیں حدوث صورت کے بدون تاثیر عناصر
 کی جیسے کہ نثار حضرت موسیٰ علیہ السلام کی اور ظاہر ہونا جبرئیل علیہ السلام کا بوقت سوال
 کر نیچے اسلام اور ایمان اور احسان سے اور نہ نادرا لائق ہے اور قسم اول کثیر الوقوع ہر
 اور تصرف کرنا صوفیوں کا خلق میں عاسی کہ تو بخشنی کر یا کسی کے دل کی تسخیر کرنا یا کسی
 کے مدد میں کوئی واقعہ ڈالنا یا نسبت ڈالنی یا سلب مرض کرنا وغیرہ ذلک انہیں
 مقدمات کے فروع میں سے ہے اور سبب خوارق میں سے برکت کا فیضان ہے
 اور برکت کی حقیقت یہ ہے کہ ملار اعلیٰ اور ملار سافل رحمت کے ساتھ کسی شخص کی طرف
 متوجہ ہوویں اور اُس کے حق میں دعا کریں اور ان کے نفوس میں سے ایک قوت
 اُس شخص کے نفس متصل ہو جاوے اور اُس کو اعطا کر کے اُس کے ساتھ متمتع ہو جاوے
 پس اس الہام کا اثر سبب طبیعت میں سے کسی سبب میں کشادگی کا ہونا ہے۔

پس اُس وقت اس قدر نفع ظاہر ہوتا ہے جو اُس کے نظام میں نہ تھا مثلاً طبیعت انسانی
 اس امر کی مقتضی ہے کہ جس وقت دفع مرض میں مشغول ہو یا کسی طرح کی شرمندی اور غم
 اور حیرت ہو تو بھوک کو محسوس نہ کرے اور ایک مدت معلوم المقدار تک اجزاء بدن کو تحلیل
 نہ کرے۔ پس جب ملکیت برکات اس نفس پر نازل ہوتی ہیں اور اُس کے ساتھ یکجہت
 ہوتی ہیں تو یہ استعداد طبیعت سے ظاہر ہوتی ہے اُس کے سبب سے ایک مدت
 معلوم القدر تک زندہ رہتا ہے اور اُس کے بدن کو کوئی ضرر نہیں پہنچتا اور کبھی نزول
 برکات کا سبب اس موقع پر اسم صمد اور قدوس اور سبح کا ذکر ہوتا ہے اور کبھی اُس
 کی برکت کسی توجہ خاص کے باعث ہوتی ہے اور طبیعت انسانیہ اس امر کی مقتضی ہے
 کہ خوشی کے وقت قوت اور بیداری معلوم المقدار اُس سے سرزد ہوتی ہے اور اُس سے
 کچھ ضرر بدن کو نہیں ہوتا اور انقباض کیوقت اُس سے نصف دور اور بیداری نہیں کر سکتا
 اور اگر تہ تکلف کرے تو بہت ضرر پاوے۔ پس جو برکات ملکیت اس نفس پر نزول کرتی
 ہیں۔ اور اُس کے ساتھ یکجہتی کرتی ہیں تو اُس استعداد سے اُس وقت قوت اور بیداری اس
 قدر ظاہر ہوتی ہے جو بنی نوع کی عادت سے زیادہ ہو اور یہ امر عادی ہو کر انسانوں میں سے
 جس کا نفس ذکی ہوتا ہو وہ بواسطہ علاقہ لزوم عقلی یا لزوم عادی کے ایک چیز سے دوسری
 چیز کی طرف انتقال کرتا ہے اور ظاہری خلقت سے اخلاق باطنیہ چھتہ لال کرتا ہے اور نہ
 دیکھ و غیرہ کے حالات سودی خطرات کو معلوم کر لیتا ہے اور ان امور میں ہر نفس کے لئے
 ایک معین ہو اور جب برکات ملکیت اس کو واسطہ کرتی ہیں اور اس سے استعداد یکجہتی حاصل کرتی
 ہیں تو فراسات عجیبہ اور انتقالات غریبہ ظاہر ہوتے ہیں اور اشرف خواطر اور کشف کے
 بعض انواع یہاں سے پیدا ہوتے ہیں اور ہر نفس میں اعتقادی صورت پوشیدہ ہوتی ہے
 اور کبھی اُس اعتقاد کی طرف متوجہ ہوتا ہے پس اُس کی نظر میں وحدت بیکر حاضر ہو جاتی ہے
 اور کبھی اُس کی طرف قوت متخیلہ جلدی سے متوجہ ہو کر صورت کا لباس پہنا دیتی ہے اور

بسا اوقات برکات لکھیں ایسے وقت میں نازل ہوتی ہیں کہ نفس اُن کے لئے مستعد ہے۔ پس تجلیات عجیبہ اور رویارہ ظاہر ہوتی ہیں اور انہی کلمات کے ضمن میں یہ بھی سمجھ لینا چاہئے کہ متاخرین صوفیہ نے اپنی گرم بازاری کی واسطے خوارق دکھلانی کی غرض سے اپنی نسبت کے ساتھ بہت چیزیں مخلوط کر دی ہیں۔ جیسا کہ ہمّت لگانا اور اسماء کی دعوت کرنا وغیر ذلک اور بعض شیخی جتانے والوں نے ظلمات اور نیرنجات اور رمل اور جفر وغیرہ کا کل کرنا زیادہ کیا ہے اور یہ سب امور ہماری بحث سے خارج ہیں +

قطرہ بانیسواں۔ مجھ کو معلوم کرایا گیا ہے کہ حوادث کے اسباب میں سے ایک سبب نجات بھی ہے اور جو شخص کہ نجات کا انکار کرتے ہیں اُنہوں نے اُس کی حقیقت کو نہیں پہچانا اور نیز معلوم کرایا گیا ہے کہ آثار عجیبہ جو عارفوں اور صاحبان ارشاد سے صادر ہوتے ہیں کبھی اُن کا مبداء حقیقی نجات ہوتا ہے اور ظاہر میں لوگ اُس کو نہیں جانتے اور خوارق اور اُن کے کمال کا ثمرہ شمار کرتے ہیں اور کبھی مبداء ان آثار کا نجات اور ان کی نسبت خاصہ دونوں ملے ہوئے ہوتے ہیں اور اس وقت اُن کے خارق کہنے کی فی الجملہ ایک وجہ ہے اور نیز معلوم کرایا گیا ہے کہ جس طرح کہ مقاطیس اُس خامیت کو ذریعہ سے جو اللہ تعالیٰ نے اُس میں رکھی ہے لوہے کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ اور کہہ رہا ہے اُس کو جذب کرتی ہے اور نشیب پانی کو اپنی طرف مائل کرتا ہے اور یہ جملہ امور ان شہسار کا مقتضای طبعی ہیں بغیر تخلف کے لیکن جنہو عوارض خارجیہ کے اس حکم کا ظہور مختلف صورتوں میں ہوتا ہے سوچنا چاہئے کہ وزن لوہے کا اور مقدار اُس مسافت کی کہ درمیان اُس کے اور درمیان مقاطیس کے ہے کیا اتنا ضار کرتی ہے اور قاصر ہوا وغیرہ سیلان اور میلان کو کس قدر روکتا ہے اور علیٰ ہذا القیاس الغرض ہر جگہ کہ کوئی صورت اس قسم سے واقع ہوتی ہے وہ باعتبار طبیعت اصلہ کے اکثری ہوتی ہے اسی طرح انسان کے نفوس ناطقہ میں ایک نقطہ ودیعت رکھا ہے اور ایک قوت اُس کے ساتھ ملائی ہے کہ بموجب اپنی مقتضار کے تمام نفوس کو جذب کرتا ہے اور اُس نقطہ کو سبب

اکثر اوقات لوگوں کے دلوں میں اُس کی رفاہیت کی واسطے الہام کرنے میں شگسٹ شخص کے دل میں یہ خیال ڈال دیں کہ اس پر رحم کرے یا اس کو کسی خزانہ پر مطلع کر دیا یا اُس کا پیر پھیل گیا اور خزانہ مدفون پر جا پڑا اور بہت بار دیکھا گیا کہ کسی مرد قوی السعادت کے نفس میں روشن ستارہ کی مانند ایک نقطہ چمکتا ہوا ہے۔ اور اس میں سے ہر طرف کو خطوط اشعاعیہ جاری ہوتے ہیں اور بعض وقت بعض نفوس میں کچھ تاثر نہیں کرتے اور دوسرے وقت کرتے ہیں اور بعض نفوس میں بطور غلبہ اور قہر کے تاثر کرتے ہیں اور بعض دیگر میں بطور محبت اور جذب کے پس یہ قہر اور محبت معدن اس امر کی ہے کہ اُس شخص کے دلیس اس امر کا الہام کرتے ہیں کہ اُس کا معتقد اور دوست ہو اور جس طرح سے ہو سکے اس کا کام کرے جس طرح پر کہ آفتاب کی شعاع سے حرارت اور وہ احکام کہ تابع حرارت کے ہیں پیدا ہوتے ہیں اور یہ نقطہ بعض تدبیرات غیبیہ میں بھی تاثر کرتا ہے پس اس شخص کی صلاح کیوناق وہ تدبیرات جاری ہوتے ہیں اور یہ امر بھی درحقیقت مصلحت کلیہ میں اعلیٰ ہے جیسا کہ پوشیدہ تئیں ہے پس مرد قوی السعادت اگر اولیا صالحین میں سے ہے اور نسبت مکیہ کے کسب کر چکا ہے یا نسبت یا دداشت کی حاصل کر چکا ہے جس مجلس میں جاتا ہے تمام لوگ اُس کے کمال کے معتقد ہو کر عجز اور انکسار کرتے ہیں اور جب وہ کچھ گفتگو کرتا ہے تو اہل مجلس میں سے کسی شخص کے دل کے خطرہ کے موافق پڑتی یہ انشراح برخواطر اور اُس پر کلام کرنا ہو جاتا ہے اور بسا اوقات ایک شخص کو کوئی مہلکہ پیش آتا ہے اور مصلحت کلیہ تقضی ہوتی ہے کہ اُس کو نجات حاصل ہو پس اُس شخص کو اُس بزرگ کی صورت دکھاتے ہیں اور بشارت کو اُس کی طرف مستند کرتے ہیں اور حقیقت میں اُس کو قابلیت اس امر کی نہیں ہوتی کہ کسی دگر سے کوئی صورت یا شکل بنا کر کسی الہام کا افاضہ کرے بلکہ یہ تاثر نقطہ نخب کی شعاعوں کی ہے کہ باعث ملاقات سابقہ اور اعتقاد کے یا باعث اس امر کے کہ وہ شخص اس قسم کی کرامات میں مشہور ہے یا کہ ملا راعی میں اُسکی رفعت

اُس کی نجات کو مستند کرنا اُس صورت کی طرف مستند کرتے ہیں اور بسا اوقات کوئی شخص جو اس وقت مستقبل کے بارے میں ناخوشخبری کے الہام کا مستعد ہوتا ہے پس اُس بزرگ کو اُس کے خواب میں دکھاتے ہیں اور

اور بلندی کا آواز نہ منعقد ہو چکا ہے یا اور کوئی سبب اسی قسم کا ہو کہ جس کے باعث اُس شخص کے واسطے بہ نسبت دوسری صورتوں کے اس کی صورت قریب تر معلوم ہوتی ان کلمات کے ضمن میں یہ بھی سمجھ لینا چاہئے کہ جب سے زمانہ گردش میں ہے انذار اور تبشیر اور خوارق ظاہر ہوتے رہے ہیں لیکن جب تک مجوس کی نوبت تھی تب تک یہ امور کو اکب کی طرف منسوب ہوتے تھے اور جب سے حنفیان ملت کی نوبت پہنچی تو یہ امور ارواح کل کی طرف مستند ہوتے ہیں۔ پھر ہر ملت میں دوسری رو میں اس بہید کا عنوان ہوئیں اور اگر یہ مرد اولیا اور صالحین میں سے نہیں ہے بلکہ بادشاہ یا وزیر ہر یہ نجات اُس کے معرکوں اور لڑائیوں میں مصروف ہوتا ہے پس اُس کے لشکر میں ہر روز تازہ فتح اور اہل اور مال اور مرتبہ میں بے انتہا برکت ظاہر ہوتی ہے۔ اس قدر کہ لوگوں کو کچھ شک نہیں رہتا کہ بہ نسبت تمام لوگوں کے اُس کو کچھ امتیاز اور خصوصیت ہے اور کبھی یہ نقطہ اُس مرتبہ میں نہیں ہوتا کہ اُس کی براقیت کی شاعریں بدن کسی موید کے اپنی پوری تاثیرات صادر کریں پس یہ شخص شک پرکڑا ہے بعض ہمارا الیہ سے جو کہ حروف مستعلیہ مرکب ہیں یا کسی نہ کسی وجہ سے اُن کی صورت مثالیہ نجات کا کام کرتی ہیں یا ریاضات اور توجہات میں مشغول ہوتا ہے کہ یہی فائدہ دیتی ہے یا بعض ظلم اور تعویذ باندھتا ہے پس یہ نقطہ اُس وقت ظلمت کے بعد روشنی پیدا کرتا ہے اور کدورت کے بعد صفائی اور کبھی اس شخص کی موت کے بعد نجات کے معنی میں سے کوئی بات ظاہر ہوتی ہے اور کبھی بعض جمادات میں ایسا سبب پیدا کرتے ہیں کہ لوگوں میں اُس کی رفعت شان متحقق ہوتی ہے اور جو تبرکات کہ خواب میں عطا ہوتے ہیں اسی قبیل سے ہیں الغرض اس نقطہ نورانیہ سے بہت آثار پیدا ہوتے ہیں اور لوگ سمجھتے ہیں کہ خرق عادت اور اُن کے کمال کا اثر ہو اور اصل میں یا تو بالکل نجات کا اثر ہے یا نجات اور نسبت دونوں کا اثر ہوتا ہے۔ اس کے بعد میں نے اُس نقطہ میں خوض کیا کہ اُس کی اصل کیا ہے سبب قریب اُس کا قوائے فلکیہ کو پایا۔

خصوصاً وہ قوت کہ منبع اُس شخص کا ہے اور سبب بعید اُس کا نقطہ تاثر ہے جو کہ جبروت کا مرکز ہے اور اُس کی شیح بیان کرنے میں طول ہے اور اسی بیان سے اُس شخص کا حال سمجھ لینا چاہیے جو کہ کم بخت ہے اور چونکہ حکیم مطلق کے کارخانہ میں محض اُٹکل پر عمل نہیں ہوتا۔ اگر یہ شخص محبوب ہو تو اُس کو دنیا سے اعراض کرنے اور لوگوں کی صحبت سے اور اظہار خوارق سے نفرت کرنیکا الہام کرتے ہیں اور گناہ رہنے کی رغبت دیتے ہیں۔ اور یہ شخص جس وقت اپنے باطن کی طرف متوجہ ہوتا ہے اپنے نفس ناطقہ میں جو کہ لطیف نورانیہ ہے خلو پاتا ہے اور یہ خلو اُس کو سلبیت اور تنزیہ کی طرف راہ بتاتا ہے اور کبھی یہی خلوصات پر ذات کو ایثار کرنے کا سبب ہو جاتا ہے۔ ان کلمات کے ضمن میں جاننا چاہئے کہ جو طسمات اور تعویذات کہ غیر انبیاء سے ظہور میں آئے اُن میں اور انبیاء علیہم السلام کے تعلیم کردہ اسماء اور دعاؤں میں بڑا فرق ہے کیونکہ مقصود اولیٰ قسم اولیٰ اُن قوتوں میں اثر کرتا ہے جو کہ اس عالم میں پہلی ہوئی ہیں اور مقصود اولیٰ قسم ثانی سے ملا اعلیٰ کی توجہ ہے اور وہ رحمت ہے کہ حظیرۃ القدس سے پیدا ہو کر اس شخص پر نازل ہوتی ہے تاکہ یہ توجہ اور رحمت اُس کی کار سازی کرے۔ واللہ اعلم۔ اختتام الحکم للہ والہنت کہ کتاب ہمعات اُس شرط کیسا تہ ختم ہوئی جس کی طرف شروع کلام میں اشارہ کیا گیا تھا۔ علوم و جدانیہ میں فکر اور نقل کی انیشرش نہیں ہوئی مسند و تاریخ اس کی تصنیف کے ماہ جمادی الاخر سنۃ ۱۰۰۰ ہجری صلعم ہیں اور آخر کلام پہنچی ہے کہ الحکم للہ رب العالمین

تمت تمام شد

تاریخ طبع از سید غلام حسین صاحب متخلص بن حق خلف الصدق حکیم سید دومین
صاحب حرم مغفور ساکن موضع فرید پور ضلع کرناٹک تلمیذ جناب مولوی عبدالشاه صاحب
مد اللہ ظلہ العالی

چون طبع قطرات شد با صد ہزار غرود قار سال ہجری تختک آمد از پے اعدا دین از غرض اول بدرکن جنگلی اعداد ما بہ ہادی دوم ہجری بدستبہر از دیگر احقرم من از تلامیذش عبداللہ شاہ	گفت سالت کترین بندگان کردگار کن سہ کر خلد را و عیسوی را بر شمار تا بیانی سال سمت این سخن را گوشدار لاکن از اعوام ہندی بجا دوا شد اسکار درو شتم از برائے آنکہ ماند یادگار
--	--

قطع تاریخ طبع کتاب قطرات تبحر فکر طبع مد حکیم جناب مولوی ابراہیم صنا اشفقہ سلم اللہ رب الرحیم

ز فیض و برکت شاہ ولایت مترجم کرد بہات فیوضش شہ عبداللہ نام نامیش کو چو شد مطلوب اجاب نگوپے بقلب شوق و ذوق اشفقہ گوید	دلی اللہ با حق عالمے بود مدیم امثل عالم عبد معبود بود در فاضلاں لاریب معدود کہ تاریخش بگوید نبیدہ نابود بشد در یائے از قطرات موجود ۱۳۲۰ھ
--	---

صحت نامہ کتاب قطرات ترجمہ ہوتا

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۱۱	سوزت آئین پرے	سوزت آئین کرے پرے	۳۳	۱۰	موہبت	موہبت
۸	۱۰	ردشن	ردش	۳۶	۴	بھی	ہی
۹	۷	حواہین	حواہین	۱۰	۱۰	بہیہ	بہیہ
۱۳	۲	چیم	چشم	۳۷	۴	اُسی	اُسی
۱۴	۱۴	نفس دنیا	نفس اور دنیا	۳۷	۱۳	ٹانگہ اور مغزین	ٹانگہ مغزین
۱۵	۲۱	کسی قوم	کسی قوم کی طرف	۳۸	۹	خطیرہ	خطیرہ
۱۵	۱۷	اور اور احادیث	احادیث	۱۰	۱۰	ظہیر	ظہر
۱۶	۲	دواخل	نواخل	۳۹	۸	اجرائے	اجزائے
۱۷	۲۰	اور جب	اور جب	۱۰	۱۰	باہمہ	ماہمہ
۲۱	۱۴	یہ قوت	یہ ہر قوت	۱۳	۱۳	جاتا	جانا
۱۷	۱۷	ادسی کی	ادس کی	۴۱	۲۰	ٹانگہ اور	ٹانگہ سے اور
۲۲	۲۰	متوہم کرے جیسا کہ	متوہم کرے یعنی صورت	۴۲	۱۳	ہیں	میں
		خیال کرنا صورت غلطی	کے ساتھ خدائی شکل	۱۷	۱۷	علیہ	علیم
		ام لکھ یعنی صوت	جسانی جیسا کہ خیال	۱۷	۱۷	سحور	نامور
		محسوس کے مناسب	کرنا صورت غلطی ام	۴۳	۱۲	ہوتا ہے	ہو جاتا ہے
		ختمی شکل جسانی	اللہ کا	۴۳	۱۴	فوجہ	توجہ
۳۳	۱۷	تعداد	استعداد	۴۵	۱۱	عالم	عالم
۲۹	۲	ہوایہ	براہتہ	۱۷	۱۷	قابل	قابل
۱۷	۱۳	اشتہام	اختتام	۱۷	۱۷	اسباب	اسباب
۱۷	۱۷	صورتوں کے	صورتوں سے	۲۰	۲۰	نیسانی	متبسانی
۳۱	۱۷	کافیہ کا	کافیہ کو	۴۶	۱	بالا جمال	بالا جمال
۲۳	۹	ہوتے ہیں	ہو جاتے ہیں	۱۷	۱۷	تسمیہ	نسمیہ

صفحہ	سطر	لفظ	معنی	صفحہ	سطر	لفظ	معنی
۴۶	۹	پانی کی طرح قطرہ	پانی کے قطرہ	۵۵	۸	پہرہ اس میں	پہرہ اس میں
۴۷	۹	شفیق	شفیق	۱۷	۱۷	ملکیہ	ملکیہ اور
۴۸	۱۷	دعوت کسی مقدار	دعوت کی کسی مقدار	۲	۸۰	زنگ	زنگ
۵۰	۲	اور سیکے کی	اوسکے	۶	۱۱	واسطے	واسطے
۱۲	۱۲	تسمیہ	نہ	۱۲	۱۱	کرے ہیں	کرے ہیں
۱۲	۱۲	تسمیہ	تسمیہ	۱	۸۶	حزم	حرم
۵۱	۱۶	ہے۔ ایک	ایک ایک	۲	۸۳	کے اور	کے
۵۲	۱۳	یہی	بھی	۸	۱۱	نبوت میں	نبوت
۱۸	۱۸	اُسی	اُس	۱۰	۱۱	نہ اور لواحق نہ	نہ اور لواحق نہ
۵۲	۱۳	الیہ	آہیہ	۲	۸۳	تزییات	تزییات
۵۶	۲۱	اس	اسی	۶	۸۵	ہیں کہ	ہیں
۵۸	۱۰	پڈیوں	پڈیوں	۸	۱۱	کیفیت	سبقت
۲۱	۲۱	ارتباط	ارتباط	۷	۸۹	اولاد عشرہ	اولاد عشرہ
۵۹	۱۱	قابل	قابل	۱۵	۹۲	تتمیہ	تتمیہ
۶۱	۱۱	ہونا ہے	ہونا ہے	۹	۹۳	قلب	قلب
۹۲	۸	تخلی	تخلی	۱۸	۱۱	متحقق	متحقق
۱۱	۱۱	منظم	منظم	۱۱	۱۱	مس	مس
۹۲	۱۷	نسبت فورہ	نسبت فورہ	۲	۹۴	کے	کے
۱۹	۱۹	نور اور سکینہ	نور سکینہ	۱۱	۹۹	کرتا ہے	کرتا ہے
۷۱	۹	کے سماعت	کے سماعت				
۱۶	۱۶	تقوٰات	تقوٰات				
۱۱	۱۱	استعداد	استعداد				
۸۳	۱۳	اس میں	انسان میں				
۸۳	۱۵	ہوتا ہے	ہوتا ہے				

